

Dedicated to the
Memory of Sri Kamala Nehru
the devoted consort of
Hon. SRI JAWAHARLAL NEHRU
THE PRIME MINISTER OF INDIA,

မိမိတို့၏

[illegible]

శ్రీ ఉపాసనీ దాదా సురీయై నమః శ్రీ వాల్మీకి లాయే నమః
 12 ఏండ్ల క్రితమే నేనీ గ్రంథాన్ని రచించాను. నేను వ్రాసిన జీవిత రచనలో ఇది చాలివ. ఇంట్లోని నా దైన్యస్థితు లు చదివిన ఎంతో సహాయం చేసింది. శ్రీ వి. వి. కుమరీయో న్యుని రచనాగ్రంథాలికారి అన్న అంగ్ల గ్రంథానికి ఇది అనుగుణం. శ్రీ తత్సమనా దత్తా ఉద్రేకం ఎక్కువై యీ గ్రంథం వ్రాశాను. శ్రీ కరసాసాస్వామి మొదలైన వత్సరులు తెండ్రో యీ గ్రంథాన్ని అధినాల్లో పఠించారు. శ్రీ ఉపాసనీ దాదా గారికి చాలా అధినాల్లో యీ నా రచన విషయం తెలుసు. మావగంభీరులైన అ సిద్ధపురుషుని అనతిప్రసన్నుడవనే, నా కి విముక్త జీవితాన్ని ప్రసాదించి యుండవచ్చు సహజమటాను. నేను చేసిన అయిన ఆరాధనకు ఎట్టి అడ్డుత మహాఫలాన్ని ప్రసాదించలేదు. గౌరవ కష్టపరం సరళత తట్టుకోలేక నేనప్పుడు అంతర్విరాగంతో తన్నుక తాడుచున్నాను.

రోజులు. నా ఆశ్రయరథము అనుమానమును కలిగి అందిరిచిగాక కష్టము
కూడా తీరుస్తా డనుకొన్నాను. కాని.. అయిన ఆ మహిమను చూచితిని,
తోచుచుగాని. నేనుగానీ గ్రహించలేని గంభీర మహిమను చూచుచు,
విస్మయ నేను ఆ విష్ణుగ్రుముని అద్భుత్య మహిమను వ్యాఖ్యానించు
గలుగుతున్నాను. ముత్తిచ్చెరువుని చేయఁజేయుచు నిశేషప్రేమ ఇంకొకటి
ఉంటుందా ?

అరోసార్లో గ్రంథం ఎలాగో వ్రాశాను. సుస్రవ చేయఁగానిది
గ్రంథగోళ పద్ధతు, అతిసామాన్యమైన యీ చిన్నకావ్యం చేయలేక, ఎక్కి
వేసారి. కాలగమనంలో వీలద్దావాన్నే ఉపసంహరించుకొని గ్రంథం
మూలపడవేశాను. క్రమతః శ్రీరామగీర్థి సేవోద్ద్యమంలో నిమగ్నుడై
ప్రపంచ కార్యక్రమాన్ని కొనసాగించాను. ఎన్నో మరణవసలా వెలువరిచి
బిడ్డాయి. ఎప్పుడైతే యీ గ్రంథం చూచి సంతోషం, తిరిగి జాగ్రత్తానీ,
సవరించి వెలువరిద్దామనే ఒక భావన ఛాయగా ఉండేది. కానీ తీరికలేక
కాలంగడిచి పోసాగింది. కానీ కాలం వచ్చిపూర్పున్నది. సహ్యా-ర్యం
వృథాగా పోతుందా ? కేవల దైవప్రేరణతో — బ్ర. శ్రీ. బులుసు సూర్య
ప్రకాశకావ్రీగారు, తెనాలి సాధన గ్రంథ మండలి సంస్థాపకులు, యీ
గ్రంథాన్ని స్వీకరించి వెలువరించారు. చాలా తన కృపార్థునిగా శ్రీ ప్రకాశ
కావ్రీగారిని స్వీకరించారు. ఆ మహాసుగుణులు శ్రీ కావ్రీగారిలో ఉన్నాయి.
చుడేలునివంటి పరిస్థితిలో కులేరుడు చేయించిన పనులు చేస్తున్నారు, వారి
సాధనలతో వీరావేశానికి హద్దులు సద్దులులేవు. మంచిగ్రంథం కనబడితే
ప్రెస్సుకు ఎక్కించడమేవని. వందలకొలది ఋణాలు ప్రక్కన పీక్కుని
రింటూనే ఉంటాయి. వీరిలో నాకు ఒక ఋణిత్యం గోచరించింది. దానికి
నా కృతజ్ఞతా నమస్సులు ! గ్రంథమును కొంచెం సవరించడానికంటే నాకు
అవకాశం కలుగలేదు, అనాటి నా హృదయ స్వరూపాన్ని, చాలా యిట్లు
యథాతథాగా చూపిన దలవాడనుకొంటాను, బాధా నిర్వాణవిశేషాదులను
నేను వ్రాయలేదు. అవన్నీ శ్రీ కావ్రీగారే పొందుపరిచారు. ఈ పవిత్ర
గ్రంథాన్ని యిట్లు సమగ్రపరచి, శుద్ధ స్వరూపంలో, ఈ నాటికి భాగవత
లోకానికి సమర్పింపగలిగిన శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశకావ్రీగారి దివ్యకృప
పర్యసంస్తుత్యము.

ఈ ఉపాసనకాండలోని దీనికంటే అ దిగ్భాగిని గీయడం ప్రాసంగికం
శ్రీ) శ్రీతత్త్వమునా పూర్వమునానికి పూర్వమునా లభిస్తున్నాము.

ఇదిగలదు. గానముతో నా గ్రంథంలేదు. దీనితోని గుణపరివర్తిని
నిర్మి, అం గ్రంథం పరివర్తినిగల పరివర్తిని విషయం శాసనంతో పరి
యంతేదు. గీతమునా అభిప్రాయం దీనినిగల అభిప్రాయంబుగానీ, ఈ
జీవిత గ్రంథం నామోదయముగలం. శ్రీధర్మ సర్వే మేరే యుష్మాదంతా
రని నా పుష్కరం. ఇదిగల పరివర్తి.

శ్రీరామచంద్ర సేవాశ్రమం. } ఓం శశ్వత్
విలుగుదాం. 10-9-1952 } శేషపత్తస్సస్వామి.



ప్రతి

ఈ దశమ మాయానామమునందు మహావిశ్వమునకు ప్రతి
స్థానము ప్రకటించి యున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున అది మహావిశ్వము
మీకును సుదీర్ఘమును నగునట్లుగా నున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున
సర్వమును నున్నది. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము.

అట్లుగా నున్నది సర్వమును నున్నది. మహావిశ్వమునకు ప్రతి
స్థానము ప్రకటించి యున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున అది మహావిశ్వము
మీకును సుదీర్ఘమును నగునట్లుగా నున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున
సర్వమును నున్నది. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము.

ఈ మాయానామమునందు మహావిశ్వమునకు ప్రతి
స్థానము ప్రకటించి యున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున అది మహావిశ్వము
మీకును సుదీర్ఘమును నగునట్లుగా నున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున
సర్వమును నున్నది. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము.

అట్లుగా నున్నది సర్వమును నున్నది. మహావిశ్వమునకు ప్రతి
స్థానము ప్రకటించి యున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున అది మహావిశ్వము
మీకును సుదీర్ఘమును నగునట్లుగా నున్నది. ఇట్లుగా నున్నందున
సర్వమును నున్నది. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము. పరిమితము.

[illegible]

ఆసాననీ మహాహతా శారిర్యస్థైశ్చముల సమర్థునింజినాడు. పొంసా
రిగ దాతల నెన్నిటినిో భరించినాడు. కులాభిమానముగే క్రుంగినాడు,
పైరాగ్మబలము కొలచడి తాను పూనిన సత్సభమును విలకడ చిగ్గతి
నబ్బిబ్బులైనాడు. మహమ్మదీయుని గొరుపుగా పెరింప నేపగించుకొని
ప్రస్థత నెందినాడు. గుర్బాదేశముల ఊరింప మనస్సు నిరాశరింపగా
దానితో పేనడ నెందినాడు. బాని తుదట సిద్ధాద్వైతము చేతుక మారాం
తరము లేదని గ్రహించినప్పుడు తన యభిమానియును నడంచవచ్చి
ప్రధాన శేఖోనికాచిత్తై తాను ముట్టడై, పరులకు ముక్తి దాతయై, జగ
ముట్టడై భావించినాడు. సర్వజ్ఞమూర్తి యై నకల మతములను మోక్షమార్గ
ములే యను సత్యము తెలింగి నద్వోధులు నటినాడు. సమస్త మానవ
కోటిని శారి వారి సంస్కారవిశేషముల ననుసరించి, వారివారి మతసిద్ధాంత
పద్ధతుల తెలిపి, అజ్ఞానజనిత విభేదముల విస్మరింప జేసి, ప్రాపంచక
ద్వంద్వముల దాటి యెల్లయు పరమానంద పదవిని ప్రాపించ నుద్దేశించి

పీఠిక

ఈ జగము మాయావిలాసమునందును నిజమిట్లు సకల ప్రప
త్తులను ప్రకటించి యున్నది. అయ్యది అన్నియులనుల వారిని సమస్త
ముగ నుడిగి అయినను ఈమాయా ప్రపంచము సర్వము పాపములను
వర్జించు నున్నది. పండితులు సముదయము తమకును వివరములను
విశ్వాప్రాధునికం కాదలకున్నారు.

అత్యంతములోని సకలదీపులకును బీజమూత్ర మునకును గల
సమీప తత్వము. కాని దానిని బీజమును కోరిక ఎదుర్కొనునానందున దీని
ముగ వాసీంచుటలేదు. రాగము మోన్విరమలదని ముఖ్యముగా దిద్దుట
గన్నది. కాని అనుభవము దీని కోరిక గలదును దీనిగలదు. బీజమునకు
రమున ముంచి దుబ ప్రాప్తి లే సదా వారితము మునుటలేదు. అందు
రములు వాడనుచుండును, అయినను, విశిష్ట ప్రాసంగియగునే అన
మామగ కోరిక, ముఖ్య గ్రాహకీ అనెను గున్నది. అందు ద్వారము
ముఖ చెలరాడు మధ్యమున బీజము, దీక్షగాను దునుచున్నది,
ఎవరెన్ని చెప్పినను ఇమ్మతి మాయమున దుర్భాషమును అనివార
నీయును నగు వివిధ చర్యలనుక తీరదు.

ఈ మాయయొక్క భావముండి తప్పించు వారెవరాయని తెలిసియో
తెలియకనో ఎల్లయును మొలదిడుచునేయున్నారు. కావున పీరిమొలనాలించి
జగన్నాథక సూత్రధారియగు సరమొక్కడు తనప్రతిభలకు బంపి అట్టి
అత్తుల వాదానివారతోపాయముల బోధించుట ముందును. వరు సన్ని
మాయలేక ప్రకృతివలన మోహమున దీక్షన జీవులు. వారు వారు
ధరించియున్న సాత్రధారణము అభావ్యతమనియు, వారి స్వస్వరూపము
విర్వికారముగ నిలిచియే యున్నదనియు, అప్పుడప్పుడు వారి హృదయము
ందు పొడనూపు వైరాగ్యము పరమేశ్వరుని అదేశమనియు, దాని సమన
రించినచో సకల శ్రేణములును తొలగి కావ్యకాండవదవి సహజముగనే
తత్వమగుననియు తెలుపుదురు. ఇట్టి మహనీయులనే ప్రవర్తననియు
అనకారములనియు వ్యవహరింతుము. ఈ కోటిలో గణించదగిన దిసాసన
వావాగారి దివ్యచరిత్రమును ఈగ్రంథమున సాతకులు చనువనున్నారు.

అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండములను తన యేకాంశమున నిండియుం
డియు, మాయచే అచ్చాదించి ఇదియున్న మనల వాహ్యంబ్యంతరము

అందు అవలంబము, మనకు గానరాక పోయినను సంఘాత్మ విలువ
 బలముతో మోలించుచున్నది. ప్రతి కీర్తనకును భజనమునకును బలమును
 నీయించు సుగుణమును, అట్లే గానమునకును భజనమునకును నీయించు బలమును
 తెలియజేయుచున్నది. అందు క్షేత్రమునందు దీగిదీగి, తమదే
 పొయ్యదాని వలెను, తమవలనే పేను అర్థములుమును నందినను,
 ఉత్తము బీజవ పథమును దాగిదీని పదసినాని అందు ప్రసాదించ వచ్చును
 మహాత్ముల మునునీమనము నీయ ప్రపంచమునందు, పంచటి ప్రజ్ఞానము
 యగు గురువు నుండి పెట్టియిచ్చును, అందుచేది అతదీర్ఘి మూషిననే
 అదిపిల్లు దానిని అనుకరింప గలదు. లేదున్న బలముగాని ప్రపంచమునందు.
 కావుననే ప్రపంచమును, అపరాధపుడుమును గల మూష్య మూషజీవవ
 విధానమును నులంఘించి, వామూష్య సాధనల మునునొనరు, తమ బోధనల
 తా మనుకరించి, మనకు మార్గదర్శకులుగ పరిణమింపజేయురు. తాము ప్రజ్ఞాన
 మునునొనరు, అట్లానారథకారినిమగులయి అతదేవులనుకొనును, తప్పు
 వ్రుల గావించును, దీనిగ గుఱునును ప్రాసించు తెచ్చు ఇటులుండునను
 తమ చరిత్రల మూలముననే మున్ను పూర్వమునుగ బోధు గావించురు.
 ఇయ్యది నారి ఆపాక కరుటాపిలేష వార్యము తప్ప అన్యము గాదు.

ఉపాసనీ మహావాణి కారిద్రవ్యశ్రేణముల సమభవించినాడు. సాంసా
 రిక దాధల నెన్నిటితో భరించినాడు. కులాధిపానముచే క్రుంగినాడు,
 ప్రలాగ్యబలము కొలచడి తాను పూనిన సత్పథముని నిలకడ చిక్కక
 తప్పిబ్బులైనాడు. మహమ్మదీయుని గురువుగా పరిణన నేపగించుకొని
 దైన్యక నుడినాడు. గుర్వాదేశముల పాటించ మనస్సు నిరాకరింపగా
 దానితో వేసరి జెందినాడు. ఇని తుదకు సర్వార్థము చేతుక మార్గాం
 తరము లేదని గ్రహించినప్పుడు తన యహలారియును నడంచేచి
 ప్రజ్ఞాన తేజోవిరాజితుడై తాను ముక్తుడై, పరులకు ముక్తి దాతయై, జగ
 ద్గురుని భావించాడు. సర్వజ్ఞమూర్తియై నీతి మతములను మోక్షమార్గ
 ములే యను సత్యము నెరింగి సద్బోధలు నలిసినాడు. సమస్త మానవ
 కోటిని వారి వారి సంస్కారవిశేషముల ననుసరించి, వారివారి మతసిద్ధాంత
 మగ్నముల చెరిపి, అజ్ఞానజనిత విభేదముల నిన్మరింప జేసి, ప్రాపంచక
 ద్వంద్వముల దాటి యెల్లలు పరమానంద పదవిని ప్రాపించ నట్టిదిని

చాటుదు. తనజీవన చరిత్రల ద్వారమున విదర్శనాపూర్వకముగ మనదేశించి యున్నాడు.

బుద్ధి పాటవముగలిగి జ్ఞానాసానధమున పోగలువారలు భూనమూర్తము, ననుసరించియు, ఉత్సాహవేగముతో పూజార్చనాదులు జరుపు నిచ్చగం-
వారు ధర్మసూక్ష్మానంతరములగును, తీవ్ర ప్రవృత్తి కలయును. దిగ్విజయ¹
సేవలు సమస్త జాతువారు కర్మసూక్ష్మము యొనియు సువిమర్శియును.
సాధించి ధన్యులు కాగలరను సత్కమును చక్కగ నిరూపించి యున్నాడు.
ఇటుల తను బీవితవర్ణల మూలమున వెవరికిని చరిత్రానందముల వారికి
బ్రవర్తించి సకల ప్రజలను త్రమగరిని నడచగలవారే సమర్థులు, ఉపా-
సనీశాసా గారి కలుట అపారము. చక్కలు, పిల్లలు, పిట్టలు, పురుషులు
సమస్తము వారి ఆదారరకు పిత్రమాలయనది. ప్రజలచేత మూలపారము
అనియు, గ్రుడ్డినమ్మకములనియు నిరసించుటకు ఉపాసాదులును, పూజా-
వునస్కారములను, తీర్థయాత్రలును శ్రీవారి దివ్యపాటులతో తరచో
పొందుచునవి. సర్వజన సమాదరణీయ మగు ఉపాసనీదాదాగారి జీవిత
కథను అంద్రసోదరులకు వాతమాతృభాషా ద్వారమున కానుకగా సమర్పింప
సమకట్టిన గ్రంథకర్త యెల్లఱకును వంగనీయుడు. * శ్రీ కేశవరావుగారు
తమగ్రంథము అంగమునకు భాషాంతరీకరణము గదా యని, అంగభాషా
మర్యాదను మన్నించి యున్నాడు. అనుబంధముగాని ముఖ్యకథా స్వరూ-
ప్రము పూని తెలుగు భాషా సంప్రదాయమునే సర్వత్ర పాటించినను
అక్షేపణ యుండెడిది కాదని తలచెదను. మొత్తముమీద ఈ గ్రంథము
సులభ గ్రాహ్యమగు తెలివో చక్కగ వ్రాయబడియున్నది. శ్రీ నాదా
గారిని గుఱించి తెలివితాళ విరళమునుండి అధిరాషగల వాకు ముద్ర
జకు పూర్వమే ఈ గ్రంథమును పఠించు నదృష్టము చిక్కినదిగదా యని
శంకపించుచున్నాను. అంద్రసోదరులు శ్రీనాదాగారి జీవితకథను జదివి,
విజ్ఞానము గడించి ధన్యులయ్యెదరుగాక.

శ్రీ మైత్రేయ్యాశ్రమము }
1-11-38

శ్రీ తత్త్వానంద స్వామి

* సన్యాసానంతర వాసుము. శ్రీ కేశవశీర్షస్వామి.

నివేదన

మానవజన్మ యమూల్యమైనది. ఐహిక పారలౌకిక సుఖముల బడయుటకు సాధనము అనంతములు. అందు మహాత్ముల చరిత్రలు, ప్రవచనములు, వీరి సాంగత్యము ఇవియు సాధనములే. మహాత్ముల జీవితములు పఠన మననముల పఠన మానవ జీవితము విప్రత్రవంతి మగును. దానివలన ఉత్తమ కర్మాచరణము జరుగును. తద్వారా పారలౌకిక సుఖముల బడయువచ్చును. ఈ ఉపాసనీబోధ జీవితముకూడ నదేవిధముగ మానవ జీవితమును పవిత్రము చేయుటకు సహాయకారి కాగలదు. శ్రీ ఉపాసనీబోధలోని మహాత్మ్య ప్రతిభా విశేషములు నిట పొందుపఱచ నక్కరలేదు. “అమృతపానము చేయుచు గుడి యడుగనేల ?”

మండలి మాట :-

మండలికి ఐదు సంవత్సరములు పూర్తియై, ఆరవ వత్సరము సడచుచున్నది. నేటివరకు మండలి చేయు కృషి యెల్లరకు విదితమై. కాని ఆర్థిక సాధన యేమియు కలుగలేదు. అనేక కష్టనష్టములకు లోనై, తనధర్మమును తాను నిర్వర్తించుచున్నదని మనవి. మీరుగందరి సహాయము పూర్తిగ నితోధి కనుగొనవలసిందిగా మన్ననలు. ఈనా డిట్టి కృషి లోకమున కవసరము. కాన మీ సాధన గ్రంథ మండలి కృషిని దేశము నలుమూలల వ్యాపింప జేయు బాధ్యత మీదే అని మా విజ్ఞాపన.

కృతజ్ఞత :-

మన శ్రీమదుపాధ్యక్షులు శ్రీ రామకృష్ణ స్వామి పీఠి సమగ్ర సారస్వతాన్ని శేషమెల్లడల పరిణామమున జన్మగంకలులను, చూడ్యపాదములు శ్రీ శేషతీర్థ స్వామి పీఠికి సమర్పించుటకు గల యర్హతను కనుగొనఁజేయుటకు దయావహముగా పరిగ్రహించి, వీరికి ప్రాసంగ్యమును శ్రీ రామకృష్ణ స్వామి పీఠికి, ప్రాశస్త్యమును శ్రీ వి. సూర్యచార్యులకుఁ బ్రకటింపఁగల యర్హతను ధన్యపాదములు.

. ఈ గ్రంథ ముద్రణ విషయమున తెలుగోత్రము లోగ్నము సాయము చేసిన, శ్రీ శ్రీనివాస వెండిల హనుమాంతమ్మగారు, శ్రీ బి. దమయంతమ్మగారు, శ్రీ పినపాల సుబ్బయ్యమ్మగారు, శ్రీ శాంత కన్యాకుమారిగారు, శ్రీ బిడ్డేలమ్మగారి వంటివారు వీరికి మా కృతజ్ఞత. శ్రీ ఉపాసకులు విశుదాకావీరములు విశుదాశ్రుతి ఆయురారోగ్య ధన్యములు సమధివలయుగావి !

సంకన
ఆశ్వియుజము
10-9-52

}

బులుసు సూర్యప్రకాశ కార్త

వ్యవస్థాపకుడు

సాధన గ్రంథ మండలి, తిన్నాపేట

విషయ సూచిక

అధ్యాయము	పేజీ	
౧ ఋషీంద్రుడు - ఆతనివంశము	1	
౨ జననము - బాల్యము.	4	
౩ వివాహము - గృహత్యాగము.	10	
౪ బూల్ గాడ్ గుహంతరమున ననేక మాసములు సమాధియందుండుట.	16	
౫ అదృష్టము - దురదృష్టము.	22	
౬ యాత్ర	28	
౭ రోగనివారణమునకు యోగిని వెదకుట	31	
౮ సాయిబాబా	37	
౯ శిక్షణకాలము - పిర్దీయందు	42	
౧౦ సాయిబాబాగారి వలన, బట్టుదలచే గాళీనాథుడు గొప్పవాడగుట	55	
౧౧ శ్రీ సాయిబాబా కార్యక్రమము	58	
౧౨ 'పిర్దీ' వస్త్రమందలి దారములు	65	
౧౩ పట్టాభిషేకము	72	
౧౪ భ్రమిష్టావస్థ; స్వప్నముంబోలు దృశ్యములు	76	
౧౫ తృష్ణా విజయము	83	

౧౬	కాంచన విజయము	92
౧౭	అత్మజ్ఞానము	99
౧౮	యోగశక్తులు	104
౧౯	షిగ్గీయందలి కష్టములు	110
౨౦	అజ్ఞాతవాసము	123
౨౧	ఖర్గపురమున బాబాభ్యాతి	126
౨౨	పూర్వస్థలముల జూడ నేగుట	135
౨౩	బాబా జన్మోద్దేశ్యము, శ్రీనారాయణబోధనలు	138
౨౪	బాబావలనఁ గలుగుశ్రేయము ?	151
౨౫	మహాసమాధి	160
౨౬	ఆశ్రమ విశేషములు	168

—: చిత్రపటములు :—

1.	శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి (గ్రంథకర్త)	
2.	శ్రీ ఉపాసనీబాబా	1
3.	శ్రీ సద్గురు సాయిబాబా	37
4.	శ్రీ సతి గోదావరీమాత	89
5.	దత్తమందిరము	137
6.	శ్రీ ఉపాసనీబాబా ప్రథమనివాసము	160

ట. ౧౬

ఉ పా స నీ బా బా

ఒకటవ యధ్యాయము

ఋషీంద్రుడు - ఆతని వంశము

బొంబాయి రాజధానియందలి అహమ్మద్ నగర మండలములోని 'సకోరి' యనున దొక చిన్న గ్రామము. ఇరువది సంవత్సరముల క్రితమిది ప్రజల కంతగాఁ జెలియదు. క్రీ. శ. 1917 సంవత్సరమున నొకఋషీంద్రున కిది నివాసస్థల మయినది. అప్పటినుండి యాతనికిర్తి దిగంతముల వ్యాపించి, నిది పరమ పవిత్రమగు యాత్రాస్థలముగా మారినది. ప్రథమమున నీఋషీంద్రుని నివాసగృహమాగ్రామమందలి శ్మశాన ములోని తాటియాకులగుడిసె. యోగీంద్రునిఁ జూడవచ్చిన జనుల కీతాళపత్రమందిరము వసతిగానుండనందున, కొందగు భక్తులిచ్చోట నొకనుండరమైనభవనము, దత్తాత్రేయాలయము రెండు ధర్మశాలలు నిర్మింపఁజేసిరి. భయానకమయిన పూర్వపు శ్మశానభూమియొక పరిశుభ్రమయిన చిన్నపట్టణముగా మారి పడి. ఋషివర్యుడు సంచారార్థి మిగ్రామమును వీడి, యితర ప్రదేశములకేగి నప్పు డచ్చటి విశేషములు గమనీయములు. ఈమహానీయుఁడు, 1930 వ సంవత్సరమున 'బొంబాయి' నగర మున కరుగుదెంచి 'సెల్ గోవిందదాస్ బెనాల్ వాలా' గృహ

౬౫

ఉ పా స నీ బా బా

ఒకటవ యధ్యాయము

ఋషీంద్రుడు - ఆతని వంశము

బొంబాయి రాజధానియందలి అహమ్మద్ నగర మండలములోని 'సకోరి' యనున దొక చిన్న గ్రామము. ఇరువది సంవత్సరముల క్రితమిది ప్రజల కంతగాఁ దెలియదు. క్రీ. శ. 1917 సంవత్సరమున నొకఋషీంద్రున కిటు నివాసస్థల మయినది. అప్పటినుండి యాతనికీర్తి దిగంతముల వ్యాపించి, నిది పరమ పవిత్రమగు యాత్రాస్థలముగా మారినది. ప్రథమమున నీఋషీంద్రుని నివాసగృహమా గ్రామమందలి శ్మశానములోని తాటియాకులగుడిసె. యోగీంద్రునిఁ జూడవచ్చిన జనుల కీతాళపత్రమందిరము వసతిగానుండనందున, కొందఱు భక్తులిచ్చోట నొకనుండరమైనభవనము, దత్తాత్రేయాలయము రెండు ధర్మశాలలు నిర్మింపఁజేసిరి. భయానకమయిన పూర్వపు శ్మశానభూమియొక పరిశుభ్రమయిన చిన్న పట్టణముగా మారి నది. ఋషీంద్రుడు సంచారార్థ మిగ్రామమును వీడి, యిలర ప్రదేశములకేగి నప్పు డచ్చటి విశేషములు గమనీయములు. ఈమహనీయుఁడు, 1930 వ సంవత్సరమున 'బొంబాయి' నగరమున కగుగుడించి "సత్ నోనిగదాస్ జెనాత్ వాలా" గృహ

మున విడిసెను. స్వామిచిహ్నాన్నివలె, అనులనులు త్రోసి కొనివచ్చి ఋషిపర్వతిని బుష్పమాలచే బూజించి, సాష్టాంగ దండప్రణామము లొసలించిరి. మధ్యాహ్నము ముంటిగంట ముదలు రాత్రి 9 గంటలవరకు జనసమాహములరాక కంటము లేకు. సహజముగా నెవరైనను, “ఈ ఋషి యెవ్వరు? ఈతని మాహాత్మ్య మేమిటి? వేసకు వేలజనులీతని నేలదిర్గింపవచ్చెదరు? ఆతనివలన వీరలుపొందు లాభమేమి?” అని ప్రశ్నించినచో సంపూర్ణోదంతమును వాక్రువ్వ సాధ్యముకాకపోయినను, వారి జీవితోదంతమును కొంతవరకే చిన్నివృత్తమున ప్రసాదిసి.

కాశీనాథగోవిందోపాసనశాస్త్ర లేక శ్రీ ఉపాసనీబాబా మహారాజ్ అని యీ ఋషిండుని నామము. పారంపర్యంతి మనంతభక్తివై రాగ్యములుగల్గిన పరమపవిత్రసంగమున జనించిన మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణుడు. వీరివంశీకులు గ్రామసేవోపాధ్యాయును సలుపుచు గ్రామమున బురాణాదుల బెప్పుచు, జీవనము గడుపుచుండిరి. వీరి నివాసస్థలము ‘నాసికా’మండలమందలి ‘సతానా’. కుటుంబము దరిద్రావస్థచే చులదూగినవయమున జనించినాఁ డీ కాశీనాథుడు.

తనకిరువదిరెండవయేడు వచ్చువరకు కాశీనాథుడు, పితామహుడుగ గోపాలశాస్త్రీకడనే ‘సతానా’లో పెరిగిపెడవాడయ్యెను. ఆతనితండ్రియగు గోవిందశాస్త్రీ ‘ధులియా’లో సివిల్ కోర్టునందొక గుమాస్తాగా, భుక్తిక కష్టించుచుండెను. ఈతడు జ్యోతిష గణితశాస్త్రములయంబెక్కు యె సాండిత్యము గణించి, గ్రంథములరచించెను. కాశీనాథుని పితామహుడుగ గోపాలశాస్త్రీ తనయరువదిలోమ్మిదవయేట శ్రీకృష్ణ క్షిప్రము

ముగ 'సుధపునిశ్రాంత' మనుపద్యముల గచించెను. మొదటి దినములలో సతనికీర్తియే 'బరోడా' రాజాస్థానమున ముఖ్య సలహాదారునిగఁ జేసినది. తదనంతరమాసింహాసనముక రాజ కుమారుని హస్తగతముట, నాతనియవివేకప్రవర్తన కనుకూ లింపక గోపాలశాస్త్రి 'బరోడా'నువిడచి, పూర్వస్థానముగు 'సతానా'కుఁజేరినను. అక్కడ తనవైదిక కృత్యములయందప్ర మత్తుడయ్యెను. తాను వేదాధ్యయనమొనరించుచు, పిల్లలకు వేదముల నేర్పుచుండెను. ఇతగులకు సహాయము చేయుచుం డెను. యజ్ఞాదిక్రియలఁ జేయుచు, నితగులు చేయువానియం దెక్కుడు, శ్రద్ధతోఁ బాల్గొనుచుండెను. బ్రతిదినచాతఁడు వీదలకాధ్యమియకఁ గూచుఁగుడువఁడు. అనుదిన మెనిమిది పదిమందిబాలకులఁ దనయొద్దఁగూగుచుండఁ బెట్టుకొని వేదము లను, మంత్రములను, సంస్కృతసంస్కారము మొదలగువిద్యల స్వంతమనుమలకువోలె, నేర్పుచుండెను. తమగురుచంద్రున కెన్నివిద్యలుగలవో, యవియన్నియు నీవిద్యాధులు, నూరి త్రాగి జీర్ణించుకొని, గురువునంతటి వారలయిరి. ఈమహాసీయుని పవిత్రశీలమందునఁ బ్రజ్వరిల్లు మహాన్నతాశయములగు, నౌదార్యము, నిష్పక్షపాతబుద్ధి, సత్యప్రవర్తన, సాధుత్వము, తృప్తి, నిష్కాపట్యము, వేదములయందు విశ్వాసము, పెద్దల చుండు భక్తి, మొదలగు సద్గుణము లీశిష్యుల కలవడినవి. ఉపాసనీబాబా బీవితమును గాంచినవార లీపితామహుని ముత్కుష్టగుణములే వీని హృదయఫలకమునఁ బ్రతిబింబించిన పని గ్రహింపఁ గలరు,

అతని తండ్రికిఁ గలిగిన నైదుగురులోఁ గెంపవనాడే కాశీనాథుడు. వీని సోదరుడగు 'బాలకృష్ణశాస్త్రి' గొప్ప సంస్కృతపండిత్యము కలనాడు. బొంబాయి 'విగ్వవిద్యాలయ' మందలి 'మాస్టర్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ డిగ్రీ'కి సగృహీతుడుగా నియమింపఁ బడి, నీతిశాస్త్ర విశారదుడై, ప్రధానన్యాయాధిపత్యమును వహించెను. తమరాజ్యములయందు జరుగువిషయములందు ధర్మములనడుగుటకై 'హిందూరాజకుమారులు' స్థిత ముప్పు డప్పుడు వచ్చుచుందురు. అతని నిగ్మలహృదయమునుబట్టియు సత్యప్రవర్తనము, నిష్కాపట్యమందహాసము, మధురభాషణముల బట్టియు 'మధుశాస్త్రి'యని బాల్యమునుండియు యన్వర్థ నాముడయ్యెను.



రెండవ యధ్యాయము

జననము - బాల్యము

1870-వ సంవత్సరమున మే 5-వ తేది కాశీనాథుని జన్మదినము. ఎనిమిది సంవత్సరముల ప్రాయమునం దుపనయ నానంతర మీ బాలకుడు ప్రాథమికవిద్యాశాల కంపఁబడెను. నిర్దాక్షిణ్యుడై, యుపాధ్యాయుడగు 'ఘోర్ పూర్' ఒకదినమున కాశీనాథుని దేహమెల్ల వాయుగొట్టెను. ఆదెబ్బలబాధకు రోదనముసేయుచు గృహమునకుఁ బరుగిడి మరల పాఠశాల యన్న యెట్టితో యెఱుంగడు, "ఈయుపాధ్యాయులచే జానఁ

గొట్టబడు విద్యయెందులకు? ఈవిద్యచే వచ్చు లాభమేమి? 'కోటివిద్యలు కూటికొటకె'యని విద్యావ్యాసంగమందనురక్తి లేనివాడయ్యెను. ఇంటిగుద్ద శైద్ధవా రేమయినఁ జదివించుచున్నను, మనబాలకుని చిత్తముమాత్రము దానియందులేకు. ఈతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చినది. తనజీవితముఁ గడుపుకొను మార్గముకానరాదు.

కాశీనాథుడు సహజముగా దృఢకాయుడయినప్పటికిని, మలబద్ధము, మలరోగము లాతని విడనాడినవి గావు. అయిన నాతఁడేమాత్ర మీ దేహవస్థను లెక్కఁగొనక, 'యీశరీరమొక సోదరుడయిన (తోడబుట్టిన) గాడిదె. (Brother ass). నాఆత్మ సీచమయి, యజ్ఞనావస్థలో నున్న గార్దభము. దానిననుసరించుచున్న నీశరీరమొక గార్దభసోదరుడు. కావున దీనినినుఖపెట్టఁ జనదు. కష్టకార్యములయందునఁ బొల్లొనఁజేయవలయు" నని వేపాకుజగురుసందిసుకనంజుకొని భుజించువాడు. బాల్యమునం దీవిషయములొక విచిత్రాభిప్రాయుడగు 'వీసునానా' యనునతఁడు బోధించుటచే యాయభిప్రాయమందు సమ్మతముగలిగినది. ఇంతటితోనాగక కాశీనాథబాలకుఁ డీవిషయమందెక్కువ యగాధాలొచనఁజేసి శరీరము తనకుఁ బ్రబలశత్రువుగాఁ దలంచెను. "చూడుఁడీశరీరమును. తనసౌఖ్యములొకటై, మనల సీచకార్యములయందునఁ బొల్లొనఁజేయుచున్నది." అని చెప్పుచుండువాడు. కాశీనాథునిగృహముప్రక్క నొకభాగ్యవంతుడు వసించుచుండెను. ఆధనికుడు తనధనమంతయుఁ గమ్మనిభోజనమునకే వినియోగించువాడు. అజీర్ణవ్యాధి పిశాచమాతని నావరింప, తిన్న

తిండి సైతము తీర్గింపక, గుర్భరావస్థవడి, కలగాలోగముచే
యమలోకమునఁ బ్రేతకావయ్యెను. గువిషయమునేజెప్పి
పెద్దలతో కాశీనాథుడు, “చూచితిరా, యీతోలుగప్పిన
యస్థిపంజరమును! విశ్వాసఘోతకీయు, సూయావియు, నీచాతి
నీచమయిన యీశరీరమాతనిచే ఘృణాసాధ్యమైనట్లే
బెంపబడి, విశ్వాసవిహీనమై చివరకాతనిని సప్తేటముంచి
కష్టావస్థలో విడచిపెట్టినది! మిత్రాకృతిదాల్చిన శత్రువుకాదా
దేహము?”—అని వాదించువాడు. పూర్వమున సభలో
‘మీనియస్. అగ్రిప్పా’ రచించిన ‘పొట్ట - దానిపోషకులు’
అను కథను వినినప్పుడువలె, యెప్పటికైన నీహాథ్యముపోగల
దని యీబాలకుని వాక్యములవిని వారలేమియుఁ జెప్పఁజాలక
మూకలవలె యుండురు. క్రొత్తవెల్లువలోవచ్చెడి మడ్డి, చెత్త
మొదలగు మలినపదార్థములు, కొంతతడవునకు గునీభవించి
యడుగునఁ జేర నుడకములు శుభ్రమగురీతి యీతనివసితనపు
హాథ్యము పోగలదని కాశీనాథుని ముఖారవిందమునుగని
నవ్వుచుండెడివారు. వేదాంతసాధనమందలి ప్రభవరంగమనఁ
దగు ఆత్మశరీరభేదములీబాలకునకు వయస్సునకుమించిన బుద్ధి
యని నవ్వుచుండెడివారు. తానేదిచేయ నెంచునో దానినీబాల
కుడు నిర్వర్తింపకమానడు. ఆకారణముననే కాశీనాథుడు
తనజీవితములో ననేకపర్యాయములు దాదాపుగ మృత్యువు
వాతఁబడవలసిన వాడునయ్యెను. నిఖిలచరాచరప్రపంచపాఠ
కుడగు భగవంతుఁడేవిశ్వమున నేదియోమహత్తరకార్యనిర్వహణ
మునకుఁ వీనిం బంపియుంటచే నాకార్యసమాప్తికి సజీ
వుడుకావలసివచ్చినది.

ఒకదినమున కాశీనాథుని దొకపొలమునకేగెను. అచ్చట
వ్యవసాయమున కైన యంత్రనిక్ర మొకటి యతివేగమునఁ బరి
భ్రమించుచుండెను. ఆచక్రమధ్యభాగమున నొకరంధ్రముండెను.
ఆరంధ్రాంతరమున గ్రేలుపెట్టిన నేమిజరుగఁగలదోయని కాశీ
నాథునకుఁగి యనాహుచించుటచే, 'నిదినాదిగాదుగదా!'యని
గ్రేలుదానియందుంచెను. ఏదితలంచునో యాదిక్రియారూపమా
దాల్చును. గ్రేలుకుగాయముతిగిలినది. ప్రథమమునఁబాదలం
చిన పిచ్చియాహులకు సిగ్గుఁబడి, తదనంతరము కాశీనాథుఁడు
నూతనముగఁ బరిశ్రమసల్పి, 'పూర్వకర్మానుసారముగశుభా
శుభములు కలుగుచుండును. నీవయాత్రయందువిజయమొందు
టకు శరీరమును నిండుంచినలాభములేను. పరిపూర్ణనానం
దము కలుగునంతవర కిదేహమును సక్రమపథానువర్తిగా
నొనర్పవలయును. దేహమును సక్రమముగనడిపించిననగాని
యంతరాత్మ పరిశుద్ధముకాదు. విద్యావ్యాసంగాదులచే చిత్త
మును పరిశుద్ధముజేయుట, దివ్యకాంతిమయుడగు నీశ్వరుని
సాక్షాత్కారమునకే— పరిమేశ్వరునిఁ గనుఁగొనవలయు
నన్న తానుగడించిన అవిద్యాగంధమంతయు మలువవలెను.
తన్నతానె మఱచిపోయెడి సీతిరావలయును.' అనినిశ్చయించు
కొనెను. కాని యీతని బాల్యమందలియాశయము శరీర
మొక ప్రబలశత్రువనియు, విద్యాదిక్రియాలు దేహపోషణమునకే
గాని యాత్మోద్ధారణమునకుఁ గావని—

కాశీనాథునికిఁ దన పితామహునివాక్యములయందు
శ్రద్ధాభక్తులుమెండు. అందువలననే తాతగానునెప్పటి బోధ
నలు ప్రకృతిసహ్యాసిషయములయందు సమ్యక్ మొక్కువ.

తనజీవనోపాయ విషయమైగాని, పితామహుని నాశ్యముల
యందు నిజానిజపరీక్షాశక్తిగాని లేగిబాలకునకు - ప్రాచీనము
స్నానసంధ్యాదిక్రియలు సక్రమముగ నిర్వర్తించి శ్రీరామ
మారుతీవిగ్రహముల నర్చించుచుండువాడు. పితామహుడు
చదువుచుండెడి రామాయణభారతాదిపురాణముల నాకర్ణించి
తనబాల్యముననే “మంత్రములయం దఖండాగ్రగణ్యప్రభావము
గడించెను. అందువలననేగదా సామాన్యులగు ధృవవిశ్వా
మిత్రులు, నిస్సహాయులయ్యును జపప్రాణాయామములవలన
ప్రపంచఖ్యాతయగుటై దేవతాగణములచే పైతము నమస్కృ
తులబొందిరి.” అని మనమున దృఢభిప్రాయమై, తనగృహ
మున మానవకిల్పిషములందు మంత్రసామర్థ్యమెంతవరకో
కనుగొనఁ బ్రారంభించెను. రాత్రులందఱఁడు నిద్రించుతఱి
యెవ్వరోభయంకరాకాదులగుకింకరులు నిద్రిఁజేయుటై తన్నొక
భయంకరప్రచండశ్వాలామయమగు నగ్నికుండమునఁ ద్రోయు
చున్నట్లుకలఁగని వెంటనే తాతసెప్పినమంత్రముఁ బఠించుకొని
తద్బాధావారితఁడయ్యెడివాడు. అననసిద్ధి ప్రాణాయామాది
క్రియల నలవరచుకొని మంత్రోచ్ఛారణాదిక్రియల ననగా విష్ణు
సహస్రనామము సప్తశతీ మొదలగువాని నెల్లపుడు రాత్రిం
దివములు జపించువాడు. సహాధ్యాయులు చదువుకొ
యాటపాటలఁదేలుచుండ ప్రశాంతమయములైన నేదుర్గమా
ణ్యములలోనో యే గిరి గుహాంతరములందుననో తపస్సా
రింపవలయునని కాశీనాథునికోరిక.

యకావనములోనున్న నీబాలకునియాశయములఁగిని బంధ
గులు, యితరులుపైతము, ‘పనికిమాలినపిల్లవాడని’ నిందింప

సాగిరి, ఆహా! ప్రపంచమును దీభృతమయినది! ప్రపంచ
తేజశ్శాలియై ప్రపంచము నుల్లూలముగానుండుచున్నది! తపోధనా
గ్రగణ్యుడని పేరొందిననున్న కాశీనాథులకుడు.....ప్రపంచ
దాతలకు బనికొనినవాడా? విశ్వహం!.....ముందు
మాకాశీనాథుని వైరాగ్య తపో విద్యుత్కంతులు నీనేత్ర
ముల దెలువగలవులెమ్మ.....!” సూర్యులగు ప్రజల
తనిగని హంసలయందు బాతుడయించిన స్త్రీసవిత్రవంశము
నకు కళింకుడవైతివా? గొప్పపండితులుచ్చించిన యీవంశ
మున నిరక్షరుకు వీ వెట్లు జనించితివి?” యని నిందింప సాగిరి.
పిల్లలెవ్వరు సాహసించరుగాని పెద్దలెవరైన నీమాట లాతని
యెదుటబల్కినచో తన భీమబలమును ప్రదర్శించుటకు వెను
కాడువాడుకాడు. కాశీనాథుని చిత్తము గుఱాయత్తమయి
నది. “అబ్బా! ప్రపంచములో పనికిమాలిన యధమాధము
డను! తీవ్రసోపాయ మార్గాన్వేషణ శక్తిహీనుడను” అని
యప్పుడప్పుడు తనలోతాను విరక్తిచెంది, యుపవాసముల
సైతము నేయుచుండును. సూర్యులను వసంతకాలమున
కాశీనాథునకు దుఃఖగ్రీష్మాతపం బెక్కువయ్యెను.



అధ్యాయము 3

వివాహము - గృహత్యాగము

సహజముగా యువకులకు పునస్సృష్టి నానందము మీ దుఃఖమయ ప్రపంచము వసంతకాల స్వర్ణ ద్యావదనవాసమై గానవచ్చును. పదునాల్గోండ్లప్రాయము గలిగిన కాశీనాథునిస్థితి యీ విషయమునకుఁ జాలదూరము. తమవారితనికే బెండ్లి సేయ నిశ్చయించుకొనుటకై, “నేనే నా జీవనముఁ గడుపు కొనఁజాలని యశక్తుఁడను. అట్టిచో నాకు వివాహమేల; నిరుపమాన దారిద్ర్యాంధకారమగ్నమయిన యీ కుటుంబమునకు నేనేభారమయియుండ మరియొక బరువెందులకు? నా విషయమై తక్కినవారేల బాధపడవలయును?” అని యీ యువకుఁడు తమవారిఁ బ్రశ్నించెను. పాపము! పిన్న వయస్సులో నుండి యస్వతంత్రుఁడైన నిస్సహాయుడైన బాలుని కోరికలు కొనసాగువా? పెద్దవా రీబాలకుని వాక్యముల నరకుఁగొనక ‘మర్దాబాయి’ అను నెనిమిదేడల నీడుగల బాలిక నీతని కిచ్చి వివాహముఁ గావించిరి.

అశక్తులయిన బాలకులపై వివాహాది బాధ్యతల వైచి నచో, వారలే కష్టనిష్ఠురములఁబడి తెలివిఁ దెచ్చుకొనగలరని - ఈత నేర్చుకొనుటకుముందు బాలకుల నీటిలోనఁ ద్రోయు నట్లు, తమ పిల్లలపై తలిదండ్రులు బాధ్యతల వైచుచున్నారు. ఇవియే కాశీనాథుని జననీజనకుల యుపాహాయన, నామ తిలక పులు కొలిదికొలుమున విధలములగును. ఇక మన యువకునకు

చదువన్న భయాము. పాడుప్రాటకొటకే సలువిద్యలని యీతని తలంపు. ఇతనిని సంసారమార్గమునకుఁ ద్రిప్పి ధనము సంపాదించఁజేసి భార్యతో సుఖముగా మలంగఁజేయవలయునని కొంగిలేతనిని పేజిననేయసాగిరి. కాని వీరి ప్రయత్నములీ యువకుని వైరాగ్యజ్ఞానము మాగుతమయ్యెను. వివాహమాతని దుఃఖాంధకారమును సాంద్రీకృతముఁ జేసి బ్రతుకు నందు విరక్తి గలిగించినది. సంసారత్యక్తదీక్ష దుర్భరమయి, పరిపక్వావస్థఁ బెందని బాలకు నుజ్జూతలాగించినది. కొన్ని మాసముల కొకనా డీబాలకుడు 'సతానా' యందలి పితామహునితో "తాతగారూ! నేనిక నీ గృహమునందుంటు దుర్భరము! నే నెక్కడికయిన వెల్లెదను — యియింటి కెంత దూరమున నుండునో నా చిత్తమున కంతశాంతి! —" యని ధైర్యముతో పలికెను. ఈ గృహమును విడిచి, 'ధులియా' కేగినచో నట తలిదండ్రు లేమయిన మాన్వగలరని పితామహుఁడీతనిని 'ధులియా' కంపెను. ధులియాలో సైతము కాశీ నాథుడు చదువుకొనక గృహమునుండి పారిపోయి వైరాగ్య జ్ఞానాతస్తహృదయుడై, యెచ్చట మహాదేవాలయ మంట పవు మూలఁ గల భూగర్భమందలి చిన్న గుహలో గంటలు గంటలు రహస్యముగా జపమునేయుచుండువాడు. కాని కాశీ నాథుని జీవితము భరింపరానిదయ్యెను.

ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమునఁ బెందలకడ మేల్కొని యొక కాగితముపై తన సంసారత్యాగమునకుఁ గారణముల వ్రాసి, యా గృహకుడ్యమున కద్దాని నంటించి త్వరితగమనమునఁ బారిపోయెను. నానాకష్టపరంపరలకు గుఱియై, యెట్లెట్ల

నాల్గుదివసముల కెనిమిది మైళ్ళు నడచి 'నాసిక' జేసిను. అంతవరకాతనికొక కెవ్వరురాలేదు. తలినండులంత ఘులియాచుండు కొంతవరకు వెదకి తమకనిధ్యమని స్వప్రయత్నిముల విరమించుకొనిరి. కీర్తిస్తగితమయిన కుటుంబమునఁ గొన్ని స్వల్పకారణములచే నొకఁడు పాగిపోయినాడను నవకీర్తిని వారు భరింపవలసివచ్చెను.

నాసిక జేరినపిదప కాశీనాథునకు స్వగృహము, తలి దండ్రులు జ్ఞాపమునకువచ్చి, వారి శ్రేమవిషయములఁ తెలిసి కొనవలయునను నూహబొడమి, 'నేనిప్పుడు నాసికలో న్నీహి తులకడ నున్నాన'ని యొక లేఖను వ్రాసి పంపెను. తదనంత రము మాసము రెండుమాసములలో తన తల్లి రోగగ్రస్తురాలయినదని తెలిసికొని గృహానుష్ఠానముడయ్యెను.

కొన్ని దినముల కాతని యర్థాంగి భౌతికశరీరముఁ ద్యజించినది. మన యువకుని కష్టములు పర్యతాకృతులఁ దాల్పఁ జొచ్చినవి. భార్య మరణించిన కొన్ని వారములలోనే ద్వితీయ వివాహ మాచరింపఁబడినది. దీర్ఘాలోచనాపరులయి తలిదండ్రు లీవివాహము నాచరంచినచో తప్పొప్పులం దేల్పుటంత కష్టముగాదు. పదునై దేండ్ల ప్రాయముఁ గలిగిన కాశీనాథుఁడు తొమ్మిదివత్సరము లీడుగలిగిన యాతని సతీమణియు తమ జననీజనకులచేతులలో జూదరుల హస్తగతములగు చదరంగపు కాయలైరి. వివాహమయిన వత్సరములోపలనే మరల జీవిత మితనికి దుర్భర హాలాహలతుల్యమయి భార్యగృహత్యాగిని జేసి దేశములఁ దిరుగాడ నమకట్టించినది. నిజగృహమున తన భార్య వసించిన నేడేడులలో ప్రథమవత్సరములం దీతడు

‘పూనా’లో నివసించు సమకట్టెను. నీచాతినీచమయిన సేవా (దుర్గాధిని పురుషుని) గాను) కార్యముల జేయుటయు, తిండికై చిచ్చుమెత్తుకొనుటయు కాశీనాథునికి తటస్థించినవి. అప్పుడుడప్పు డింటికిగోచు వచ్చుచుండెను. ‘కాని కష్టములు శాశ్వతములు కావు. మంచిరోజులు రాగలవ’ని దలచువాడై— యిదియే యీతని జీవితమందలి ఫహోర విషాదఘట్టము!

లోకపూజ్యుడగు మహానుభావుడు పలువురచే నవమానింపబడెను. కొందరు తృణీకరించిరి. కసరి తరిమివైచిరి. గర్వాంధులగు ప్రజలచే జిన్నబుచ్చబడెను. ఇదియే యీతని జీవితచరిత్రమందలి ఫహోరవిషాదావృతఘట్టము.

ఏచార జీవితమునకు తన నక్షత్రముల దిట్టుకొని, “అయ్యో! పూర్వజన్మమన నేగొవించిన పాపమేమి? దయామయుడగు పరమేశ్వరుడు నాపై నింత నిర్దాక్షిణ్యమేల?” అని తనలోదాను దుఃఖాశ్రుపూరితనయనుడై ప్రశ్నించుకొనెడివాడు. కాని యీదీనాలాపములకు బ్రత్యుత్తరములేదు. ఈకషపరంపర లన్నియు, దనమంచికేయని కొంతతడవునకు దెలిసికొనెను. ‘కార్యనిపుణుడగు శిల్పి వృధాగా శిలల జెక్కెడు. రోగికి గావలసినవర కౌషధము లొసంగునుగాని వైద్యుడెక్కువ యేమాత్రమియడు. తనచుట్టు గ్రమ్ముకొనిన యీశోకసాంద్రాంధకార మేఘములలో భగవత్కృపా ఏద్యుత్కాంతి గానగలనని తలచెడివాడు. కాని యీకారు ముద్దులీతనిని గ్రమ్మి సాంద్రాంధకారమున ముంచివైచినవి. మార్గమాగానరాదు! యీశోరాంధకారమున తన వైరాగ్య విద్యుజ్వలకాంతిచే చరించి విజయమొందవలయును. ఎన్ని

దినములు తినుటకొక ముద్దనలేక యువవాసప్రతమాలు? వేవ జగురు నదీజలము లెన్నిదినము లీయాకటిపిశాచము నాపుట? ఎట్లు తలదాచుకొనుటకు గుడిసెలేక, మాతంగు వసుంధరా దేవి యెడిలోననో, ఏవృక్షచ్ఛాయనో, ఏ బహిరింగిప్రదేశ ముననో, ఏసత్రములందుననో తన మోచేయియే తలక్రింది దిండుజేసికొని, నుఖములు తన్నువీడినను తన్నువీడని జీర్ణ మలినాంబరమే యాచ్ఛాదనముఁ జేసికొని నిదురించుట? నేహితులెవరు? ఆహారములులేక కృశీభూతులై, ఒకకొట్టె కొట్టకై తగవులాడి కొట్టుకొను దరిద్రనారాయణులు దప్ప?

భయంకర కష్టాన్నిజ్ఞానలలో మ్రగ్ని తేలివనేగాని నిజ మయిన మానవత్వము బయటపడదు. గాయములు తగిలి రణరంగములోఁ బడిపోయి, పిపాసాపీడితుడై, మరణశయ్యపై నున్న 'సర్ ఫిలిప్ సిడ్నీ గారు' దాహాపశమనమునకై, యతి కష్టమున నొక జలపాత్రమును దెప్పించుకొని, త్రాగనున్నతఱి ప్రక్క మరణావస్థలో పిపాసాపీడితుడై గాయములుతగిలి పడి యున్న సాధారణసిపాయిని గాంచి, "మిత్రమా! నాదాహాప శమనముకన్న నీకోరికఁ దీర్చుటయెక్కువ" యని జలంబాసగి యునురుతుఁబాసిన విషయమే యిచ్చటఁ గాంచనగును. 'పూనా సరిహద్దులలో నొంకారేశ్వరదేవాలయముకలదు. ఆదేవాలయ మందు తినతిండిలేక మలమలమాడు దరిద్రనారాయణ సంఖ్య' ములో నొకసభ్యుఁడు మనకాశీనాథుఁడు. ఒకప్పుడితఁడు మూడహారాత్రము లన్నములేక కనులుమూసికొని పగుండ వలసివచ్చెను నాలవదినమున దుర్భరమైన నాకటిమంట కాగ

లేక పట్టణదేవునిలాంటివలెను పులిగుంటుంటున్న పశుదయార్థహృదయముగల ప్రేమకామనాత్మిని కాపాడుచుండెను. పట్టణమున లేక మలసాలమునుచున్న పశురక్షణశ్రమ దీనిగుల కాశ్చర్యముగల్గించు మిత్రమొనరిన పండితునియను. రెండవదినమున గూడ నాయమె, భోజనమునకు దినముండిలేక తోలుగప్పిన శుష్కశల్యాంగములతో మలనులముడుచు విచిత్రభేదతాండవ మునరించుచున్న దరిద్రనారాయణులు నేత్రములయెగుట గానబడ దేవాలయమునగుబరుగిడి తెచ్చిన పదార్థమంతయు వారలకిడను. ఈ మహనీయుని యుదారస్వభావమున కచ్చెరువంది యీ లలనామణి నెలకనము లాహారముక వేయిమంది దరిద్రస్థులకు కుటుల కర్పించి ధన్యాత్మయయ్యెను. ఈవిధముగదీనితములోననేక పర్యాయములు కాశీనాథుడు తనవ్రక్కబాధపడుచున్న బోధకులీడి తృప్తిపడి యుండలేకు. భృంగము చేసుకొవులనుండి పైతము, మధునిండుపుల గ్రోలురీతి, కాశీనాథుడు, దుర్గాంగులనుండి నయితము మంచిని గ్రోలువాడు. తదుపరి కాశీనాథుడు తన దరిద్రస్థులను, పూనానువిడిచి, తనకు బ్రహ్మచర్య ప్రాశస్త్యమును, శివారాధనామార్గమును బోధించి, తన భావిదీనితమునకు మరువరాని మేలుగూర్చిన సాధుబ్రహ్మచారి యన యోగీంద్రునికడ కేగను.



అధ్యాయము ౪

బూర్ గాడ్ గుహంతరమున ననేక మానములు

సమాధియందుండుట

బ్రహ్మచారినివీడి కాశీనాథుడు పశ్చిమమునకరిగెను. దొరకినదినమునఁ బెసలుగాని వేపుడుబియ్యముగాని యవల రొట్టెగాని భోజనము. దొరకని దినమున నుపవాసము. కొన్నిదినముల కింతఁడు కల్యాణపురమునకేగి యుద్వాఘాపీడి తుండై, 'భవతీ! భిక్షాం దేహి!' యని బ్రాహ్మణజాతీయోద్యోగుల గృహకవాటములకడ మొఱఁబెట్టుకొనెను.

కాని మానవాకారములఁ దాల్చిన నాకృతరాక్షసులు కసరి తరిమివైచిరి. శోకపరితప్త హృదయుండై, యొక జలాశయముకడ కరిగి నీరుద్రావి నిజ దురంతోదంతమున కంత రంగమున వంతఁజెందుచు నొకవృక్షచ్ఛాయను పరుండెను. నేత్రములనుండి ప్రవహించుచున్న దుఃఖాశ్రువులు పైనున్న జీర్ణాంబరమును తడపివైచినవి. అశ్రుతోయములఁ దాన మాడిన యాపడితోమ్మిదేడుల బాలకుండు ఆత్రోవనేగు చున్న నొక మరాటీయువని దృక్పథమునఁ బడెను. ఆముదు సలి యాతని సమీపించి వృత్తాంతమంతయు నాకర్ణించి గడ్చిన తన దుఃఖమయ పూర్వవృత్తాంతమును జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని ఆయమ శండ్రిచెప్పిన యీక్రిందివాక్యము లాతనికివినిపించినట్లు. 'జలముఁ గ్రోలియైన జీవితముఁ గడపుము. (నమియు లభింపక పోయిన) - పరమేశ్వరుని ప్రేమింపుము - సర్వకార్యములయందు

ద ప్రమత్తాదేశపుకన్నా - పరివృత్తమును భరింపుము. అప్రమత్తమునఁగూడెనఁ ద్యజింపుము - సేకోగికిలు సరికట్టుము. మహాత్ములచెలిమిని నీడినము. ఈ పాపప్రవాక్యముల నాకర్ణించిన కాశీనాథుడు డాసంబుభరింపజేసి యుండుచుకొనఁ దిసలొకదాను మననముఁ జేసికొనియెను. గులవిడిచిఁబ్రాభిమానమున నీతఁ డాముని సలిసింపడి జలాహారిముఁ గాండలేగుగాని పరమానందమునఁ గలిగి జ్ఞాన ములమరిచుకొనియెను. “నీకింత యన్నముఁ బెట్టని పాపిఁడహృదియులగు పురుషులుండురా ముందరిద్వారమున. ఆ వసుకద్వారముకడ కేగి యుపగుము. నుగులులగు గృహిణు లన్నముఁ బెట్టగలరు.” అను నీ వృద్ధాంగసాక్ష్యముల విని మరలంకసారి యాబ్రాహ్మణాద్యోగుల గృహంగణపు వసుకద్వారముల భిత్తోటన మునరించెను. అచ్చటిసారి యాతని కశనము దొరకినది. వృద్ధ మరాటికాంత తనకు, ‘స్వజాతీయ తత్త్వమునకు (స్త్రీలకు) ప్రపంచమందలి పురుషులకుఁగల భేదమును తెలిపినదని వనమున గ్రహించెను.

కల్యాణమునుండి ‘సతానాథు’ ప్రయాణము సాగించినాడు. మార్గమున నాసికదాటి పటమైశ్వర్య దూరమునఁగల రెండు శివాలయముల గాంచెను. అచ్చటనుండి ఆతఁడొక సాంద్రారణ్యమును గాంచెను. ఆ యరణ్యమధ్యమున నొక కొండగలదు. (భూర్గాడ్కొండ) యీ కొండపైభాగమున మనుష్యులుగాని మృగములుగాని సులభముగాఁ జేరరాని చిన్నగుహకలదు. ఈదృశ్యముఁ గాంచినంతనే కాశీనాథుని

ది యొక పవిత్రప్రదేశమనియు అనిచ్చటఁ గ్రామోపవేశ మొనరించి నిర్జలాహరుడై మృత్యుగర్భమున కతిని శరీర మొసంగవలెననెడి యనాహుజనించినది. తన పూర్వకర్మల ననే యివియన్నియుఁ జరుగుచున్నవని తలంచి, దుర్గమము లయిన శిలాకంటకాప్మిత ప్రదేశములదాటి, యెట్లెట్లో యగ్గిరి పాదమునకుఁ జేరి యిగునదిముప్పదమగుల యెత్తువరకుఁ బ్రాకి నొక వటవృక్షమున్న విశాలరహితమయిన కొండయంచును పట్టుకొనెను. అంత నతఁడామహీజముఁబ్రాకి గుహపైకిఁబారిన నొక శాఖనుండి యా గుహద్వారమున దుమికెను. అచ్చట నతఁ డుపవిష్టుడై నలుదిక్కుల దృక్కుల సారించెను. కను చూపుమేరలో—నిర్జనమైన యరణ్యము. కొన్ని మైళ్ళ దూర మున గుడిసెలు కొన్నిమాత్రము కాననచ్చినవి. రెండఁ హెూ రాత్రము లచ్చట నిద్రాన్న పానములఁ దృజించి సంతోషముగ మృత్యుగర్భ ప్రవేశమానకు వేచియుండెను. మూడవదిన మఱిని మూసనమును, “కే వృథాకాలము వేమేల? మృత్యువు నక్షై వేచియుండి కాలమును వ్యయపుచ్చుటకన్న భగవద్భాసము తరుణోపాయము!” అను యనాహుజుని పవిత్రము లయిన మంత్రములతో జపముసేయ మొదలిడెను. ఆతఁడటుల జపముసేయుచు ‘సమాధి’ యందున బ్రవేశించెను. ఆతఁ డెట్లంతకాలముండెనో యాతనికి దెలియదు. సమాధినుండి లేవనున్నతఱి పామునకుఁ గుబుసమూడునట్లు యెవరో యొక వ్యక్తి తన శరీరోపరిభాగమునఁగల చర్మమును వలచియుఁ

* ప్రాయోజవేశమునఁగా మృత్యువునకు నిర్ధనము, అత్యహత్య పత్రే నిది క్రూరకార్యముగా నెంచఁబడదు.

దనకు బాడకట్టుటనీ భయభ్రాంతుడై కనులు దూసెను. ఆ మాతనవ్యక్తి కానబడలేదు. తేరియు జూచుకొని యూహ విధిగా నుండుట గాంచి సంతసించెను. అంతలో తనికే విపాస జనించినది. నాలుగవ పనుచుగట్టి నెనుదిను లాగుకొనిపోవుచున్నది. 'జలమని' పిల్లరగా చూచుచున్నదన శక్తిలేదు — అటచినను — ఆ భయంకర నిర్జరాచర్యములో — దుఃఖమును చూడజాలక గంపించు వృక్షములుదప్ప వినువారెవ్వరు? కనుచూపుమేరలో యెచ్చటను జలము కానబడలేదు — ఉన్నను కదలుటకు పైతము శక్తిలేదు. జపార్థమయి పదల బడిన కుడిచేయిదప్ప సర్వావయవములు మొద్దుబారి చలన రహితములయినవి. నిజముగా విపాసావీడితుడై మృత్యువును గలిసికొన వలసినదే! "నీ ప్రదేశమునకు మృత్యుదేవతాలింగమునకు జనుచుచి మరణింపనుంటినని భయముండ నేల?" యని ధైర్యహృదయఁడయ్యెను. దయాస్వభావయగు స్రవ్యతియీతనిని మూర్ఛాక్రాంతుని జేసి పున్నెముఁ గట్టుకొనినది. ఇట్టి సమయమున — మేఘములు క్రమ్ముకొనినవి. వనమంతయు గాఢాంధకారబంధుర మయినది — ఆ కాగుమేఘముల నుండి 'తపస్కు'మని మెఱసి యదృశ్యములగుచున్న విద్యుల్లతలు — భయంకరములై, కొండలనుండి గుండులు దొఱలించిన ట్లుగుములు కడవలతోఁ గ్రుమ్మరించిన తేటంగున నలు దెసల వర్షధారలు — కాననమంతయు జలమయము. ఆతని గుహలోనికి పైతము నీరు వచ్చినది. ఆతఁడు స్మృతివచ్చి కనులు దెఱచుతఱికి వర్షమాగి తనకు జేరువగనే కుడిచేతి కందునట్లుల నీరుండుటఁగని భగవన్మహిమను సంతోషస్వా-

తుండై జలములఁ గుత్తుకబంటి గ్రోలి, కాగుణ్యమయసుగు ప్రకృతివైపు చూపుల నిగిడ్చెను. ఆహా! మహానీయుడగు కాశీనాథుడు యుత్పిపాసావస్థచే మృతినొందక తమ కపకీర్తిఁ బొలగించినాడను సంతసమున నానందబొప్పములు రాల్చు చున్నవోయన యా వనశాఖ పల్లములనుండి వర్షబిందువులు రాలుచుండెను. ఇతఁడట్లా జలములఁ గ్రోలి మూడుదినము లాకలిదప్పల సుపశమింపఁ జేసికొనెను. తన కుడిచేయి సహాయమున యితరావయవములు సల్లుబారి కదలసాగెను. ఈ మూడుదినములందొక గాఢాతఁడొక కలఁ గనెను.

జలములఁ గ్రోల నాతఁడొక ప్రవాహముకడ కరుగఁ హిందువుఁ డొకఁడు, మహమ్మదీయుఁ డొకఁడు తన కిగు ప్రక్కల నిలువఁబడి తన శరీరోపరిచర్యమును లాగివైచి (యొలిచి) ఆ శరీరమునుండి మరియొక సూక్ష్మశరీరమును వెలికిఁ దీసి దానినిఁజూపుచు “ఓయీ! నీవు చచ్చుట కిచ్చగించెదవా? నిన్ను జావనివ్యము మేము, మేము నీ వెనుక నీయన్నాము” అని యంతర్ధానమొందిరి. అందుచేత నితఁడీలుట కిచ్చగింపక యీ గుహనుండి పోవుమార్గము నన్వేషింపఁ దొడఁగెను.

ఈతని శరీరము శుష్కించినది. పూర్వపు శరీర పటుత్వము క్షీణించినది. ఈతని శరీరమిప్పుడు తోలుగప్పిన యెముకల బొమ్మ. బలహీనుడగుటచే కొండదిగుట సాధ్యము కాదయ్యెను. ఆ కొండయంచునఁ గల ~~నానందబొప్పములు~~ దానిని బట్టుకొని పర్యవసాన వేషమైనను సరియే, క్రిందికి దుముక నున్నట్లు కుండై యటములఁ గావించెను. కాని దైవవశమునఁ గ్రిందికి దొంగలకఁ గూల్చఁబడియెను. శరీరమునకు కొన్ని చిన్న గాయ

ములు తగిలి కొంచును బాధ కలిగించినవి. సాయంత్రము నాలుగు గంటలప్పుడు ప్రయాణము ప్రారంభమయినది. పాపము! సమవలేనందున బ్రాకును పురువువలె నేలపై చేతులపెనను పాదములుపెనను ప్రాకుకొనుచు నెమ్మదిగా పొదలు, రాళ్లు, గుట్టలుదాటి మార్గరహితమయిన కాననమున బడి యైదుగంటలు ప్రయాణము జేసి రెండున్నెలల దూరములో నున్న 'గావల్ నాడి' యూదిమనివాసుల గుడిసెలున్న ప్రదేశము జేరెను. ఆ అంగకారమున నేలపై బ్రాకుకొనుచు తమ దినకు వచ్చుచున్న యాశుస్కీభూతశరీరుని గాంచి కొందరు 'భిల్లకాంత' లేదయో 'పెనుభూత' మనుకొని భయభ్రాంతిలై పగు వేస్తుచుండ గిని, కాశీవాగ్ధుండు మంటలు తడబడ వీననవ్వగాఁడు, "నేను మనుష్యుఁడను — భయపడకుడు..." అని నలికెను. అంత నాగు చేగున కగుగుదంచి వృత్తాంత మాకర్ణించి తమ గుడిసెలకు దీసికొనిపోయి మూడు దినములు ఊరములిచ్చి పోషించిరి. నెలదినము లా యూదిమనివాసులచే నీయబడిన యడవిధాన్యమాల దిని, వారితోఁగలిసి కట్టియలఁ గొట్టుకొని నాసికయందమ్మగా వచ్చిన ధనమును వారల కొనఁగొనుండెను. తదనంతరము తన ప్రయాణము సాగించి, 1800 జూలై 22 వ తేదీన 'సతానా' జేరెను.

గృహముఁ జేరినపిదప 'తన ప్రయాణములలోను తిరిగి వచ్చుటయందుఁ బట్టిన కాలముఁ దెలిసికొని 'బూర్ గాడ్ గుహ' యందా సమాధ్యనిస్థలో చాలకాలముఁ గడిపితిని తెలిసికొనియెను.



అధ్యాయము ౫

అదృష్టము - దురదృష్టము

బూర్ బాగ్ కొండ గుహయందు పొందిన సమాధి దశ నుండి కాశీనాథుని జీవితము నూతనఘట్టముగా మారినది. అట్లతడు మహాతపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడై నిర్వికల్ప సమాధియందనేక మాసములుండునంతటి మహాబ్యలశక్తి వచ్చునని ఆతడుగాని, బంధుగులుగాని కలనైన దలచి యెఱుంగరు. అదియుగాక ఆ కొండగుహలో మృత్యుముఖమునుండి వెలువడి సజీవుడగుటెంతయు నాశ్చర్యకరము! అతడు నిజముగా అంతవరకుడాగి యిప్పుడిప్పుడు బయల్పడి ప్రపంచమునకు నిజ ప్రతిభాగంధమును విరజిమ్ముటకు వికసింప నున్న పుష్పము వోలు తపస్వి (యోగి) గాని—యెందుకు బనికీమాలిన మందబుద్ధిగాడు—!

ఈ విధముగా నా బూర్ గాడ్ నందు సమాధిబొందిన నాటనుండి యాతనికీర్తి దిశదిశాక్రాంతమగుటతడు మహానుభావుడు ప్రపంచోద్ధరణార్థమావిర్భవించిన దివ్యపురుషుడు! కులదీపకుడు!” అని ప్రజలు వాకోనసాగిరి. ఇతడు నిజ గృహమునకు ప్రయాణమయిన పదునెనిమిది దినములలో ‘గోకులాష్టమి’ దినమున (8-8-1890) నిజజనకుడు ‘సతానా’ యందు నిర్వాణ మొందినందున నప్పుడున్న వారలయందాతడే గరిష్ఠుడుగాన తండ్రి కంత్వక్రియలు నెరవేర్చుట కాశీ నాథుని ఫనియయ్యెను. ఆతని సతానుభావుడగు ‘గోపాల

శాస్త్ర ప్రతిము హిమిస్సోనియా హిమిస్సోనియా (Hemiplegia) వలన మంచముబట్టెను. తాతగారి మహాచర్య సేయుచు ఆయుర్వేద గ్రంథముల నవలోకించుచు యితరుల వలన ననేక సలహాలఁగొనుచు నన్నియోషధముల స్వయముగ దయారుసేయుచు, ఆ యోషధ తత్వములఁ గ్రహించుచు పరీక్షించుచు కాశీనాథుఁడు వైద్యశాస్త్రమునఁ గొంత ప్రవేశము గల్గించుకొని యా వైద్యపరిశ్రమనే సలుపవలయునని తలంచెను. అతని పితామహుఁడు 1892 వ సంవత్సరమున సంసారమును విరిద్రావస్థలో విడుచుటయేగాక బుజుబాధావశ్య మొనరించి దివంగతుఁడయ్యెను. తదుపరి యొక సంవత్సరమున కాకుటుంబము 'లోకమాన్య బాలగంగాధరతిలక్' మహాశయుని మహాత్మునితో దారకాగుణ్యాపృష్ఠము క్రింద నీడఁ గలిగించుకొనియెను. ఇట్టి యిక్కట్టులలో గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె కాశీనాథుని ద్విలీయాధాంగి దివంగతురాలయ్యెను. ఇట్టిగుమయమున బాలకృష్ణశాస్త్రీ కష్టించి, కొలదియో గొప్పయో సంపాదించుటఁగని కాశీనాథుఁడు సైత మేదేని కృషిసల్ప నుద్యత్తుడై 'సంగి' కేగి, అనేక కష్టపరంపరాహతుఁడయి ఆయుర్వేదశాస్త్రమును, సంస్కృత వ్యాకరణమును, వేంకటరమాచారిగారికడ నభ్యసించెను. మొదటివత్సరమున అన్యాయముగాఁదటస్థించిన నొకయావదకు

1896 వ సంవత్సరమున నిది జరిగినది. అమరావతి యందలి దేవాలయమున నొక హరికీర్తనా సమాజము కలదు. అచ్చట ఏదియో ప్రసాదము పంచిపెట్టఁబడెను. అది తిన్న వారిలో కొంతమంది రోగ గ్రస్తులై మరలిరిది. ఆ ప్రసాదమేదో యశుద్రవదార్థమై యుండవచ్చును.

మిగిలినది. అట్టి సంవర్ధముననే, 'గొల్పోయిన' కళాశాలము' సంభవించినది. మిల్టన్ గుజార్డ్ అని పిలువబడని 'దక్షిణ ఇండియా' యొక్క 'మిల్టన్'కు సంబంధించిన ఎట్టేటును 'బెంగాలీజమిందారీ' భూములును నిర్వహింపగల విక్రయింపబడుచుండెను. ఇట్టి సమయమున బెంగాలీజరాదని ఎట్టేటు 600 రూప్యములు చెల్లించి 2000 ఎకరముల ఎట్టేటును గొనుటలు చేసు. ఆ భూముల కొల్పోయి, వ్యవసాయము జేయుకయున్న బంజరుభూముల సేద్యము జేయించియు అపరిమిత లాభము గాంచవచ్చునని తలంచెను.

వెంటనే 600 రూపాయల బంపించి, తన సామానుల దీక్షించి, తన పరిశ్రమకు, బోధనములకు, మెడికల్ బర్నర్ కు, అమరావతి నాగపురములకొక నమస్కారమిడి, తనయెట్టేటును ప్రసేదించెను. అందువలన బండిత ఉపాసనశాస్త్రికే. 'ఉపాసన మల్ గుజార్డ్'గా మారిపోయినాడు. విశ్వాసపూరితులయిన బోధనవకులచే నిండుండునలసిన ఎట్టేటు, పన్నులు వసూలు చేయవలసిన వారలతోడను వ్యవసాయ నిర్వాహకులయిన మిత్రదారులతోడను నిండిపోయెను. పూర్వపు 'మల్ గుజార్డ్' క్రూరుడగుటచేతను, యితడు క్రొత్తవాడను యీవిషయముల నీతడెఱుంగడు కావునను, దురాలోచనా పరులయి గ్రామోద్యోగస్థులు, తదితరులు, కౌలుదారులు లక్ష్యముసేయరైరి. పన్నులు సక్రమముగా వసూలుగుట సాధ్యముగాదయ్యెను. వ్యవసాయక్రియలు సక్రమముగా నిర్వహింపబడుటలేదు. నిర్వాహకులవలన లాభములేకపోయెను. ముఖ్య సంపాదనయంతయు వ్యయపరుపవలసిన పచ్చును.

చెలియఁజేయుటవలన లాభములేదు. ధనమంతయు యింకా పాడు పనులకు వచ్చిపెరిగినది చెప్పనిది తెలుసు. ఒక్కొక్కప్పుడు స్వకార్యములయందొక గ్రామమునుండి మరియొక గ్రామమునకుఁ బ్రయాణము చేయునప్పుడు, కౌలుదారులు, పనివాండ్రిచ్చిన, యాశీస్యములవల్ల ఆదాయము నన్నిగిలినది. ఈ కష్టపరంపరలవలన, పూర్వోక్త, శాంతివిశిష్టమును గడుప నమరావతికిఁ దిరిగివచ్చెను.

అమరావతిలో సైతము దుగన్మష్టదేవత ఆలయము వదలదయ్యెను. వైద్యసరిశ్రమ యొకపర్యాయము చాలించుకొని, మరలఁబ్రారంభించుటవలన లాభములేదు. ఆలయ దేవధర్మాలు విక్రయింపఁబడకపోవుటయేగాక, జర్నల్ గానుగూడ మరణించిరి. మగల బాగుగాఁ బుత్రమనల్ప యావచ్చుకీని సారపోసెను. కాని లాభములేదు. దీనితోపాటనాశీస్య మాతనిని వేధింపసాగినది. ఒక్కొక్కప్పుడు తిరిగి తిరిగి, రాత్రికిగాని యలసిసాలసి నిరాశాహృదయముతో గృహమునకు వచ్చుచుండును. ఈవిషయమును గ్రహించి, భార్య యీపరిశ్రమను విరమింపుమని బ్రతిమాలినది. అందుల కారకు 'నిజదారా పోషణమున కయినను, ధనము గడింపవలయును' అని నునుపుటచే, ఆయనసతీమణి తనభర్త తలపునకు మిక్కిలి చింతించి, తననాధునికన్న ముందుగనే గతింపఁగలనని నుడివినది. తదనంతరము 'డాక్టరు' తనవైద్యకృషిని చాలించి, ఏప్రియలు 10 వ గాచినధనముతో, విశ్రమముఁదీసికొని, తన కాలమును, విశ్రాంతియు తలయందు వినియోగింపఁ బయలుదేరెను.

అధ్యాయము ౬

యాత్ర

నర్మదానది గట్టులపైన గల ఓంకార లింగమును నీ భక్తియుతులయిన దంపతులు నర్పించిరి. ఆ నదికి దాని యుప నదియైన కావేరీనడికి మధ్య నొక చిన్న కొండ గలదు. పర్వతాగ్రమునగల నరణ్యమధ్యమున నొక మహాబున్నత లింగము గల చిన్న ఆలయము - (సోమనాథ లేక శారీశంకరాలయము) కలదు. ఈ లింగపు చుట్టుకొలత దాదాపు పదునొకండు పుగులు. నీరము గాకెత్తు ఆరడుగులు. పీఠముతో తొమ్మిదిఅడుగులు. ప్రశాంత మీ దేవాలయమున మూర్తీ భవించియున్నది. ప్రార్థన సేయ వారిరువు రాలింగమున కిరుపార్శ్వములఁ గూగుచుండిరి. తెలియకుండగనో, తెలిసియో పూర్వపరిశ్రమయగు శ్వాసా నిరోధము (ప్రాణాయామము)న కుద్యమించెను.

కొంతతడవున కాయువతీమణి తెలివితప్పి మాటలులేక యుండుటేగాక హృదయచలనము సైతమాగి క్రిందఁబడియున్న భర్తను గాంచినది. దానికామె భీతిఁజెంది, ఆతని ముఖముపై కొంచెము నీరముఁ జల్లినది. కొంచెము తెలివి వచ్చినదికాని ఆతని శ్వాసకోశములాగియే యున్నవి. ఇప్పుడు డాక్టరు తనకు స్మృతి వచ్చినదని తెలిసికొని తన శ్వాసకోశములు చూచి పోయినవని తలంచెను. తదనంతర మాతఁడు తదితరకండరముల నిజశరీరభాగముల గదలించుటచే శ్వాసకోశము లాడనారంభించినవి.

ఏది ఎటులున్నను ఆత్మర్యకరిముగ భగవత్కృపాశీశేషమున నీ సర్వములు సైతము ప్రాణము దక్కినందులనఁ బరమేశ్వరుఁ బ్రహ్మలోనర్పిరి.

నాగపురిమున స్థితమగు పుష్పకవిమాన శ్వాసావస్థ తల యెక్కుచుండుటవలన పెద్ద శబ్దముతో నుపశ్చిన్న నిశ్వాసము లతివేగమునఁ జరుగుటచే మిక్కిలముగ మరణబాధపడవచ్చును. ఆ శ్వాసకోశవస్థయు, మితిమీరిన శ్రమయు లేనప్పుడు, తొమ్మిది వృద్ధులుగా, అతిని కట్టుకుటఁ బ్రత్యక్షమగునది. శ్వాసయోగి యీ కస్త్రికముగ మృత్యువు పాలుగాగల ననెడు భయము - దానివలన నాతఁడు కంగినిండ నిమిరయు, కడుపు నిండఁ గూడఁబడినది. దానితోపాటు మలబద్ధము మిక్కిలి బాధించుచుండెను. ఇట్టి కారణము వలన అతని నియమితి దినచర్య క్రమముగఁ జరుగక జీవితమంతయు దుఃఖాంధకారమగ్నమయినది. ఇట్టి యనారోగ్య కారణమునఁ గాశీనాథుఁడు నాగపురమున వైద్య పరిశ్రమను వీడుటకు వీలుకలుగదయ్యెను. తాను వైద్యసహాయముఁ గాంచుచు ఇతరులకుఁగూడ సహకారము సలుపవలెనను గోరిక మిక్కిలిగా యుండెడిది. అనేక భిషగ్వరులువచ్చి చూచిరి. కాని వారి యనుభవములోపలను చదువునప్పుడు సైత మిట్టిరోగమును వారెప్పుడుగాంచి యెఱుంగునుని వాక్రుచ్చిరి. ఇది ప్రాణాయామము వలనఁ బుట్టుటచే “యిదేమియు జబ్బుగాదు. ఎవరివద్దను నేర్చికొనకయే గొప్ప హఠయోగ పరులచే నొనర్పఁబడు శ్వాసానిరోధమువలనను, రక్తచలనము నాపుటవలన నీతనికిది సంభవించినది, ఏమందులు

లేకయే ముంపు ముండిది కుదురగలదని కొందరు సలహా లొసంగిరి.

ఎట్లయినను 'నాగపురము' బాధావశుడైన పండితునకు శాంతి యొనగూర్చదయ్యెను. ఎప్పుడో, యొకప్పు డాకస్మికముగా మృత్యు వాతబడుచుననియు పరాయివారి మధ్యమున బ్రాణములఁ గోలుపోవుట వలన యితరులకుఁ జచ్చునప్పుడు సైతము కష్టముఁ గల్గించినవాఁడనగుదు'నని తలంచి కాశీ నాథుఁడు నిజమాతాసోదరులు వసించుచున్న 'ధులియా' కేగెను. ఇచ్చట సైతము పూర్వమువలె, మామూలు వైద్యములు మతవిషయక వైద్యములు జరుపబడుచునే యున్నవి. కాని వాని వలన లాభము లభింపదయ్యెను. సనాతనులు తమకు తటస్థించిన కష్టపరంపరలకుఁ గారణము 'పూర్వకర్మ' ఫలితమనియు తన్నివారణమున కిప్పుడు, సత్కర్మాచరణమే మార్గమని తలంతురుగానఁ దన ప్రైధవ్యముఁ దొలగించుకొనుటకు సత్కర్మచేయుట తప్ప వేరమార్గములేదని ఆతని సతీవ తంసము దలంచినది. ప్రాణేశ్వరుఁడు ఆరోగ్యలబ్ధుఁడు కావలెనని, పాపమాలని యర్థాంగి 1,25,000 పర్యాయము లశ్వత్థవృక్ష ప్రదక్షణమాచరించినది. ఎన్ని వైద్యము లొనరించినను లాభము గానరానందున కాశీనాథునకు విసుగుజనించినది. శరీరము కృషించుచున్నందులకుఁగాని, అనారోగ్యమువల్ల గల్గిన కష్టములకుఁగాని ఆతఁడు లెక్కించి యుండఁడు. ఒక్క-న, రియే మృత్యుదేవత కబళించినట్లయిన సంతోషదాయకమే. ఎప్పుడో యొకప్పు డాకస్మికముగ మరణదేవత తన్నపైనఁ బడగలదను భయము మాత్రమాతనిని వేధింపసాగినది. దీర్ఘ

కాలమునుండియు, తనబలముగల కార్యకర్తయు, ముఖము, తన వలన గలుగుచున్నందున కాని చిత్తము గుఱియై తలమయి నది. దాదాపు పన్నెండు మాసములనుండి కాశీనాథు డీవిధ ముగ 'ధులియా'గో కాలము గడుపుచుంటు. మరల ప్రపంచ పర్యటన మొనరించి, తన రోగిమును నయముజేసి, తన్నొక సుఖజీవితమైన గృహస్థునిజేసి పంపగల యోగిని గనుగొనుట గాని, తన బాధుగుల కేహాత్రము బంధం గలిగించక, నెచ్చటనో నొక్కచోట దన భౌతికదేహమును త్యజించుటగాని చేయ వలయునని నిశ్చయించుకొనెను. తదితర పథము లాతని కగో చరములయ్యెను. ఇట్లు నిశ్చితాభిప్రాయుడయి ప్రయాణకాల మునఁ దనకు సహాయార్థమనువబడిన నిరువుగు బాలురతో 1911 వ సంవత్సరమున నేప్రియల్ మాసాగంభమున ధులియా నుండి బయలుదేరెను. కాని ప్రయాణమయిన మగుసటి దిన ముననే యాతఁడాబెలకుల వెనుకకు మఱియి అరోగ్య ప్రదాన మొనరించు యోగివరుల నన్వేషింప నొంటరియై శయనించెను.



అధ్యాయము ౭

రోగనివారణమునకు యోగిని వెదకుట

పండితుడు మొదట జనినది 'అహమ్మద్'నగర ప్రాంత మునగల 'రావలరి' యందలి 'కూల్ కార్ని' (Kool Karni) యనెడి యోగికడకు. తన శరీరానారోగ్యమున కేదేని మం దోగునకు లగు బాధాపరిమలమున శరవచారాధన నిర్ణయింపఁ

బడెను. సోమనాథానియమున నతనికిగలిగిన యవస్థల నాకర్ణించి 'కూల్ కాగ్నీ', శ్వాసకోశములు రక్తచలనము సైత హుగుటయు చిత్తచలనము సైతమాగి, స్మృతిహీనుడగుటయు యివియన్నియు మహిమాన్నత యోగపదవియగు నిర్వికల్ప సమాధికి లక్షణములని తలంచెను.

ఆయోగి కాశీనాథునితో, "మహాయోగివరేఽవ్యులకు సైతము సులభముగా, లభ్యముగాని సుషుమ్నావస్థ నీకప్ర యత్నముగా లభ్యమయినది. కావున నీవీ యోగమహిమయందున్నతస్థానమొంద 'షిగ్గీ'యంచున 'అవులియా సాయి బాబా' (Avalia Sai Baba)ను గాంచు"మని బ్రతిమాలెను. ఆ'అవులియా సాయి'యను పదముల విని, ఒక మహమ్మదీయ వ్యక్తి నామమని తలంచి, "బ్రాహ్మణుడనగు నేనెట్లు ఒక మహమ్మదీయుని పాదము లాశ్రయింతును?" అని తలంచెను. ఆయోగి, 'సాయిబాబా' సామాన్యము నగుటకాదు. కులము రంగు నాతడు పాటించడు' అని బోధించెను. కాని పండితునకవి గుచింపక తన రోగనివారణమును జేయు నెవరేని హిందూయోగి వాశ్రయింపఁ దలంచుచుండెను.

కాశీనాథుఁ డొకదినమున రాహురి పట్టణవీధుల సంచ రించుచున్నతఱి, అతనికొఱకై వెదకుచున్న వృద్ధుఁడొకఁడతనిని గొంచి, "ఓయీ! ఇది శ్వాసావస్థ! నీవు భరింపగలిగినంత యుష్ణోదకములఁ ద్రావుము. అప్పుడు నీకు శ్వాసమునఁ గూచును." అని నాశ్రుచ్ఛి వెడలిపోయెను.

అమాటల సతతము లెక్కింపక 'మోరెగాం' (Moregan) (గ్రామము) లోని 'పాతక్' (Phatak) అను హిందూ యోగిని గొంచ బయలుదేరను. మార్గమధ్యమున జెజూరి (Jejuri) కడ నాతని కాకస్థితిముగ వైరాగ్యోదయమయి, "ఇకముందీయారోగ్యమున కెంతమాత్రము బ్రయత్నింపను." అని నిశ్చయించుకొని, యచ్చోట నొక నాగదాళిపొదను గొంచి, యుపవిష్టుడై యేడుదినము లఖండ సమాధ్యస్థ యందు మైమఱచెను. ఆనాగదాళి ఫలముచుదిని తీసిద్యాధను వారించుకొనెను. ఎనిమిదవ దినమునకు బిషాసావీడితుడై చేరువనున్న నొకప్రవాహమండలి నిర్మలశీతలోదకములఁగ్రోలఁ జనుదొరచెను. రాహురియం దావృష్టును సెప్పిన (15⁶ మైళ్ల దూరమున) పలుకులు స్మృతిపథమునకు వచ్చినవి. ఆశ్చర్యకరముగ నావృద్ధుఁ డాఢిణముననే యాతని వెనుక నిలువఁబడి కృద్ధకంఠమున నిటులఁబలికెను. "శీతలోదకములఁ గ్రోలకుము. వేడినీరమునే త్రాగుమని నేను నీతోడఁ జెప్పలేదా? చేరువ నున్న జనపదమునకరిగి వేడినీరముఁగ్రోలుము." ఇటులాడి యామునుసలి యదృశ్యుడయ్యెను. * అంతటతఁడా వృద్ధాంగుని వాక్యముల కొడంబడి వేడినీరములఁ గ్రోలెను. ఉష్ణోదకపానమునఁ గలిగినలాభ మాదినమునుండియే కానవచ్చెను. అంత నుండి కంటినిండ కూరికగలిగినది కాశీనాథునకు. ఉచ్చాస్వసంతోషములు సక్రమముగ జరుగసాగెను. అంతనుండి యాతఁడు వేడినీరమునే త్రాగసాగెను. ఇరువది దిములలో 'జెజూరి' నడ నాతనికారోగ్యము గలిగినందున న్వగృహానుష్ఠానముతోపక చిరసారి గృహమున,

డయ్యెడివాడే! కాని ఆరోగ్యము సంపూర్ణముగాఁ గలుగలే దనితలంచి 'పాతక్'ను దర్శింప 'మోరెగాం'కేగి యుచ్చటతడు గానరానందున బొంబాయియందలి 'ఖేడ్ గాంభేట్' (Khed-gaonbhet) న గల మహాజ్వల దత్తాత్రేయ భక్తవర్యుఁ డగు 'నారాయణమహారాజు'ను దర్శింపఁ బయనమయ్యెను.

'నారాయణ మహారాజు'ను కాశీనాథుఁడు దర్శించి, వారివలనఁ బొందిన యాతివ్యగౌరవముల కత్యాశ్చర్య మొందెను. 'మహారాజు' పండితునకుఁ దాంబూలమొసంగి, "లోపలను, వెలుపలను పండితివనియు, యికముందు మన మిగువురము మాటలాడ నావశ్యకములేకు" అని పలికెను. మరుదినము మరల పండితుఁడు మహారాజుకడకేగి, "నీ వేమియు రానవసరములేదు నీ పని పూర్తిఅయినది-" అను మహారాజు వాక్యముల విని, యాశ్చర్యమగుఁడయ్యెను. పండితుఁడు, 'నన్నేల మహారాజు పనిపూర్తి అయినది. రానవసరములేదని నుడివెను. ఏమిపని పూర్తిఅయినది?' అని మనమున నాశ్చర్య పడుచు మహారాజును వీడ్కొని వెడలిపోయెను. ఒకవేళ పని పూర్తి అయినదనుట కర్థము - ఆరోగ్యము లభించుట గావచ్చును. కాని లోపల, వెలుపల పండుకేమిటి? వెలుపల పండుట - తాంబూలచర్మణమున నరుణాకృతిఁ దాల్చిన అధరములా? లోపలపండుట-నోటియందలి నాలుకరంగా? పండుట రూపాలంకారమా? ఊదాహరింపఁబడిన సంగతియా?

తుదకు పండితుని యోగివరాన్వేషణము ముగిసినది. తన ఆరోగ్యభాగ్యమును దొలంగించిన గృహమునకుఁ బరిగి

వెళ్ళు నుద్దేశించి సోదగునకు తన దేహారోగ్య ప్రయాణముల
గురించి కమ్మ నొకదానిని వ్రాసెను. నిజగ్రహమునకుఁ బోవు
మార్గమున 'గులకర్ణి' యొగిని దర్శించెను. ఆ మహానీయుఁడు
మార్గమధ్యమున 'షిర్డీ' యందు సాయిబాబాను గాంచుమని
నొక్కిచెప్పెను. అతఁడు చెప్పినదాన్ని పండిత కాశీనాథుఁడు
1911 వ సంవత్సరమున జూలై 27 వ తేదీన షిర్డీకి చనెను.
ఒకటి కంటిమీదనుండు పిదప సెలవుగొనుటకై సాయిబాబాను
దర్శించెను. కాని వారచ్చటనే యుండవలసినదని చెప్పిరి.
పండితుఁ డింకివద్ద కష్టములవలన తానుండుటకు పీలుకలుగ
నందునఁ జనుట కనుమతి గోర మరల సెనిమిది దినములఁగో
దిరిగివచ్చు వరతున సెలవొసంగెను. కాని కాశీనాథుఁడు తన
యార్థిక దుస్థితులవలన యటుల నెరవేర్చలేనని వాక్రచ్చెను.
పండితుఁ డిచ్చటనే యుండవలయును. షిర్డీని విడవలదని
సాయిబాబా పట్టుబట్టెను. ఎటుచనుటకు పీలులేని చిక్కు
వలనఁ బండితునకుఁ దన స్థితి బాధాకరమయ్యెను. ఇట్టి విష
యము పండితునకుఁ గష్టముగా నున్నదని గ్రహించి, సాయి
బాబా, 'ఏదియో కలవరపడుచున్నావు నీవు. పోవలసియున్న
బొమ్ము. నా చేతనైనది నే చేసికొనియెదను' అని పలికెను.
సెలవొసంగిరిని కాశీనాథుడు షిర్డీని విడచి పయనమయ్యెను.
నిజగ్రహమునకుఁ జనుట గాన త్వరగా జనవలసినందులకు,
స్వేరుగా 'ధులియా' కేగవలయును. కాని ఏదియో యన్నప్ట
కారణమున నొక స్థలమునుండి మరియొకస్థలమునకు నెప్పుదిగా
నడచుచు షిర్డీనుండి 14 మైళ్ళలోపలమాత్రమే ప్రయాణము
చేయఁగలిగెను. 3 వ దినమున సతఁడు షిర్డీకి 11 మైళ్ళ దూర

మున నున్న కోపర్గాం (Kopergaon) లో నొక బ్రహ్మచారితోడ విడసినవాడయ్యెను. ఆ బ్రహ్మచారి ఆతనిని పిట్టికి సాయిబాబాకడకు మరల నొకసారి జనుటకై యనేకవిధముల బోధించి ప్రయత్నించెను. పిట్టికేగుచున్న యాత్రికులను కొందరినిగొంచి బ్రహ్మచారి 'గూతనిని మీతోడ పిట్టికి గొనిపొందని' చెప్పెను. నారితోఁగలిసి పండితుఁడు పిట్టికి వెళ్లెను. సాయిబాబా పాదారవిందములఁ బ్రణమిల్లెను.

సాయిబాబా:- ఈ వచ్చితివా? నీవు! ఎప్పుడు వెళ్లితి విచ్చటనుండి?

పండిత కాశీనాథుఁడు:- గురువారము.

సాయి:- ఎన్నిగంటలప్పుడు?

పం:- మూడు గంటలప్పుడు.

సాయి:- ఈ రోజేవారము?

పం:- గురువారము.

సాయి:- ఇప్పు డెన్నిగంటలయినవి?

పం:- మూడుగంటలు.

సాయి:- నీవిచ్చటనుండి వెడలి ఎన్నివినములయినది.

పం:- ఒకవారము. ఈరోజు ఎనిమిదవది.

సాయి:- నీవు వెళ్లినప్పు డెనిమిది రోజులలోఁ దిరిగి రాలేనని చెప్పితివే.

పం:- ఇది యంతయు నెటులఁ జరిగినదో నేను చెప్పఁ జాలను. ఇదియంతయు నీపని.



శ్రీ సద్గురు సాయిబాబా
మహరి (శ్రీ) ఉపాసనీబాబా గురువారం

సాయి:- ఓయీ! ఈ ఎనిమిది దినములనుండి నేను నీవెనుకనే యున్నాను. సగే. ఇప్పుడు వల్లీ ఆ యింటియందుండుము. (అసగో శ్రీసాయిని బా దిచ్చిచార్థమయివచ్చు వారలు మామూలుగ వసించు కాకాసాహెబు నాడ.)

అట్టి మహాపిచిత్ర శక్తి సంపన్నుని ప్రయోగ తాసిమియుఁ జేయఁజాలని శక్తి నీనుడనని తెలిసికొని కాశీనాథుడు సాయిబాబా యనున్లు శిరసావహించెను. స్వగృహాన్ముఖ కాలమున “పోదలంచిన బొమ్మ, నాచేతనయినది నే గావించెద” నని పలికిన శ్రీసాయి వాక్యము లతని కిప్పు డరమయ్యెను.

షిర్డీయందే వసించుచు కాశీనాథుడు శ్రీసాయిబాబా సేవలయందునను, హరితినిచ్చు పనియందునబోల్గొని శ్రీవారి దివ్యవిశేషములను, వారిని సేవించు శిష్యకోట్లవిషయములను అచ్చోటఁ జరుగు ప్రతివిషయమును జాగరూకతఁబూని కని పెట్టుచుండెను.



అధ్యాయము ౮

సాయి బాబా

1858 వ సంవత్సరమున శ్రీ నిజాము రాజ్యమందలి 'పత్రి' (Pathri) గ్రామమున నొక బ్రాహ్మణ కుటుంబమున నొక పురుష శిశువు జనించెను, బాల్యముననే యాతఁడొక

‘ఫకీరు’న కొప్పగింపబడెను. ఆ ఫకీరులతోడగూడి యీతఁడు గూడ నొక ఫకీరుగా మారిపోవుటయేగాక యెవరోయొక రీతని కనేక సమూహములఁ గలుపి, యాశ్చర్యకరమగు మహిమాన్విత శారీరక బలమునుగూడ వృద్ధిగాంచెరి. పదునారేండ్ల ప్రాయమునం టొకనాడి బాలకుఁడు యెండు నెలలక్రిందఁ జూయిన తన గుఱ్ఱమునకై వెదకుచున్న ధూపకెడ (Dhoopkeda) వాని యగు ‘చాకాబాయ్ పటేల్’ను గాంచి, తనకాతని కీవల కేమాత్రము పరిచయము లేకపోయినను అతనిగుఱ్ఱ మున్నట నున్నదో గుఱితప్పకుండఁ దెప్పెను. సాయి దెప్పిన స్థలంబుననే తనగుఱ్ఱముఁగని ‘పలేలు’ ఫకీరువద్దకుఁ జనుచుంచి, యింకను, అనేక వింతలఁ గాంచఁగలిగెను. చూచిగొట్టముఁ ద్రాగ ‘ఫకీరు’ నిప్పు, నీరుఁ దెప్పించుకొని, ‘హూచ’ అని యొక రేకువేన్నీ ‘మోసెస్’వలె (Moses) నేలపై యొకదెబ్బఁగొట్టి, దూకచో గావలసినంత నీరమును, మరొకచోటఁ బట్టకాగు - ఎల్లని నిప్పుకణిక నొకనిమేనుమున నావిర్భవించఁజేసెను. ‘పలే’లిది కాంచి యాశ్చర్య సంభ్రమాయత్తచిత్తుడై, ‘షిర్డీ’యం నొక నాటి వివాహసందర్భమున ‘ఫకీరు’న కాతిథ్యమిచ్చెను (1872). అప్పటినుండి యీతఁడు ‘షిర్డీ’యందే వసించుచు, యే ఋషి వర్మనైన బిలువఁదగు సాయిబాబా యను నామధేయమునఁ బిలువఁబడుచుండెను.

సాయి మనీదునందే నివాస మేర్పరచుకొని ప్రతి దినము జనపదవీధుల భిక్షాటన మొనరించుకొనుచుండెను. సాధారణముగా నతఁడు నిరాడంబరమై చినుగులువారిన ‘కుప్పీ నీని (Cupni) కప్పుకొని సోమరినోలె నేదేని వేవఁజెట్టుకొంద గాని.

పోలములందుగాని గుంపనిప్పుడై యుండుటఁ గాంచగలము. ఒక్కొక్కప్పుడు తనలో దాచేదియో కోవమున మాటలాడు కొనును — ఏ విషయము? ఎందుకో? ఎవరు చెప్పగలరు? ఇట్లతఁడొక పిచ్చి స్థితిగా బాహ్యప్రపంచమానకుఁ గానవచ్చుచుండును. అతని హృదయ నిర్మలత ముఖ్యముగా గ్రహింపఁ దగినది. రోగగ్రస్థులకు జరులకతఁడ న్వయముగా నొపథములఁజేసి, వారలకుఁ దానే స్వయముగ నుపచరించువాఁడు. ఎవరయిన భగవద్భక్తులకు మహనీయు లాగ్రామమున నున్నచో వారలదగ్గించి భగవద్విషయముల మాటలాడువాఁడు. ఎల్లప్పుడతఁడు 'హరి - హరి' యని భగవన్నామ స్మరణ నేయుచుండును. ఇట్లు క్రమక్రమమున మహేశాన్నత దివ్యశక్తినిగడించి జౌషధములతోఁ గాక తన వీబూది (Udhi) తోడనే రోగములను తదితరకష్టములను నివారించుచుండెను ప్రథమమున జనులీ మహనీయుని వెట్టివానిగఁ దలంచి, మనీషకడ వెలిగించునాతని ప్రమోదయందు ననుదినప్రకారము నూనె నొసంగుటైరి. ఆ రాతిరా ప్రమోదయందు దాతఁడు నీగు మాత్రమేపోసి తెల్లవాగువలె కానీటితోడనే వెలిగించెను. తదనంతర మొక వ్యవసాయదానుఁడు, సబుయినప్పిక్త రొక్కొక్కరు ముగ్గురు గార్యలఁ గలిగియు సంతాన హీనత్వమున భిన్నత్వమొంది యీ మహాత్ముని దగ్గించి వారి దీవన వలన సంతాన ప్రాప్తి పొందిరి. ఇట్లతఁడు తన 'వీబూది' వలన సకల దుఃఖపటలముల స్మృతపటలముఁ జేయుటవలన, బొంబాయి రాజధానియందు గనని కీ రి దిశదిశాక్రాంతమయ్యెను. వేనకువేలు జనులరుడెంచి

హిందూ పూజావిధానమున

పెద్దగా హరినామకీర్తనాపరులయి సేవింపబోడంగిరి. హిందూ మత భక్తులను మహమ్మదీయ మతస్తులుగగాని, మహమ్మదీయుల హిందువులుగగాని మార్పరబ్రయత్నింపక నారివారి యిట్టపడ్డతుల నవలంబింప ననుజ్ఞయొసంగెను. తన మనీషు నాతడు 'ద్వారకామాయి' (Dwarka Mayi) అని పిలుచు వాడు. అచ్చట నొక 'తులసిచెట్టు' నొకగిద్దియపై నేర్పాటు జేసి హిందూభక్తుల వలన దానికడ శ్రీభాగవతాది గ్రంథత సము సల్పుచుండును. హిందువులు తదితరులెల్ల బోధన వచ్చును. ఎవరో యొక తెలుగుశాస్త్రీ యిచ్చటి కిరుగుదంచి, తనపసిబిడ్డయొకతె రోగగ్రస్తురాలయి, ఊరిపానమునకు పైతిము చేతగొనిసితియంచున్నదనియు, ఈ కిష్కసితిబోసిన నిన్నుం బర మేశ్వరావతారిముగా నెంచెదననిపలికెను. ఎంటసే యెరు నిముసములలో శిశువు పాలుద్రాగినది. మరుదినమునుండి యాశిశువు సారోగ్యమున దనదనప్రవిర్ధిమనయయ్యెను. ఆ శాస్త్రీ యాశ్చర్యమగ్నుడై 'సాయిబాబా! చాక్షాత్తు నిత్తా త్రేయావతార' మని నిరాఘాటకంఠమున వాక్రుచ్చెను. కొంద రాతనిని విశాఖాదేవుడనిరి. (పండరినాథుడను) కొందరు గణ పతియనిరి. కృష్ణుడనియు, రాముడనియు, లక్ష్మీనారాయణుడనియు, నారివారి యిష్టదైవభావమునఁ దలంచిరి. శ్రీవారియందఖండ విశ్వాససంభరితులైరి. మహమ్మదీయులు కూడ వారికడకుఁబని యెట్టి విచిత్రములైనఁజేయఁజాలు మహా నీయుడని గౌరవించుచుండును. నర్వమతభక్తులు 'సాయి బాబా' ఎచ్చటేది జరుగుచున్నను, భూతభవ్యవ్యర్థసహన విశిష్టములఁ జెప్పుగలడనియు, ఆతఁడు సర్వోత్తర్యాది

మనియు, ఎయ్యదపూనిన సద్దాని నిర్వర్తింపఁగలఁడనియు, వారాడినపలుకు తన్నదినియు, ఎవ్వరికిఁగానుపింపక యదృశ్యులగు శక్తిగలవారినియు' హృదయపూర్వకముగ వాకొనుచుందురు. తన జీవితమంతయు తన్నదర్శింపవచ్చిన వారల నుండి దక్షిణాలగ్రహించుచుండును. కాని యిది ధనార్జనము నకుఁగాదు. ఇట్లుగక పవిత్రాశయమునకై వసూలుచేయఁ బడుచున్నది. క్రిందటి 10 వత్సరములలో నగటున దినమునకు రు 300-0-0 లు దక్షిణాలుగా వారికిముట్టడివి. ఇధనము నందు 4 వంతు ఫకీరులకును, మిగిలినది తనకచ్చట బాల్యదశ యందు సహాయమునరించిన 'తాత్యాప టేల్' (Tatyapatel) అనునాతనికి నొసంగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పు డాధనమును తన్నదర్శింపవచ్చిన పాంథుల-అన్నపానీయాదివసతుల కర్పించుచుండును. అయినను ప్రతిస్రావస్సాయంతనముల కతఁడొక దమ్మిడిలేని 'ఫకీర్' కావలసివచ్చే! అతనికింత ధనము వచ్చుచున్నను, ప్రతిదినము గ్రామవీధులయందొనరించిన భిక్షాటనాన్నమే భోజనము! ఆతఁడొకమహాన్నత శక్తిసంపన్నుఁడయినను, పలుకుబడి, ధనము గడింపఁగల వాఁడయినను, ధైర్యము-స్వాతంత్ర్యముగలుగువాఁడేగాని, గర్వసంభూతుఁడు కాదు. ఒకపర్యాయము భార్యాయతుడయిన 'రివిన్యూ కమిషనరు' (Revenue Commissioner) 'జిల్లాకలెక్టరు' యితఁడొక్కఁడు లీతని మాహాత్మ్యమెంతవఱకుఁ జనుగొనఁ గుఁచిరి. వారిరాకకుఁ బొగడకచ్చటనే (మనీదువద్ద) నిలువఁ జెట్టి భిక్షార్థము గ్రామవీధులకుఁ జనియెను. వారలాలస్యమున కొరవవసందున, 'తదుపరి తనకుఁ దీరినప్పుడు రమ్మని' కాలము

నింకను పెంచెను. ఇంతియగాని వారియాతురతకాతఁడేమియు
'నాశాభంగముగాని అయిష్టముగాని' గల్గించలేదు. అనేకులు
శ్రీవారిని దర్శించినవారలు మహారాజశ్రీ జి. యస్. కఫర్దే
గారును [(G. S. Khaparde) యిష్టము కౌన్సిలుస్టేటుకు
మొంబరు] "శ్రీసాయిబాబా, భూమిపై నవలించిన దేవుడని
మానిశ్చితాభిప్రాయ" మని నిజముగా చెప్పుదురు.



అధ్యాయము F

శిక్షణకాలము - సిద్ధియందు

ప్రథమమున సాయిబాబా పండితునకు భగవదారాధనా
మార్గ మేమియుఁ జెప్పక "వెళ్లి ఆయింటియందుండుము"
అని మాత్రము వాక్రుచ్చెను. శ్రీవారి యుద్దేశ్యము లతినిగూఢ
ములు. ఆతఁ డేమిసేయునో, వానివలన నేమిజరుగునో, భక్తు
లకు సూచనగా మాత్రము తెలియఁజేయును. ఆపరమేశ్వ
రాంశసంభూతుని, యుద్దేశ్యముల విషయమైగాని, వారి
యంశములఁగాని ప్రశ్నించుట కెవ్వరు సాధారణముగ సాహ
సింపరు. అచ్చటఁగల భక్తులతోఁ గాశీనాథుఁ డావాడయందే
నివాసమేర్పరుచుకొని, వారియనుభవములను, శ్రీసాయిబాబా
పద్ధతులను, వారిమహాద్భుతశక్తులను, మహిమాన్నతధర్మ
గుణమును, సవిత్రప్రవర్తనల సతీశ్రద్ధతో నవలోకించుచుండెను.
శ్రీ సాయిబాబా శిష్యులెల్లఁ దమగురుదేవుని భగవంతునిగా

భావించి, మాగుంటలాడక, న్యాయసమేతములును, తమకు
 లాభకరములైన వారియాజ్ఞల నతివినయవిధేయతలతో నను
 వర్తులై ప్రవర్తించుటాతఁడు కనుగొనియెను. ఆతఁ డావిచిత్ర
 శక్తియందు లీనమయి వారివలె యాశక్తియందు చరింప
 నుద్యుక్తుడయ్యెను. కాని యొక శిష్యుడు క్రొత్తదగు గుట్టపు
 పిల్ల నులభముగా మచ్చిక యగునా? కష్టపరంపరయనెడు
 పాఠశాలయందు నలుబదివత్సరములు పరిశ్రమమొనరించెను.
 కాని శిష్యుఁడగు శ్రీ సాయియను మృగవశీకరుణునిమ్రోల
 ఆతఁడొక యాటవికాశ్వ శాబకమే! శ్రీ సాయిబాబాయొక్క
 మహిమాన్నతదైవబలము, నయాగుణము లాతనిని పరిశుద్ధునిఁ
 జేసి ఆతని అంధకారావృతహృదయమందిరమున పరంజ్యోతిని
 వెలిగించి, అధఃపతితుడై యున్న నాతనిని లేవనెత్తి, ఎన్నటికిఁ
 జలింపని మహిమాన్నతాత్మబలసంయతునిఁజేయ నమకట్టినది.

“ఓమూఁడుడా! భగవంతునిఁ బరిశోధింప నహంకార
 పడకుము” అని పెద్దలాడుదురు. అందువలననే, మహాభాగవ
 తోత్తములగువారలు తమ గురుదేవుఁ డతీతప్రభావుడని
 వాక్రుచ్చెదరు. ఎవరైన నొకమహనీయుని, జీవితచారిత్రమును
 పరిశీలింపఁ బ్రయత్నించుట, సహస్రకీరణప్రకాశమానుడగు
 సూర్యభగవానుని చిన్నదీపికచే శోధింప నెంచుట యగును.
 ననగా శ్రీ సాయిబాబా ఋషీంద్రుని చింతనలను వారియుద్దే
 శ్యములను, నియమముల నారయించుట గూడ యల్ల
 యగును. ప్రథమమున గురుదేవుని యండత్యంతానురాగము,
 భక్తిఁ గలుగఁజేసి, “సర్వభారనిర్వహణమునకు సర్వసంశయ
 నివారణమునకు గురుదేవుడే” యని భలచనట్లు చేయుట

శ్రీసాయిబాబా శిష్యులకుఁ గావించు ప్రథమసోపానారోహణము. నూతనశిష్యుల కప్పడప్పము తన యద్భుతవిచిత్రములను దయాస్వభావమునుచూపించి వారల నీప్రపంచవ్యామోహమునుండియు, కష్టపరంపరలనుండియు, విముక్తులఁజేసి, 'తల్లియందు శిశువునకువలె' తనయందు (గురు) అఖండప్రేమ విశ్వాసములఁ గల్పించుకొనుచుండును. (భగవంతునియందుండవలసిన స్వతస్సిద్ధమయిన విశ్వాససిద్ధాంత మెట్టిదన) పసిబిడ్డ తల్లియందుంచు సహజమయిన విశ్వాసమువలె, ఎవరు భగవానునియందు నమ్మకముఁ జూపరో వారలు, భగవత్సామ్రాజ్యమున కసర్దులు.

ఒకసారి నాయి క్రిందివిధమున తనభక్తుల సమ్ముఖమున మాటలాడెను. ఈకథ వారివచోధోరణినిఁ బెలుపుగాన నిందుఁబొందుపరుపఁబడినది. "నేనొకనాటి దినమున, మార్గమందొక గర్భిణియగు స్త్రీని గాంచితిని. * ఆమెగర్భము లావుగా నున్నది. కరచరణములు కృతీభూతములై యున్నవి. ఒంటరిగానున్నది. బాధచే మూలుగుచున్నది. ఆయమ సులభముగా నడువఁజాలక నొకకజ్జినూతిగొని యున్నది." అటులున్న యామెనుగాంచి నవ్వి నేనిటులఁబలికితిని. "నిన్ను నేనెఱుంగుదునని తలంచెదను. నేను నీకు గుర్తుంటినా? చాలసంవత్సరములనుండి నీవీగర్భమును మోయుచున్నావు. ఇంకను ప్రసవింపవైతివి?" ఆమె జవాబు చెప్పలేదు. మరల నేను, "సరియే జరిగినదేదియో జరిగినది. ఉష్ణోదకముల మాత్రము గ్రోలుము. నీ వనాయాసముగాఁ బ్రసవింపఁగలవు." కాని నామాట నామె

* ఈనాథునిశిష్యాసావధ సంతవించిన నాటనుండి అతనికిఁ బోజపెరిగినది.

సరకుగొనక, నీకుద్రాగ నీకప్రవాహముకడకేగను. సామము! వృధాగా, నామెమరిచించును. ఆమెతోబాటు గర్భాంతరమందలి, శిశుగొనను. పైతము నీపములబోసెను. అనితిలచి నేనచ్చటకరిగి, "అమ్మా! నెలిసిగూ ద్రాగవలదని నేను చెప్పలేదా? రాగప్రవాహముకడ నీలవచ్చితివి? చేరువ జనపదములకరిగి, వేడినీరముగ్రోలుము." అనిమందిలించి నేనామెను మనగ్రామమునకు పంపితిని. అదనమునుండి యామె యుగ్గోదకముల ద్రాగనారంభించినది. ఇప్పుడామె చక్కగానున్నది. ఇదేమియులేదు. శ్వాసోశ్వాస! (Wind - Vath) ప్రేగులు ముడుతవడలుచే యిట సంభవించుచున్నది. ఈవిధముగా, సాయి బలికి పండితునివైపు విశాస శ్రేణులతో జూచెను. పండితుడుతప్ప సాయి వాక్యములయందర్థమెవ్వని గ్రహించలేదు. "ఓహూ! శ్రీసాయిబాబా! అదనమున ముడుసలివోలె, రాహురికడ నాకుగానబడి, 'వేడినీరముగ్రోలు'మని నాకుజెప్పినదీ సాయిబాబాయే! మరియు రాహురికి 156 మైళ్ల దూరముననున్న ప్రవాహముగడఁ బ్రత్యక్షమయి, 'శీతలోదకముల ద్రాగవలదని దీమహాసీయుడే!' అనేకమంది, డాక్టరులు, వైద్యులు యోగులు సైతము వారింపలేని, నా యనారోగ్యమును బాగుచేసి, మహాతన యోగిన తత్తమాడీ 'సాయిబాబాయే!' యని యనుకొని, యభండకృతజ్ఞతాసాగరము హృదయమున నుప్పొంగ, "తనపై శ్రీసాయిబాబా కంటిటి యవ్యాప్తప్రేమాతిశయము ఏలఁగలిగెను?" అని యాశ్చర్యమిచ్చుడయ్యెను. ఈ సంశయమున కతఁ డడుగకపూర్వమే, బాబా యిటుల నొకపర్యాయము నుడివెను, "మనయరువురకు

ఋణానుబంధము కలదు. అనేకవేల యుగములనుండి, మనో
యుభయుల కుటుంబముల యన్యోన్య బాంధవ్య మవిచ్చిన్న మై
వచ్చుచున్నయది. కావున నీకు నాకు భేదమేమాత్రములేదు.”
ఇట్లాడిన శ్రీసాయి వాక్యముల నాకర్ణించి కాశీనాథుడు,
తమ బాంధవ్య బంధముల దలంచి గాఢముగా చలించెను.
ఆతని యనిర్వాచ్యసంతోషము బెప్పరూపుల సేత్రముల
నుండి వెలువడెను. ఒకసారి సాయిబాబా తన పూర్వబాంధ
వ్యము నీవిధముగా సూచించెను.

“ఒకచోట నొక ‘నూయి’ (జలాశయము) గలదు.
దానియొడ్డున నొక వృక్షముగలదు. ఆవృక్షశాఖపై నెంచు
పక్షులు కూరుచుండెను. ఆకస్మికముగా ఆపక్షులలో నొక్కటి
నీటిలోనఁ జాలిపడి మునుగనుండెను. దానిని రక్షింప వెంటనే
క్రిందికిదుమికెనది దానినియన్నే హితుడయిన రెండవవృక్ష
మొదటిది రక్షింపఁబడినది. రెండవది తన ప్రాణములఁ గోలు
పోయినది.” కాశీనాథునియందు తనకుఁగల జాగరూకత కాదర్శ
మయిన యీ కథావిధానమునుగూర్చి నింక నేమియు నాతఁడు
విశదీకరింపలేదు. పూర్వజన్మలో శ్రీసాయి (లేక ఆతనిచేరువ
నున్న వారిలో నొకఁడు) యాకస్మికముగ బావిలోనికి జారి
పడి మునుగుటకు సిద్ధముగానుండెను. అప్పుడతనిని రక్షింప
వెంటనే నుమికి తన ప్రాణములఁగూడఁ గోలుపోయిన యతఁడు.
కాశీనాథుఁడు లేక ఆతనిపూర్వకులలో నొకఁడు ఒకప్పుడొక
రేపిల్లన సహాయ మొనరించిన అసహాయ మెప్పుట్టిదైన పక్షి-
గను పచ్చనుగాన ‘భూరగానీ’ గుహంతలమునను, పోమనాథా
లయమునను కాశీనాథుఁడు రక్షింపఁబడిన తిరునులగీ కాఖోలు.

ఈ విధముగా గురువు ఒక చేతి తననూ తన శిష్యుని 'వీపాల కినుకట్లవల' పట్టుకొనియుండగా దీనికి విరుద్ధముగా నున్నది శిష్యునిచర్య. ఆ 'షిరి' యందలి 'అన్నవిక్రయగృహమున' భోజనము కాశీనాథుని కనుకూలము గాకుండులే గాక, యింకను కొన్ని యిబ్బందులు కలిగినవి. వండితునందు శ్రీ సాయిబాబాగారికి గలిగిన యన్యజ వాత్సల్యమునకును పండితుడు వారలతో గలిసి మెలసియుండక ఏకాంతవాసి యగుట వలన సంతకు పూర్వము నుండియున్న శిష్యులకేవల కలిగినది. తన యాధ్యాత్మిక బలమును క్రమమార్గమున వృద్ధిగావింప కాశీనాథుడు తన సంసార వ్యవహార బంధముల ద్రెంప నొనెను. అనగా ఏకాంత వాసమునను, మితభాషణమునను, యీ ప్రాపంచకీచ్ఛల ద్రెంప నెంచెను. గ్రామమునకుఁ గొలది దూరములోనున్న ఏకాంతప్రదేశమున 'ఖండోబా' దేవాలయమున (Khandoba) తన కాలము నాతడు గడుపసాగెను. అచ్చట నతడు సాయిబాబా విషయముల దెలిసికొన వచ్చిన వారలతోడను వారి ముఖ్య శిష్యులతోడ మాత్రము మితముగా నేదియో కొలదికాలము మాటలాడును. ఈ యేకాంత వివాసము మొదలగు విషయము లాగ్రామమందలి జనుల కనుమానముఁ గలిగించినందున వారలు మామేట్ దారును (Mamlatdar) రక్షకభటుల నాతని కడకుఁ బంపిరి. వారాతని ప్రాక తిరుగుబాటుదారుడో లేక మహమ్మదీయ శాస్త్రజ్ఞ దీక్షముననున్న సి. ఐ. డి. ఉద్యోగస్థుడో యని' పొరపాటు వడి నీయుదంతము సంతయుఁ జెప్పుమని ఆతనిని బాధించిరి. ఈ యుపద్రవములవల్ల నతడు గృహమునకేగి, ఎట్టి బాధలు లేక

హాయిగా ఏకాంతాధీనము చేసికొనగోరెను. అందువలననే సతతము తన మిత్రుడయిన మాధవరావు దేశపాండ్వాయను వానిని (రాశీనామా యిచ్చిన బడివంతులు శ్రీ సాయిబాబా భక్తుడు) తాను గృహమున కేగుటకు గురువుకడ నుండి యనుజ్ఞ దెచ్చుని యడిగెను. కాని గురువు సలహాసంగ్రహమును. అదియు గాక బాబా 'ఆ పోలీసులు-ఉగ్రోన్ములు తన విషయమై జోక్యము గలిగించు కొనుచున్నప్పుడు లెక్క గొనక ధిక్కరించుమని కాశీనాథునకు ధైర్యము జెప్పెను.' ఎందుకన నాతడు గురుదేవుని సహాయము గల్గియుండ నాతని శివమండలి యొక రోమమైనను స్పృశించ వారలకు శక్తిలేదు. ఈ ధైర్యవాక్యము లాతని చోక్క కష్టమును మాత్రము బాపెను. కాని యింకను ఆతడు సంసారిక జీవనమున సాధ్యముల కొక తత్యాశలేందెది తాను నడలుటకు గురువు నింకను తొందరపెట్టసాగెను.

అప్పటికిని సాయిబాబా, పండితునకు నడలుట కనుజ్ఞ నొసంగక "నీలెక్కలన్నియు సరిజేసిన పిదప గాని 'పడల గూడ'దని చెప్పెను. 'ఏమిలెక్కల'ని యాతడు డడిగినందున 'తనవద్దకు వచ్చిన లెక్కలన్నియు సరిగావలె'నని బాబా యస్పష్టమయిన జవాబొసంగెను.

అనేక వారములయిన పిదప సాయి "అన్నిలెక్కల సరిఅయినవి. రెండో నాలుగో బంధుమోయాగల లెక్కల తప్ప" అని చెప్పి మరల కొన్ని దినములయిన పిదప శ్రోవ మాసమున అనగా జూలై, అగస్త్య 1911 న కాశీనాథుడ

షిగ్గీయందు నాల్గువత్సరములవఱకు నిలువవలయు " నని నిర్ణయించెను.

ఈ నిర్ణయమునకు గృహత్యాగియై సంతోషరహితమయిన షిగ్గీయందు నాల్గువత్సరములు గడువవలయునను యీ భయంకర విషయమునకుఁ గాశీనాథుఁ డొక నిట్టూర్పు విడచెను. దుఃఖించెను. శ్రీ సాయిబాబా "ఈ నాల్గువత్సరములయిన పదవ 'ఖండోబా' దేవుని సంపూర్ణానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడ వయ్యెదవని" చెప్పి యాలని నోదార్చెను. "ఈ నాల్గు వత్సరముల పర్యంతము పండితు డీషిగ్గీయందేమి చేయవలయు?" నని మాధవరా వడుగుటచే శ్రీసాయి * "పటాబా దేవునాలయములో కూర్చొనుట మాత్రమే చాలును. ఏమియుఁ జేయనక్కరలేదు" అని వాక్రుచ్చి పండితునివైపు దిరిగి "ఎవరితో నీకేమియు నవసరములేదు. నీ భవిష్యజ్ఞీవితము మిక్కిలి బాగుగా నున్నయది. అట్టి గొప్పభవిష్య జ్ఞీవిత మెవ్వరికి లేదు." అని యచ్చటనున్న వారల వైపు తిరిగి, "అటులనున్నది. ఈతని ఘనత! ప్రపంచమంతయు నొక్కసిబ్బిలోనను, రెండవసిబ్బిలో నీతఁడొక్కఁడు; దులతూగఁగలఁడు. ఈయిగా భోజన మొనరించి, యూరకఁ గూర్చొనుటమాత్రమే

* శ్రీ సాయి - ఖండోబా (శివావతారము) యను, విరోబా (విష్ణువతారము) యను అభేదాభి ప్రాయమున భగవన్నామముని చెప్పువాడు. పండిత సర్వదేవతలు ఒక్కదేవుఁడే. ప్రథమ వత్సరముందు ఏకేశ్వరోపాసనా పరత్వముగు మహమ్మదీయ మతమందు బాగుగా తరిపిదగుటచే వీరి కామహోన్నత గుణము ఆలవదినది.

యీతడు చేయవలసివచ్చింది. మిగిలినది నేను నిర్వర్తించుకొనియెదను.

చాలామంది, పూర్వము నుండియున్న భక్తులెల్ల నుప విష్ణులై యుండిరి. వారిదియంతయుఁ గాశీనాథుని యొప్పించుటకై చేవ్వుచున్న మాటలని తలంచిరి. వారిలో ప్రభుకులుఁడయిన బాంబే నివాసి యొక్క డిటులఁ బ్రోతెను.

“మంచిది బాబా! మీ పాదముల నాశ్రయించుకొని చాలకాలము నుండి మేమున్నాము. మాకేమియుఁ జెప్పవయితివి.” ఎవరికిఁ బలియని క్రొత్తగా వచ్చినవాఁ డితడు—
కాని నీ వీతనికి నాలువత్సరములలో సంపూర్ణానుగ్రహ మొసంగెదనని వాగ్దాన మొనరించితివి. అదియుఁగాకఁ బ్రపంచ మంతటితో నీతఁ డొక్కఁడే తులఁ దూగఁ గల సమగ్రుడని వాక్రుచ్చితివి. మేమందర మిన్నినాళ్లు మీనద వసించుట పృథాయేనా? మీ పూర్ణానుగ్రహమును, రాగిరేకు శాసనమున మీరాతనికి దాన మొసంగెదరా?

శ్రీసాయి యెవరికి భయపడఁడు. ఎవరిమాటల లెక్కఁ గొనువాఁడు కాఁడు! తీర్ణ దృష్టితో నాతని వైపుఁదిరిగి “నామాట లబద్ధములనియా నీతలంపు? అసత్యవంతు లుండుటకా - యీమనీదు? నేనేమి పలికితిను? - పలికితిని. నానర్వస మాతని కొనంగితిని. రాగి రేకుశాసనపు దాన మొసంగుచుంటి నని, మాటలాడితివి. రాగి ఎందుకు? నేనాతినికి బంగారు రేకు శాసనపుదాన మొసంగితిని. ఇప్పుడేమి చెప్పినా? చేప్పము.”

శ్రీసాయి పండితునివైపు దిరిగి, యిటు లడిగెను:-
 “ఏది మంచిది? రాగిగోకా? బంగారపురేకా?” అంతః
 పండితుఁ డీశ్వరు జవాబు చెప్పుటకు శక్తిహీనుడయి ముఖ
 మున నిటులఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “అట్టి విషయములలో
 నాకు శక్తిలేదు.” సాయిబాబా యిటులఁ జెప్పెను. “రాగి
 చిలుము పట్టును. బంగార మట్లు కాదు. ఎంత యపయో
 గించినను అటులే యుండును.” నీవు పరిశుభ్రమయిన బంగా
 రముఁ బోలియున్నావు. నీవెక్కడ నున్నను దేవుడవు.
 బంగారురేకు శాసనపు దానము నీచేతులయం దుంపఁబడినదని
 నీవిప్పుడు గ్రహింపవలసినది. ఇక్కడనుండి మాటిమాటికి
 నీవు నాకడకు రానక్కరలేదు. ఎప్పుడో యొకపర్యాయము
 వచ్చుచుండుము. నాతో మాటలాడుటగూడ నక్కరలేదు.
 నేను నీతోఁగూడఁ బలుక నవసరములేదు. నాల్గువత్సరముల
 యనంతరము “ఖండోబా సంపూర్ణానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడ
 వయ్యెదవు. సర్వమును నీవే యెఱుంగఁగలవు. నీ కుటుంబము,
 నా కుటుంబము అనేక శతాబ్దములనుండి పరస్పర బాంధవ్య
 యుక్తములై కలిసిమెలిసి యున్నవి.”

కాశీనాథుడు:- బాబా! నేను భరించుట కశక్తుడఁ
 నయి యున్నప్పు డీ బరువు లన్నియు నాపై నేల వైచెదవు?
 నీ కవి యన్నియు నక్కరలేదు. నన్నింటికీ బోనిమ్ము. దయ
 చేయించి సెలవొసంగుము.

సాయి :- అటువంటి యాలోచనల నిప్పుడు తేకుము.
 నీ వెవరో నాకుఁ బాగుగాఁ దెలియును. నే నెవరినో నీవు
 తెలిసికొనఁగలవు. అనేక వత్సరములనుండియు, నేను నీ వెను

కనే యున్నాను. నీ పలన నేదీచేయఁబడినను మంచిగాని-
చెడుగాని-అది నావలనఁ జగుగఁబడినదే. నీవు నన్ను గుర్తించు
కొనలేదు. కాని నిన్ను నేను బాగుగా గుర్తించుకొని
యుంటిని. అనేకవత్సరములనుండి నేను నిన్ను గురించి చింతించు
చున్నాను. ఇప్పుడు నీ వెక్కడ నుంటినిని-పోవుటకు వచ్చు
టకు? నీవేవని చేయుట కశక్తుడవా? అయితే యూరకనే
యుండుము. (అంతట సాయి యీ విషయమందు భారము
నాది యని సూచించునట్లు, తన గుండియపై చేయిని కొట్టు
కొనుచు) నేను స్వయముగా నిన్ను వెంబడించి నీ కొఱకు
టిక్కెట్టు జెచ్చెదను. నీకు గైలులో ప్రత్యేకమైన 'నీటు'
ఇచ్చెదను. మార్గమం దేయాటంకములు గాని, యాగుట
గాని లేక, నీ గమ్యస్థానమును సక్రమముగాఁ జేరఁగలవు."

బాబాయి ప్రభువు మరల నిటులఁ బలికెను. "ఇదేమి
బాబా! యీ మానవునకు నీసర్వస్వ మొసంగితివి."

సాయిబాబా:- అవునవును. సర్వ మొసంగఁబడినది.
ఆతఁడు చెడ్డవాడయినను, మంచివాడయినను, ఆతఁడు నా
వాడు. ఆతనికి నాకు భేద మేమాత్రములేదు. ఆతని * భార
మంతయు నాపైనఁ గలదు. ఇట్టి (శ్రీ) సాయి సత్యసంకల్పము
వలన కాశీనాథుని స్థితి భద్రపరుపఁ బడినది. గృహస్థాశ్రమ

* ఒక సత్పురుషుడుగాని, పద్గురువుగాని యొక ధిత్తుని కి
వానినిగా భద్రపఱచినట్లుయితే, అప్పటినుండి, శిష్యుని విషయమై దీనికొన
పలిన భారమంతయు, పద్గురువు లేక సత్పురుషుని యందుపడును అను
యర్థముఁ గలిగిన మాహాప్రసిద్ధము లయిన "హరితిపద్య" పంక్తు లగును.

మున మరల నాతిడెప్పుడుఁ గాలిడలేదు. శ్రీసాయిబాబా యొక్క యెహిక సుఖరాహిత్యమైన మహాన్నతాధ్యాత్మిక శక్తియను సుత్తరీయ మాతని భుజములపైఁ బడనుండెను. ఆతని పూర్వాధ్యాయమయిన యొక సామాన్య మానవ జీవితము ముగిసినది. అనేక వేల భక్తుల కిహపర సుఖముల నొసంగి, వారి కోరికలఁ దీర్చఁగలిగిన పరమేశ్వరత్వ మొందుట కాతని జీవితమును నూతనాకృతిఁ దాల్చినది. సద్గురువులవారు కాశీనాథుని తన యనుగ్రహపాత్రునిఁ జేసి, సత్పురుషునిఁ (సద్గురు) జేసిదీసని పాగ్దాన మొనరించి దీవించెను. ఈవాగ్దానము జరిగి తీరగలకు. కాని కొంతకాలము మాత్రము పట్టగలదు. తనువరి నారాజిన విధమున జరిగితిరినది.

“నీవెక్కడ నున్నను నీవు భగవంతుడవు. నీవన్నియు తెలిసికొనెనవు.” ఇవియే యద్భుత వాక్యములు. అద్వైత వేదాంతి. “కాశీనాథునకువలె ‘సర్వమానవులయందును పరమేశ్వరుఁ డుండుట స్రవ్యక్షసిద్ధాంత మని’ వాక్రుచ్చును.” కాని శ్రీసాయివాక్యము లీయద్వైతమునకు సంబంధించక, నారాయణ మహారాజయొక్క గూఢవాక్యములఁ దలపింపఁ జేయుచున్నవి. నారాయణమహారాజ్ వల్ల చెప్పఁబడిన ‘లోపల గుండు వెలుపలరంగు’ అనున దీప్రసిద్ధ ప్రసిద్ధ ప్రకటన (లేక సమర్పణ) కాదా? ఈ దేశమున జనులేదేని యుపయోగించని రాతి నేగళిని (పెద్దప్రవాహములోనఁ గొట్టుకొనివచ్చి యొడ్డునఁజేరిన నుండరమయిన శిల) శుభ్రపరచి సంపూర్ణముగా స్థాపింపఁబూసి కొన్ని నియమితకార్యములయిన సిద్ధప

(యంత్రములు మంత్రములచే) విగ్రహముగా నిలుపుకొని, అనేకనేలజనులు నేవునిగా భావించి, ఆరాధించి, దానివలన ననేకములయిన వరములఁ బొందుచుండుట మన పాతకు లెఱింగి యుందును. అటులనే శ్రీసాయి కాలప్రవాహమునఁ గనుగఁబడి, దుర్బర కేశములను తరంగములచే నెలుపలకుఁ గొట్టఁబడిన కాశీనాథుడను రాతి పేరుకొని పైసమర్పణమున బాహ్యభాగమున దేవత్వమును పూతఁబూసి నాల్గువత్సరము లలో సంపూర్ణముగా సంతర్గత శుద్ధత్వమునకుఁ గడంగెను. ఇట్టి కార్యసమాప్తమునకు నాల్గు సంవత్సరములు పట్టును. శ్రీసాయి, నారాయణమహారాజు లిరువురు భంగముగాక సంపూర్ణత్వ మొందఁగల యాతని మహిమ తమ భవిష్యత్తును గూర్చి యామాటల నుపయోగించిరి.

ఇంకొక మార్గమున నారాయణమహారాజు పలికిన యట్లు శ్రీసాయి పలికిన వాక్యములు యధార్థములగునా — విరుద్ధకార్యములచే భంగముగాక? చదువరీ! ప్రథమాధ్యాయ మందలి మొదటి పరిచ్ఛేదమును గుర్తుంచుకొని ముందు ఆరుగ నున్న కథాక్రమమును గ్రహింతువుగాక! మరియు నీ పీఠ కథయందలి ముందు సమాచారమును తెలిసికొనుటకును శ్రీసాయిబాబా కాశీనాథునొక నారాధన పదార్థముగా నెట్లు ఎప్పటినుండి గావించునో యనియు ఆ యారాధనా పదార్థముగా నేయటకు నేయే యంతర్గత మార్పులు జరుగఁ బడినవనియు, ఆ యారాధనమున నేమిలాభములు గలిగినవని నీవు తెలిసికొన, నుద్విఘ్నరూపుఁడువని నేను దలంచెదను.

శ్రీసాయి యిటులఁ గాశీనాథునిగూర్చి, ప్రకటన సలిపి నందున, మనమిటునుండి, పండితుడు - డాక్టరు అనుపదముల వదిలి, ఆతని నూతన శిష్యత్వస్థుఁడగుట మన 'మహారాజు' అని పేర్కొనెదము.



అధ్యాయము ౧౦

సాయిబాబాగారివలనఁ బట్టుదలచేఁ గాశీనాథుడు
గొప్పవాడగుట

శ్రావణమాసమునఁ (జులై - ఆగష్టు 1911) ఆతని మ హిమాన్నత దశనుగూఁచించి శ్రీసాయి చెప్పినప్పటికిని, కొంత కాలము వఱకు మహారాజు జీవితగీతిలో నేమియుఁ గ్రొత్త మాగ్గు కానబడలేదు. సాధ్యమైనంత వఱ కాయతఁడు జనసంఘర్షము లంగునఁ దిరుగక, ఏకాంతనివాసమును గడుపసాగెను. అయినప్పటికిని, గ్రామములోనికి భోజనమునకు, (తానింటి నుండి తెచ్చిన ధనముఁ జెల్లించి తినుకృహమునకు) ను అప్పుడప్పుడు 'హారతి' సమయముల యంగునను, జనవరి 1912, 27-3-1912 వఱకు మఱివిషయక సమావేశమునకుఁ జనుచుండ వలసెను. ఈ సమావేశము మ.రా.రా.శ్రీ 'శఫర్దీ' గారు, ప్రతిదిన మారుగురుభక్తులకు 'పరమామృతము, పంచదశుల' శ్రద్ధముచెప్పుచుందురు. మహారా జునదివము, తన కాలమును స్నానమునందును, నిత్యకర్మయందునను గడుపువాడు— అనగా మామూలుగాఁ బ్రతిదిన మొనరించు ప్రార్థన, జపము,

భగవద్గీతా విష్ణుసహస్ర నామ పారాయణము అష్టాదశ్య
 ఉతాడు రామగీత - అష్టావక్రగీత - అధ్యాత్మరామాయణము
 జరుపుచుండును. 1912 జనవరి మాసాంతమున మహారాజు
 నకు భార్యవియోగము తప్ప, ఆతని బొహ్య పరిస్థితుల
 యందు వేరుమార్పులు గలుగలేదు. పాప మాతని కిది
 యొక యశనిపాతము! తన కనేక విధముల సంసార సౌఖ్యము
 లొనగూర్చి మహాసౌఖ్యాంబుధి నోలలాడించిన యీ మూడవ
 భార్యయం దాతని కెక్కువ మక్కువ. నిజముగా శ్రీ సాయి
 పిర్ది యందాతడు నాల్గు వత్సరము లుండవలయునని విధించ
 గనే, తన భార్యను తెచ్చుకొనవలయునని యాతడు ప్రయ
 త్నించెను. కాని యాతఁ డీ విషయము నెత్తగనే, 'వానియంత
 నవియే సులభముగా వీడిపోవుచున్న సంసార శృంఖలముల'
 మరలఁ దగిలించుకొనఁ బ్రయత్నించు నూతన శిష్యుని ప్రయ
 త్నములకుఁ దన యయిష్టతను తెలిపి ఆ యుద్దేశ్యము నాపి
 వైచెను. ఆమె మరణించుటకుఁ బూర్వ ముకవారము క్రింద
 నామె యస్వస్థతను గురించి, 'పిర్ది' కొక లేఖవచ్చెను. అంతఁ
 గాశీనాథుఁ డాతురతతో, తన గురువు కడకేగి, 'ధులియా'
 కేగ సెలవొసంగఁ బ్రార్థించెను. కాని గురువర్యుఁ డీయుద్యమ
 మును గూడ మాన్పివైచెను. 6-2-1912 ఏ తేదీన, తన
 భార్య మరణనాఁత విని పాపము కాశీనాథుఁడు దందనా
 మాన మానసుఁడై, 'తన భార్య చనిపోయిన పిదప' నెవ్వ
 నాల్గు వత్సరములకు ఆదేవుని (ఘాంఢోబా) కృపావృష్టి త
 వ్వించుటవలన, తన కంతగా సుపయోగము లేదని తల్ప
 తాను వెడలుట కనుజ్ఞనొసంగ గుఱునన్నిధి కరిగెను. శ్రీసాయి

బాబా ఆమె ఆత్మ తనవద్దకు వచ్చుటచే, మహానాథుని సోన
మాక్రమించినది. మహారాజు నోదార్చెను. ఆదుఃఖభారమున
గ్రుంగుచున్న కాశీనాథుఁ డిది లక్ష్మ్యమునయక, గురువుకడ
కేగి, తనకిడ నున్న పడనూప్యము లొసంగి, 'ఆమెకు నద్గతి
నొసంగుట కుపయోగింపు' నుని ప్రార్థించెను. కాని గురువా
రొక్కమును, తిరుగ నిచ్చివేసి, 'తన పుష్కానుగ్రహ మామెపై
నిదివఱకే ప్రసరింపఁ బడినదనియు, శిష్యున కనసరములేనిది
తీసికొనఁబడినదనియు, శిష్యునకేది యవసరమో యదియొసంగ
బడినదని' చెప్పి యాతని నోదార్చెను. శ్రీ సాయిబాబా మరల
నాతనితో, "నాకు నీయందు సంపూర్ణమైన బాధ్యత కలదు.
'వితోబాలయమున' కేగి ప్రశాంతముగఁ గూరుచొనుము.
ఇదివఱకు నేను చెప్పినట్లు ప్రవర్తింపుము. మఱియు, తమవరి
శ్యాముఁడు మాధవరావు నిన్నుఁ బయటికి లాగును. నేను
నిన్ను వెలువఁ గూరుచుండజేసెదను. *వవిషయమై చింతిం
పకుము." అని పలికెను.

మరల తన పత్నిసలమునఁ జేయినిపెట్టుకొని, శ్రీసాయి
మహానీయుఁ డిటులవాక్రుచ్చెను. "ప్రపంచమంతయు నొక్క
సిద్ధిలోనను రెండవదానిలో నీవు అది నీమహత్వము."

ఇదివఱకు చెప్పినట్లు బలిష్ఠములైన సంసారశృంఖల
ములు విడిపోవుట తప్ప బాహ్యముగా కాశీనాథ మహారాజు

* దేవతావిగ్రహములు విశేషముగా, బహిరంగ ప్రదేశముననే,
యందఁబడు చుండును. ఎందుకనఁబడువలన భగవంతునకును, తనకును
ఁగ సంబంధము జ్ఞాపకముఁ దెచ్చికొనుటకును, ఆ విగ్రహములద్వారా
సగవంతునిఁ దూజించుటకును—

యొక్క పరిస్థితులలో విశేషమార్పులు కానవచ్చుటలేదు. గొప్పమానసిక శాస్త్రవేత్తలు సైతము వర్ణింపఁ జాలని పద్ధతిని, (వైచేష్ఠిన క్రమతః జరుగుచున్న పవిత్రచర్యలుగాక) అంత రంగికముగా గొప్పమార్పులు జరుగుచున్నవి.



అధ్యాయము ౧౧

శ్రీ సాయిబాబా కార్యక్రమము

1911 వ సంవత్సరమున అగష్టు మాసమందునను, 1912 వ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరి మాసమందునను, మహారాజు నకుఁ దన పూర్ణానుగ్రహ మొసంగినానని 'శ్రీసాయి' వాక్రు చెప్పెను. ఏమిటా యగోచరమయిన రుక్మ ప్రదానము? దాని వలనఁ గలుగు నిగూఢ ఫలమునకు బాహ్యసమాచారము లేమియు లేనా?

ఏకాంత నివాసమునకు, గీతాపారాయణ మునకును, యోగాభ్యాస మునకలవాటయిన మహారాజునకు "ప్రశాంత ముగఁ గూరుచుండుము. (ఉగ్ర-ముగ్ర) ఎవరితోడ నేమియుఁ బనిలేదు." అను తనగురుదేవుల విచిత్రాజ్ఞా ఫలితమును తెలిసి కొనుట కష్టముకాదు. ఆ యాజ్ఞాకర్తము సోమరిగా కూరుచుండి గూలులుపెట్టి నిదురింపుమని కాదు. అది గభీర్ధాగ్ర గర్భితముయిన నిశ్చేష్టతతో చరించుటను, అనవసరములయిన యా బాహ్య విషయములను, * చింతనలను త్రోసివైచి స్వీకృతకాలమున

* భగవద్గీత 12 వ అధ్యాయమున 13 మొదలు 20 శ్లోకముల నవలోకింపుము.

ఆధ్యాత్మిక తత్వపరిశ్రమను ప్రారంభించుట కాతని కొనంగఁ బడిన యాదేశము. సత్యాన్వేషణమూ గలుగఁజేయుటకు ఆయాదేశమునందు గుణేంద్రియములను, వానిని నడుపు పదు నొకండవ ఇంద్రియమగు మనస్సును, నిగ్రహించుటయు, నిమిడి యున్నది. ఇటుల నిగ్రహించు పెట్టిన శమ (మనోనిగ్రహము) దమా (శారీరకనిగ్రహము) చాల ద్వారమునను, తిత్తిత్త (త్వమ) వలనను, ఉపరతి (మనస్సును ఆత్మచింతలకు మరల్చుట) తోడను పూర్తియగును. వీని ననుసరించిన పిదప సహజ ముగా, ధారణ, ధ్యాన, సమాధి నిష్ఠలు కలుగును. వీని నన్నిటిని కాశీనాథుఁడు చాలకాలము సాధన చేయుటయు, ఆ సాధన సంపత్తులన్నియు సంపూర్ణముగా యత్తీర్ణత్వ మొందుటయుఁ గానవచ్చును. 1924 జూన్ లో 'జేజూలిలో' నాగ తాళి పొదవన జరిగిన సంఘటనమే నిదర్శనము. సాయిబాబా గారి వద్ద కగుచుచేంచు నజ్ఞకుఁ గాశీనాథుని సమాధి నిష్ఠ పరి పూర్ణత్వదశకు రాలేదు. నిశ్చించలొనంద దశయందు పరిపూ ర్ణత్వ మొందలేదు. ఆ సమాధిదశ ప్రాపంచిక చింతనలను, బాధ్యతలను, తాత్కాలికముగా మాత్రము పోద్రోలఁ గలి గెను. కాని దానివలన మహదానందము కానుపించలేదు. శ్రీ సాయిబాబా శిక్షణలో కాశీనాథుని సమాధిచేష్ట క్రమ ముగా మార్పుచెందుచున్నది. కాని ముందుగనే మనమట్లు హించఁ దగదు. కాశీనాథుఁడు పరిపక్వదశఁ జెందకపూర్వము ఆతని మనస్సులో అత్యావేదన మహదాందోళనలు కలిగెను.)నిని ముందు తెలువవలయును,

(ఉగె-ముగె) ప్రశాంతముగా కూగుచుండుట నిశ్చయము
చల స్వభావమును కలుగజేసినది. తన పూర్వచింతన లన్నియు
వదలివైచి మహారాజు నిశ్చలాత్ముడయి ప్రశాంతముగ
కూగుచుండవలయును. ఎందుకన? అతని చిత్తస్థలకమున
గురువు నూతన పాతముల వ్రాయుటకు --! సంగురుసేవచే
సంపూర్ణ లాభముల గొందిండులఁచు నతఁడు ప్రభుమమున
'తాను గొప్పతెలిసినవాడనని' యహంభావమును వదలుటే
గాక, ఇదివఱకు నేర్చిన నిగుసయోగవిషయముల స్మృతియు
వదలవలయును. గురువునందలి సంపూర్ణ విశ్వాసము, పూర్వ
మనుకొనిన గొప్పవిషయముల తృణప్రాయ మొనరించును.
గురువుచే పలుకఁబడిన ప్రతిచిన్న యాదేశముగాని, యుదా
హరణము గాని యతినవ్రభావమున శిరసా వహింపఁజేసి
ఆమార్గముననే యత్యాశక్తితో నడువఁ జేయును. అప్పుడు
శిష్యుఁడు తదితర కార్యలోలుడు గాక తన కాలమును,
శక్తిని, దృష్టిని నిమరించుచున్నను, నడుచుచున్నను గురు
మూర్తియందే కేంద్రీకరింపఁ జేయును. అప్పుడతని ప్రేమను
శక్తిని వృద్ధిజేయుచు, అగురుదేవుని యాకార మాతని
హృదయపత్రమున ముద్రితమగును. * ఇట్టి స్థితిలో మహారా
జుండగా అగురువు పూర్వపు జైత్రచెదారము నతిజాగరూకతఁ

* మచ్చింతా మద్గతప్రాణా, టోధయంతః పరస్వరం । కథయంతశ్చ
హం నిత్యం, కుష్టంతి చ రమంతి చ॥ తేషాం సంతత యుక్తానాం, భజ
తాంప్రీతి పూర్వకం । దదామి బుద్ధియోగం తతః, యేన మా మదయాంతి తే॥
తేషా మేవానుకంపార్థ, మహా మజ్జానజం తమః । నాశయామ్యాత్మ భావస్థో,
జ్ఞానదీపేన భాస్వతా॥ భగవద్గీత 10 అ. 9 మొ॥ 11 శ్లో॥ పరకు,

బూని దహోత్పత మొనరించి, భూమిని సంగవంత మొనరించి, యప్పుడప్పుడు తేలిసికొని బాలని యుమ్మాల్యములగు చిత్తనముల నాలి మొదలిడిను. బట్టి చిత్తనములు నాటుటకు కొన్ని దృష్టాంతము లిప్పుడు ప్రారంభింపము.

ప్రతి భగవద్గీతా పాఠకుని తోటంగనను, ప్రతిమతస్తుని వలెను మహారాజునకు 'భగవంతుడు సర్వాంతర్యామి. ఆతడు సర్వజీవులయందును సర్వవస్తువుల యందును, నిబిడికృతుడై యుండునని' తెలియును. తదితర యుపన్యాసకులవలె ఆతడు గూడ 'అమరావతి' యం దీవిషయముల గూర్చి యుపన్యాసము లొనంగెను. కాని భగవదానుగ్రహపాత్రులు మామూలుగా 'భగవంతుడు ప్రతిజీవియం నున్నాడని అందఱు హిించి వలుకు వాక్యములకును యనుభవ పూర్వకముగా సత్యము నన్వేషించి వారిపలుకులకును భేదమొంగుదురు. మహారాజుగిగ్గ నూతన శిష్యత్వ ప్రారంభముననే శ్రీసాయి ప్రత్యక్షముగ సిద్ధాంతీకరించి పిగ్గియందు మహారాజు చిత్తము నకును, తదితర ముఖ్యభక్తుల చిత్తములకును, గురువునకును, భగవంతునకు భేదమేమాత్రములేదని నమ్మకముగలుగజేసెను.

మహారాజు తనపాదము లాశ్రయించుటకుఁ బూర్వము పొగగొట్టముఁ ద్రాగుటయం దత్యంతాశక్తిగల ఆతని గురువొక దినమున మహారాజునుగూడ ఆతడు వలదన్నను *త్రాగజేసి యిటు లనియెను.

* మహారాజు సనాతనుడగు బ్రాహ్మణుడొకచే యాతడు పొగ ద్రాగ నిచ్చగించక, అప్పుడప్పుడు పొగద్రాగు ఇతర బ్రాహ్మణుల నైతము నిరసించువాడు.

సాయి:- నీవు వసించుచున్న దేవాలయములోని కెవరైనను, వచ్చెదరా?

మహా:- సాధారణముగా ఎవ్వరూ రారు.

సాయి:- ఎప్పుడును నట్లనకుము. నేను వచ్చుచునే యుండెదను. నేనక్కడకు వచ్చిన, నన్ను గుర్తుంచుకొని, త్రాగుటకు 'భిలి' ఇచ్చెదవా?

మహా:- (ఆ 'భిలి' పదమును శబ్దార్థప్రకార మర్థము చేసికొని) బాబా! నాతో నీవేమి చెప్పుచుంటివో గ్రహింపఁ జాలకయున్నాను. ఎప్పుడు లేవలెను 'భిలి' నీకొఱకు?

సాయి:- మంచిది. మంచిది.

రెండుమూడు మాసములయిన పిదప బహుశః అక్టోబరు 1911 న మహారాజు నర్వయముగా, అన్నమువండుకొనుటకు బ్రార్థించెను. తా మన్న మార్గించుటకు ముందు, ఆపదార్థమునుగాని, దానిలో కొంత భాగమునుగాని, దేవాలయమందలి గాని, విశ్వమందలి గాని, గురునివాసమునఁ గాని వరమేశ్వరునకు నైవేద్య మొసగి భుజించుట భక్తులకు విధిగాన తాను భుజించుటకు మున్ను, కొంత పదార్థమును మఱియన శ్రీసాయికి నైవేద్య మొసగఁ గొని పోవుచుండెను. ఆతఁడు వంటఁజేయు చున్నప్పటినుండి మిక్కిలి యాసతో ఆతనిని చూచుచు కాచుకొని యుండిన యొక నల్లని కుక్క, నైవేద్యమునకై యేగుచున్నప్పు డాతఁ డేగు మార్గమున వెంబడించెను. గురువునకు నైవేద్య మిడి మరలఁ దిగిగివచ్చు నప్పు డాహారము నిడవచ్చునని యాతఁ డాకుక్క కేమియు బెట్టక, జనుచుండెను,

కాని కొంతసేపాన మేగిననే, అకస్మాత్తుగా, యాతని చిత్తము మాటి, కుక్కనై వెనుకకుఁ దిరిగెను. కాని యాశునకము కానబడలేదు. తదనంతర మాతడు పైవేద్యమిడ గురువు కడ కేగెను.

సాయి:- ఈ నడియెండలో యిక్కడి కీ యాహారముఁ గొనివచ్చి ఎందుకు కష్టపడెదవు? నే నక్కడనే గూరుచుండి యుంటిని. (అనగా దేవాలయ ప్రాంతమున)

మహా:- (ఆశ్చర్యమున) అక్క డక్కడున్నావు బాబా!

సాయి:- నీవంట యగువఱకు నేను నిన్ను చూచుచు గూరుచుంటిని.

మహా:- బాబా, ఒక నల్లని కుక్క-దక్క- అక్క డింకె వ్యర్థు లేరు.

సాయి:- అవునవును. ఆ కుక్కను నేనే.

మహారాజు తన గురువర్యుని గుర్తుంచుకొన నందులకు కంట నీరుపెట్టుకొనెను. గురువర్యుఁ డాడిన “గుర్తుంచుకొనుట ఛిలిం” అను పదములు స్మృతిపదమునకుఁ దెచ్చుకొని, మరల నింకెప్పు డటుల పొరపాటు బడకుండు నటుల నిశ్చయించు కొనెను.

రెండవ దినమున, నా నల్లకుక్క వచ్చునేమో యని ఆతురతతో కనిపెట్టెను. అది ఎక్కడను కానబడనందున, దన మనమున వెనుకటి పొరపాటు బడలేదని తలంచెను. ఆతఁడు వంటఁజేయుచున్న సమయమున, ఒక దరిద్ర శూద్ర భిక్షకుఁ డా గుడిగోడ కానుకొని చూచుచుండెను. ససాతనుడైన

మహారాజీ యయుక్తత కేవగించుకొని వెంటనే వెళ్ళిపోమ్మని చెప్పెను.

ఈ రెండవ దినమున ఆహారముగొని పోబడు సప్పటికి గురు వాగ్రహాయత్ర చిత్తుడై యుండెను.

సాయి:- ఎందుకు వచ్చితి విచ్చటికి? ఇక్కడకు రావలదని నేను చెప్పలేదా? నిన్న భోజనము పెట్టనేలేదు. ఈ రోజుగూడ నన్నక్కడ నిలువసీయక తరిమి వైచితివి. ఇక్కడి నుండి నాకు నీవు నైవేద్యము తేనక్కరలేదు.

మహా:- బాబా! ఎక్కడున్నావు నీవు?

సాయి:- ఆగోడ కానుకొని అక్కడనే నిలువబడి యున్నాను నేను. నీవక్కడ నన్ను నిలువవలదని పలికితివి.

మహా:- ఓహూ! (దీర్ఘ నిశ్వాసము నిగిడ్చి) ఆనిలువ బడినది నీవా?

సాయి:- అవును. సర్వనస్తువులు సేసే. ఈ బ్రహ్మాండమంతయు సేసే. * నీవక్కడ చూచెదవో నేనక్కడనే యున్నాను.

మహారాజు దుఃఖమునకును, పశ్చాత్తాపమునకును మేరలేదు. అప్పటినుండి యీవిషయ మాతని హృదయమందగొనఁగూఁగొచ్చినది. “శ్రీసాయి భగవంతుడు. నిజముగా ఆతఁడు ప్రతివస్తువునం దున్నాడు.” అని ఆతఁడప్పటినుండి గురుతుంచుకొని తన దినచర్యయం నెన్నడు మఱచిపోవలేదు.

* ‘సభూమిం విక్షతో పృథ్వా ఆత్యతిష్ఠ ద్దర్శయతి’ అనగా ఆతఁ డీభూమినంతయు నిండి యున్నాడు. ఆతఁడు దీనిని మించి యున్నాడు.

— పురుష సూక్తము.

భగవంతుని (గురువు) విషయమై ఆతడు జాలోచించుటకు ప్రారంభించి నన్నుడెల్ల ఆతని బాహ్యవ్రత్యలో నొక గొప్ప మాన్యు కలిగినది. మరియు నాతడు తన గురుదేవునిగూర్చి యిటుల దలంచువాడు.

“ప్రాణనాయువులకన్న ఆతడు సమీపమున నున్నాడు.

ఈ కరదరణాదులకన్న సమీపమున నున్నాడు.”

Closer is he than breathing

Nearer than hands or feet.”



అధ్యాయము ౧౨

‘షిర్డీ’ వస్తుమందలి దారములు

శ్రీసాయి ఏమయినను వాగ్నిత మొనరించినయెడల నదినిరవేన్పుట కతిబాధల నుపయోగింపడు. తన యసాధారణ ప్రజ్ఞ (Ritambara prajna) చే (అనగా యెట్టి ప్రజ్ఞేశముల యందైనను, ఎట్టి సందర్భముల యందైనను, ఏమి జరిగెనో? ఏమి జరుగుచున్నదో? ఏమి జరుగనున్నదో? మొదలగు భూత భవిష్య ద్వర్తమాన విషయములఁ దెలిసికొను శక్తి) యేవ్యక్తి హృదయమునైనఁ దెలిసికొని, ఆతఁ డెటులవృద్ధియగునో? అట్లుగుట కాతని కొనరింపవలసిన తదనంతర కార్యక్రమ మెట్టిదో? ఆమహనీయుడు గ్రహించును. తన నూతన శిష్యుని చిత్తమున నాతడు పై చెప్పిన తెలుగున నుపశ్లే

శము లొసంగుటచేతను నూతన విద్యలఁ గఱపుటవలనను, అభ్యాసములచేతనేగాక, ఆతని (శ్రీసాయి) ప్రవర్తనయంగను బ్రజ్వరిల్లు యగణ్యములగు సమ్రాముల సైతము గఱపుట వలన, వివేకమును దారమునుఁ బేసెను. షటియొకసారి దీని విషయమై మరల చెప్పవలయును. కాని ముందు యీ 'షిరీ' వస్తుమండలి 'వైరాగ్యమును' మరియొక దారమును విడదీసి దానివిషయము గ్రహింతము.

తన బాల్యమునుండియు మహారాజు ప్రకృతిసిద్ధము గనో, లేక తానుపొందిన శోకశ్లేష్టపరింపరాభిఘాతములచేతనో తటతర బాలురు, వృద్ధులు తమజీవితములకు ముఖ్యాధారము లని యెంచు విషయములకు దూరముగా నుండు టీతని కల్పనా టయ్యెను. ఈప్రపంచ వ్యామోహమునకు దూరముడవుండుట 'వైరాగ్య' మనబడును.

సర్వమతముల కీ వైరాగ్యము ప్రధానమైనదేగాక, సర్వమోక్షసాధనలకు, పరిపక్వదశకు, సిద్ధి కియ్యది చివరి మెట్టు. ఈ వైరాగ్యముయొక్క ప్రధాన పర్యవసాన ఫలితములు 'విజయబలము, శారీరకబలము, మనోబలము, స్వాతంత్ర్యత, ధైర్యము మొదలగునవి కలుగుటయే సర్వాధ్యాత్మిక సాధనలకు ప్రధానాశయమయిన బ్రహ్మచర్య' వ్రతము ఈ వైరాగ్యమునకు సంబంధించిన రూపమే.

మహారాజేశక్తిని, యీతపోబలమును, యీగుండ్రము నిగ్రహేశక్తిని, స్వయముగాను. గురుశిక్షలోను తన జీవిత పర్యంతము వృద్ధినేయ సాగెను. ఆతఁడు తన గురుదర్శనము

నకుఁ బూర్వము దీనివిషయమైన నేర్పుకొనవలసిన విషయము తెన్నియో గలను. అతని గుగువర్మఁ డీశరిత్రమయం దాతనిని సక్రమమున నడిపింపఁ గలిగెను. ఆ గొప్ప వై యధికారిచే విధింపఁబడిన కొన్ని కీర్తన కార్యములు ముందుతెలుప బడుచున్నవి.

(మహాభారతమందలి శాంతిపర్వమునఁ జెప్పినట్లుగా) నిరాహారదీక్ష యన్ని తపోదీక్షలయం దగ్రస్థానము వహించినది. భోజన మాచరింప మనస్సునఁ గొట్టుకొనుచు దానిని పోతమూర్ఖమును గానక, నిరశన వ్రతము బలవంతమున జేయుటంత యుత్తమముగాదు. అయినను అట్లు బలవంతముగ నిరశనవ్రతముఁ బూనినను, భయము విడిపోవును. ధైర్య మొనగూతును. (అనగా యనేకమాసములు దీర్ఘ సమాధియందుంచును.) ఇతిగుల కీవిషయమందు ధైర్యము గూడ జెప్పు శక్తి మొనఁ గూడును. క్రమమున యిది నిజమైన వైరాగ్యమునకు ముఖ్య సోపానమగును. ఈ యుపవాసదీక్ష బలవంతముగనో, లేక యాధ్యాత్మిక ముగనో, భోజనము దొరుకకయో, లేక తదితర కారణాంతరములచేతనో, మొదలు పెట్టి నప్పటికిని, క్రమముగా ముందుముం దాధ్యాత్మిక పదమునకు ముఖ్యసాధక మగును. గురురక్షణచే అనేకములగు యీవిధములైన దండయాత్రలు మహారాజునకు గమ్యస్థానము నకుఁజేర సహాయ మొనరించినవి.

తన బాల్యముననే మహారాజు సంసారమునకు మోయలేని బరువై సంపాదనారహితుడై, యింటికడఁ గూరుచుండుట మిగుల ఘోషముగాఁ దలంచెను, అహారమునకై కష్టించు

చున్న తదితగులకు 'షిగ్గీ' యందలి యీతని పరిస్థితి మొదటి నుండియు అసహ్యకరముగాఁ జూచెను. కొన్ని మాసముల వఱకాతఁడు షిగ్గీయందలి అన్నవిక్రయ గృహమున డబ్బిచ్చి భుజించెను. ఒకానొక దివసమున గురువాతనిని దక్షిణ యడుగుటచే, మహారాజేచుఁ త్రము సంకోచింపక, ఆ యాపరిచిత గ్రామమున దమ్మిగి పైతములేని జీవితము నెటులఁగడుప వలయునను భయమావంతయుఁ జెందక తన వద్దనున్న యావత్తు సొత్తును పైసతోసహా - గురూత్తమున కొనంగెను.

* "ఈ భయంకరమయిన ప్రపంచ వ్యామోహమునుండి హృదయమును మరల్చి, తన యనుగ్రహ పాత్రునిఁ జేయఁ దలచినచో ఆతని కీ ప్రాపంచిక సౌఖ్యములను, పదవులను, యనురక్తిని తొలగించెదనని భగవానుఁడు వాక్రుచ్చియున్న వాడు." మహారాజు సర్వధనమును త్యజించినవాఁడయి, శుష్కించి, దానివలన మలబద్ధము, రక్తస్రావము గల్గుచున్న మూలవ్యాధికి లోనయ్యెను. మహారాజీ యాహార ప్రాముఖ్యతకు వినుగుఁజెంది ప్రతిదినము భిక్షాటనారితమగు కొలదిధాన్యముపై జీవింప ప్రయత్నించెను. కాని యర్చకుఁ డయిన మేఘుఁడు (Megha) మరియు దాదాకెల్ కార్ కాకా యను వారలవలన భోజన విక్రయశాలయం దుచితముగా నీతఁడు భుజింప సమ్యక్తింపఁ బడెను. కొన్ని మాసములకు బిదప, ఆతనియందు గురువునకుఁ గలుగుచున్న మహా నురాగమునకు (లేక యితరకారణముననో) దాదాకెల్ కార్ ఆతని యుచితభోజనమునకు సమ్యక్తింపలేదు. ఒకానొకదినమున

* cf. Thomas A. Kempis, BK. 14, ch. 53 (1) (5) & (6)

1912 జూలై మాసాంతమున మహారాజు విస్తరించుచున్న గూరుచున్నతల్లి 'గీటినుండి యిటుచిలె భోజన ముసంగంబడ'దని సూచింపబడెను. 'భోజనము గొవించుచున్న యంత మంది యెవరు గల్గిన దుస్సహానూనము 'మహారాజును' తొందరబట్టినది. ఆ దినమునైనను 'యిష్టపూర్వకముగ నా రొసంగిన ఆభోజనమును గుచిచూడ నాతనికి వాంఛలేదు. అంత తుతఁడు మహాగ్రహవేషమున తా నిదివఱకు భుజించుచున్న భిక్షోన్నమును వీడజేసినందులకు అతనిని నిందించి ఖండితా దేవాలయమున కేగెను. ఈపొట్ట కూటికేగదా యొకరి దయాధర్మమునకై నీచముగా ప్రవర్తించునది? ఒకరికి లొంగజేయునది? ఒకని యాధారము నానింపజేయునది? అందులకై యతఁడు ఆహారవిసర్జన మొనరించి (అప్రయత్నముగ లభించినను) స్వాతంత్ర్యము నొందఁదలంచెను. ఈయాగ్రహ మాతనియందు మహాహింస తమయిన మాన్యు గలిగించినది. ఈవిషయమును తలంచినవెంటనే, 'మహాబల్ల తపోధనుఁ డయిన నొక బ్రాహ్మణునిచే నోడిపోవుటచే నొనర్పబడిన క్షత్రియుఁడయిన విశ్వామిత్రుని ఘోరినిరశనవ్రత, తపోదీక్షలు' స్మృతిపథమునకు వచ్చును. ఆవారమంతయు మహారాజు తన మిత్రులవలనను భక్తులవలనను నొసంగబడిన ఘనపదార్థములఁగాని ద్రవపదార్థములఁగాని స్పృశింపక నిరశించి పశువులకుఁ బశువులకుఁ గుక్కలకు వైచి మరల పూర్వస్థితికివచ్చెను. కాని ఎట్లయిననేమి తన గురూత్తముని యాజ్ఞచే యప్పు డప్పుడు స్వల్పాహారముల గొని, యుపవాసముల మాత్ర మెక్కువగఁ జేయసాగెను.

అధ్యాయము ౧౩

పట్టాభిషేకము

1913 వ సం॥ నకుఁ బూర్వమే అనగా 29-7-1912 న శ్రీసాయిబాబా 'మహారాజు'ను బాహ్యమునను, ఆంతరంగికముగను పరిశుద్ధుని గావించి, బహిరంగప్రదేశమున నుపవిష్టునిఁ జేసెను. శ్రీసాయి ఏవిధముగా నారాధింపఁ బడుచుండునో, ఆవిధముగా మహారాజును (ఆతనికిష్టమున్నను లేక పోయినను) పూజనేయుటకు గురుపూర్ణిమా దినమున, శారీరక మానసిక బలములఁ గలిగిన తన భక్తురాలయిన 'చంద్రబాయి' అను నామెను ఖండోబాలయమునకు శ్రీసాయిబాబా పంపెను. ఆ దైర్యహృదయ యగు నాస్త్రీ, ఖండోబాలయముఁ బ్రవేశించెను. ఆస్థలము మురికిచే యనన్యాయము దుర్గంధముగా నుండెను. ఎందుకన ప్రతినిత్యము స్నానమునేయక తన స్వశరీరపు మురికినే పోగొట్టుకొనఁ బ్రయత్నింపని మహారాజు, జనుల నిచ్చట బాగుజేయుటకై వచ్చుట కాటంక పఱచెను. అందువలన ఆ దేవాలయము ప్రతిదినము శుభ్రమునేయ బడకుండెను. మురికియుండినను, లేకపోయినను, దుర్గంధమయినను సుగంధమయినను, తన పనినిమిత్తము చంద్రబాయి లోబడవలసి వచ్చెను. ఆమె తనపూజా ద్రవ్యములతో మహారాజునకు ముందు గూరుచుండి ప్రతినిత్యము శ్రీసాయి పాదముల కొనరించు తెఱంగున, యాతని పాదములొత్త నారంభించినది. మహారాజాశ్చర్యపడి ఖండితముగా నిటులఁబలి కెను— 'దయయుంచి నాపాదము లంటకుము. వెళ్లిపోమ్ము.' కాని చంద్ర

బాయి ఆతనిపలుకుల లెక్కింపక, తన సేవాకార్యమును సేయ సాగినది. ఇంతలో నిరుపుగు పెద్దమనుష్యు లచ్చటికి వచ్చుట తటస్థించుటచే చంద్రానియి ధైర్యముఁ బెచ్చికొని 'సాయి బాబా' యాజ్ఞానుసారి మగుగుఁజెంచితి'నని వాక్రచ్చెను.

మహా:- ఏమిటి వారియాజ్ఞ?

చంద్రా:- ఆజ్ఞా? నీకు పూజసేయుమని నాకాజ్ఞ యిడి నారు. అందుకనియే యీ వస్తువులన్నియు నేను తీసికొని వచ్చితిని. నీవు చాలకాలము నుండియు ఏమియు భుజింప నందున నీకువైవేద్యముగూడఁ బెచ్చితిని. ఈదినము గురు పౌర్ణమి. (గురువును సేవించుదినము) కావున నీపూజనలుపుటకు నాకనుజ్ఞ నీయవలయును.

అని పలుకుచు ఆమె ఆయన పాదముల నుదకము చేతను, పాలచేతను ప్రక్షాళనమొనరించి చందన గంధపుష్ప ములు, కుంకుమ మొదలగు పదార్థములచేపూజింప ముందుకు లాగినది. తనపాదముల వెనుకకు లాగుకొని మహారా జటులఁ బలికెను, “నాపాదము లంటకుము. నేనిందుల కొప్పకొనను. నీవేమి సేయుటకు నేను సమ్మతించను, వెళ్లిపో.”

చంద్రా:- నీవు నన్ను కొట్టెదవు. కొట్టుము. లేక యింకేమయిన సలుపుము. బాబా యనుజ్ఞ చెరవేర్చ నిశ్చ యించు కొన్నాను.

అని పలుకుచు ఆమె కంబడిక్రిందికి లాగుకొనిన మూతని పాదముల ముందుకు లాగినది. ఆగ్రహాయత్తుడై మహారాజు తనపడికిలిని ఆయమపై ఝటిపించి తన యంగ్రులు

మరల వెనుకకు లాగుకొనెను. కాని మరల నామె బిగ్గరిగా నిటులఁ బలికినది.

చంద్ర:- ఈ పాదములు నీవియా? ఇయ్యవి నీవిగావు. ఈ శరీరము నీది గాదు. ఈ శరీరము నీయజ్ఞుని ఎందుకు వాదించెదవు? నీపాదములు, నీశరీరము మానుగ్రీనము లైనవి. సర్వప్రపంచమునకు సంబంధించినవి. నీవేమి చేసినను నీమాటలు నేను పాటింపను.

మహారాజు కోపోద్రేకమున యీ అలనామణి ఒకని శరీరము ఆతని స్వస్థూర్ణమయి జనింపలేదను మహాన్నత వైరాగ్యమును తనకు గలుపుట కీకార్యమునకు గడంగినదని తెలిసికొనిఁ జాలక యింకను తనపాదముల వెనుకకులాగుకొనఁ బ్రయత్నించు చుండెను. అంత టామె యక్కడ చూచుచున్న యిరువురు మగవారిని మహారాజును ఁట్టుకొనిఁ బిలిచినది. కోపావేశంఁ దయినప్పుడు ఆతని బలమును, జనులగొట్టుటకుఁ జేయు నుద్యుక్తతను తెలిసికొని మహారాజును సమీపింప వారలు సాహసింపలేదు. మహాబలవంతురాలగు నాకాంత తనకుఁ గావలసిన పాదమును యొకచేత ముందుకులాగి, రెండవచేత ప్రయోశన మొనరించి గంధాక్షతలచేఁ జూజించి నది. తదుపరి పుష్పములు మొదలగున వాతని శరీరమందఁ బెట్టి నైవేద్య మొనరింప గిన్నెడు పాలాతని నోటికడకుఁ దెచ్చినది. మహారాజుపాలను క్రిందఁ బడద్రోసి లేచి నిలువఁ బడి యిటులఁ బలికెను.

మహా:- ఓచంద్రబాయి! ఇట్లు చేయుట నీకు న్యాయ మేమా? నన్ను బాధించుటకా యిచ్చట కరుగు దెంచితివి!

చంద్ర:- ఇప్పుడు నీవు మాటలాడుట కవసరములేదు. నీయిష్టములేకయే యీపూజ జరుగగలదు. ఈ గురుపూర్ణిమి దినమున సాయీబాబా నావలన యీపనిని నిర్వర్తింపజేసి నాడు. దీని నావుటకు శక్యమా?

మహా:- ఈ వ్యర్థవాక్యములు నాకు విసుగు గలుగఁ జేయుచున్నయవి. వెళ్లిపొమ్ము. ఇంకేమాత్రము కాలము వ్యర్థపగుపకు మిక్కడ.

ఈ విధముగా యీవిగ్రహమునకుఁ బ్రతిష్ఠయు, కుంభాభిషేకము జరుగఁబడినది. అప్పటినుండి యిప్పటి వఱకు శ్రీసాయి వలన విధిపఁబడిన పూజాకార్యము జరుగుచునే యున్నది. ఇట్లు బలవంతమున తన్నారాధించుటను గూర్చి యొకప్పుడు (1924) తనయంతట తానే యొక యుపన్యాసమున తనకీష్టము లేకపోయినను వైద్యునిగా నొనరింపఁబడిన మనుష్యుని కథకుఁ బోల్చి చెప్పెను. ఎవ్వరో యొక బ్రాహ్మణుఁ డొక గ్రామమునఁ జేరుదొచెను. ఆ గ్రామస్థుడగు నొకజిత్తులమారి యీవచ్చిన బ్రాహ్మణుఁడొక డాక్టరుగావచ్చునని ఆతఁడు నేను గానని మొత్తుకొనుచున్నను వినిపించు కొనక “ఈతఁడొక గొప్ప డాక్టరు. సిగ్గుచే కారని చెప్పుచున్నారు!” అని యా బ్రాహ్మణుని నిర్బంధపఱచెను. ఈసంగతి యంతయు విని య నేకులగుదెంచి అనూతనమనుష్యు నావిధముగ నొత్తిడిచేయుటచే ఆ బ్రాహ్మణుఁడు వేగుమార్గముఁ గానక యీశాస్త్రమునందు ప్రవేశించి కొన్నిభస్మము లొనరించి వానిలో శొంఠి, అల్లము మొదలగు నవి పోడిచేసి కలిపి వానివలన యనేక రోగముల వారింపఁ

గలిగెను. అప్పటినుండి యాతఁడు నిజముగా నొక వైద్య విద్యాభ్యాసకుఁ డయ్యెను.

నిజముగా ఇక్కడసైత మటులనే పట్టుదలపై ఘనత (లేక దైవత్వము) పైనఁ బెట్టఁబడినది. కాని దాని కారణ డనన్పడఁజాల! అట్లాతనికి సంపూర్ణాగ్రత నొసంగుటచే శ్రీసాయి బాబా యుద్దేశ్యము! ఎటుల శ్రీసాయిబాబా తదనంతర కార్యక్రమమును నిర్వర్తింపఁ గలిగెనో మనము కనుగొందము.



అధ్యాయము ౧౪

భ్రమిష్టావస్థ; స్వప్నములఁ బోలు దృశ్యములు

పరమేశ్వరుఁడు మంచిని కలుగఁజేయుటకు జెడుగును, పరిశుద్ధత్వమున కపరిశుద్ధత్వమును, మఘగమునకుఁ జేమ పులు పులను, పవిత్రత్వమునకు, ఆధ్యాత్మిక బలమున కధమత్వము, జడత్వముల నుపయోగించును—మహారాజు తన శరీర మనో పరిస్థితులయందు, నిరాహారదీక్ష, బహిరంగస్థితులచేఁ గలిగిన యతికష్టప్రదములయిన దివ్యశక్తులయందు దస్వాభావికస్థితికలిగిన వాడయ్యెను. కాని శ్రీసాయిబాబా, పైయెత్తునఁ గనిపెట్టుచు, యీ రాత్రిపై ఈ యమూల్యమగు భవిష్యచ్ఛభ పూర్ణమయిన (కాశీనాథుఁడను) పాత్ర పగులకుండ, జాగరూకత బూని, సమయానుకూలముగా దురదృష్టములసైతము, సంతోష ప్రదములుగా మార్చివైచెను. ఎట్లు మహారాజు

యీ భ్రమిష్టావస్థయను తుపాను నెదుర్కొని సహించఁ గలిగెనో? అతఁడెట్లు తన యదృష్టానుభవములవలన, లాభముల గాంచఁ గలిగెనో? కనుగొందము.

పైజెప్పిన నిధముగా, మహారాజు 1913 జనవరి నుండి సంపూర్ణముగా నన్న ద్వేషముఁ గలవాడయ్యెను. అన్నమును గాంచినంతనే, యాతనికి మిక్కిలి చునహ్యము దోషపాగెను. అది యాతని చూపులకు, వాసనకు, శరీర విసర్జితమయిన మల మూత్రాది పదార్థముగాఁ గానవచ్చెడిది. ఒక్క మెళుకు నోటిలో పెట్టుకొనఁగనే, అది యాతనికి సులభముగా మ్రొంగుడుపడక—కుత్తుక కడ్లుపడియెడిది. అదియొకను నోటిలో నుండఁగనే, భోజనము పూర్తయినదని తలంచెడి వాడు. ఎటులో నొక మ్రుద్ద మ్రొంగినట్లయిన, అతనికిఁ గడుపు నిండి నట్లు తోఁచెడిది. అయినప్పటికిని ప్రతిదినము భోజన పదార్థ మూతని ముందుపెట్టఁబడుచుండెను. కాని యాతఁడెప్పుడు, కుక్కలకుఁ బిలులకు, తదితర జంతుజాలముల కాయాహార మును పార్శవై చెడివాడు.

ఇదియంతయు నెవరికైనను, తీరని యాపదగాఁ గాన వచ్చును. కాని నిజముగా, నీ (కారు) గాఢాంధకార మేఘము లలో నొక విద్యుత్కాంతికలదు. శ్రీసాయిబాబా దీవనలచే నొక్కొక్కప్పు డాతఁడు కలవరపడినను, ఈ విపత్తులచేఁ గలుగు మహిమాప యోగముల బొందఁగలిగెను. ముఖ్యముగ నాతఁ డీయనుభవముల బొందునప్పుడు భయము; ఒక్కొక్కప్పుడు కేవలము బాధయు, పొందెడి వాడు. అప్పుడతఁడు తల్లికడ కరుగు, శిశువు చందమున, శ్రీసాయికడ కరుగువాడు! అంతట

శ్రీసాయి, ఈక్రింది మాటలతో నోదార్చువాడు. “నేనెల్లప్పుడు నీతోడనే యుండెదను. నీవు భయపడవలసిన యవసరములేదు. నీవిప్పుడెంత బాధపడెదవో, అంతకన్న యధిక సౌఖ్యకరము, మహిమ తమదశ నందగలవు. నీభవిష్య జీవితము! నీసొక్కడ వొక త్రాసు వల్లెరమున, రెండవదానియం దీవిత్వ మంతయు, నీవిప్పు డవధూత వైతివి. (కాబోవుచున్నావు) అనేకులు వేనకువేలు, నీ దర్శనము కొఱకు నెట్టుకొని వచ్చుచున్నారు!”

కాశీనాథ మహారాజయొక్క యొర్పు, దానితోపాటు దురదృష్టమున గుండుచున్న వారలపైన దయ, సద్గురువు కుండ వలసిన లక్షణములు, ఈయనుభవముల వలననే, యవి లభించుచున్నవి. ఇట్టి యత్యద్భుత పరిణామముల వలననే, పెక్కుమంది (సి.జి. వార్ధాలోని సివిల్ సర్జక్ మొదలగువారు) దేవాంశ భవుల డీతడని నిశ్చయించిరి. ఆతని శారీరక మానసిక పరిస్థితులలో, అష్టావక్రగీత, తదితర గ్రంథముల మహిమ తాత్రయములు, (తనకు బాగుగా తీరికయున్నప్పుడు పఠించుచుండు గ్రంథములు) ఆతనిపైబడి, రోగిగా గృహమునకు మరలించి, యాతని స్వభావమును మార్చియుండెడివే. దాని కుదాహరణముగ, నాఁకలిగాని లేక యాహారమందలి కోరికగాని లేకపోవుట వలన, తాను భుజింపక, ప్రథమమున గుక్కలకు, పిల్లులకు, గాడిదెలకు తదితర జంతుజాలములకు, దాను దీను పదార్థముల బాటవైచి, తా నీ జంతువుల రూపమున, ‘ఆ యాహారము నారగించుచున్నా’నని తలంచుట సులభమే! అనగా ‘సర్వజంతువులను, నీ వలె చూచుకొమ్ము’ అనుట సాధ్య

మయినదికాదు. కాని యాహారపానముల విసర్జించి, సర్వకామముల వ్యవించి స్వాతంత్ర్యము నొందిన మానవునకు సులభము. అతఁడు తన తొట్టిలోని 'డయాజనిస్' (Diogenes) కంటె తృప్తి, దయ, స్వాతంత్ర్యముఁ గల్గిన వాడగును. తన గురుదేవుని యనుగ్రహమున, మామూలుగాఁ జేయు నిరాహార దీక్షాఫలితములు, మట్టమధ్యాహ్నమున సహస్రకిరణ ప్రభాసమానుడగు, సూర్యునివైపు చూచుటచేఁ గలిగిన యాతని తాత్కాలికమైన యంధత్వము, ఈరెండును అప్పుడు గాని, కొంతకాలమునకుగాని, ఆశ్చర్యకరములును యుక్తియుక్తములు నగు తత్వజ్ఞాన, యాధ్యాత్మిక విషయములఁ దెలియ పర్చినవి. అట్టి విషయముల మన మిచ్చట కొన్నిటి నుదాహరింతము.

ఒకానొక దినమున బహుశః 1913 న ఒకనాటి మధ్యాహ్నమున, సూర్యభగవానున కర్ఫ్యమిచ్చుటకై యాతఁడు తనదోసిట నుడకముల నుంచుకొని, ఆ నీటియందు, సూర్యుని ప్రతిబింబమాని గాంచుచు, అట్టులే కన్నులు మిఱుమిట్లుకొలిపి, కానఁబడకుండఁ బోవువఱకు, నిలువఁబడెను. అప్పుడాతని కాసూర్యుఁడు దాని ప్రతిబింబము వల్లగాఁ గానఁజెప్పిన దేవాలయమందలి దీపమునుగూడఁ, గాంచలేకపోయి వాడయి, గ్రుడ్డివారలరీతి, తడవికొనఁ జొచ్చెను. సూర్యుడాతని తలలోనికిఁ జొచ్చినట్లు భ్రమఁజెందె, యాకస్మికముగ, సూర్యకిరణము లారాత్రి యాతని కన్నులకుఁ బొడకట్టెను. అతఁ డీ చేష్టలన్నియుఁ దన యవసానకాల చిహ్నములని భయపడి, గ్రామములోనికిఁ బని తన స్నేహితుల నొందరి నీ విష

యమై, ఏదైన నివారణోపాయ మడిగెను. వార లిదివఱకు వలెనే యిదిగూడ శ్రీ సాయి యనుగ్రహవశమున సంభవించినది కాన యణగగలదని వాక్రుచ్చిరి. ఉపవాసమే యీ యాపదవచ్చుటకు మూలకారణము కావచ్చునని, వార లీతనికి వెచ్చవెచ్చని జావ, కొంచెమొసంగిరి. దాని నతఁడు మ్రొంగఁ బ్రయత్నించెను. కాని యది మ్రొంగుడు పడనందున యుమియ బడెను. ఆ రాత్రి, తోడుగా 'డెక్సిట్' (Dexit) తో దేవాలయమునకుఁ దిరిగివచ్చి, నిమరబోవఁ బ్రయత్నించెను. కాని నిమర పట్టదయ్యెను. ఆతని యెదుట బరమాణువుల రూపమున కాంతిపుంజములు కానబడసాగెను. ఈ బాధవలన, అతఁడు పొందిన లాభమేమన కొన్ని కాంతి గోళము లాకస్మికముగఁ గ్రిందికిఁ జైకెగురుచు, రానురాను పెద్దవగుచు, ఆతని శరీరమును నమింపించుచు, అదృశ్యములగుట గానవచ్చెను. తదుపరి యెప్పుడొకఁడజ్ఞానవర్ధకములగు మనోదృశ్యములఁ (Visions) గాంచినను, సాధారణముగ నివి యిటువంటి పరిధితో గూడుకొని తెరిపైన సినీమా బొమ్మలవలె వచ్చి, ఆ పరిధితోబాటు దృశ్యమగుచుండెడివి.

పైవిషయము ప్రకృతి సంబంధమయిన యెడల, ఆతని స్వభావమును, వేరుమార్పుజేయ వీలులేకుండు నంతటి, విభాగమునకుఁ దెచ్చెడివి. ఇంకొక దృశ్యమాతనిని, తత్త్వవిచారమునకుఁ దీసికొనిపోయి, తనకును (జీవునను) ఈ జగత్తునకును, గలసంబంధమును, పరీక్షించుటకును; తెలిసికొనుటకునైత మశక్తునిఁ జేసివైచును.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నమున 2 గంటలప్పుడు - దీర్ఘవ
 హాస దీక్షలతోసినపిదప, నాతఁడొక స్వప్నముబోలు దృశ్య
 మును గాంచెను. ఆకస్మికముగ భూ, మ్యాకాశ, సూర్య
 గోళములు వానిచుట్టయినవే తనకు పెక్కుమైశ్యదూరమున
 పరిభ్రమించు చున్నటుల గానఁబడియెను. ఆతఁడు వీనికి
 దూరముగా, నిలువఁబడి, యివి పరిభ్రమించురీతిని గాంచెను.
 ఆ తిరుగుచున్న ప్రపంచము, క్రమక్రమముగా, నాతని చేరు
 వకు వచ్చినది. అట్టిసమయము నందది సూక్ష్మాకృతి
 దాల్చుచు, చివర కడగొక నుడిగాలివలె, ఆతనిలోనికి
 (ప్రక్కన) యదృశ్యమయ్యెను. కాని నిజముగ నప్పుడచ్చట,
 నుడిగాలిగాని, పెద్దగాలిగాని లేదు. 'తానెచ్చట నున్నది?
 లేక యీ సూర్యాకాశ జగత్తు లాతనికి దూరముగా, పరి
 భ్రమించుటఁ జూచి, తాను, నన్నిన జేరుయో-ఆతఁడు తెలిసి
 కొనలేకపోయెను. అట్టి స్వప్నమును బోలిన దృశ్యావలోకన
 మునఁ గూడ నాతఁ డాశ్చర్యపడెను. ఆదృశ్యము (Vision)
 15 లేక 30 నిమిషముల కంత్యమై, యదృశ్యమయ్యెను.
 మహారా జన్యానిని "ప్రతిది కదలుచునేయుండు" నను భౌతిక
 శాస్త్రవిషయమును ఋజువు పఱచుచిషయమనియు, ఈ
 ప్రాపంచక భ్రమ (జగద్భ్రమ) నుండియు, యీప్రాపంచక
 సౌఖ్యముల నుండియు దూరుడయి, తానీజగత్తునకుఁ బాల
 దూరుడనని తలంచు మానవుడే - నిజమయిన ఆధ్యాత్మిక
 కర్తవ్యమును తెలిసికొనిన వాడని తలంచెను. ఈదృశ్య మాతని
 హృదయమున, "సీ భౌతిక ప్రపంచ పరిభ్రమణము, మార్పు
 లశాశ్వతములు. ఇవి నిజమయినవి కావనియు - (ఎందుకన,

కొంతకాల మగపడును, అకస్మాత్తుగా నదృశ్యమగును) ఆతని వలననే జనించి, యాతనివలననే అంత్యమయి, ఆతనిలోనికి జనుచున్నవనియు; ఆతఁడు నిజముగా నీ కానవచ్చు వాహ్య ప్రపంచమున కతీతుఁడనియు; ఆతఁడు చలనములేని వాఁడు; నిత్యుఁడనియు; మఱి-యీజగత్తు క్షణభంగరమయినదనియు; కావున ఈ బాహ్యప్రపంచమునకు సంబంధించిన యీశ్వరీర మాతఁడు కాదనియు," తెలిసికొనఁ గలిగను.

ఈ యవస్థలోననే యాతని మహాన్నతాధ్యాత్మిక ప్రభాస భాస్కరుఁ డుదయించుట కారంభమయ్యెను. అందు వలననే, ఉపాసన లీలామృతము; లేక ఉపాసన వృత్తాంతము (Upasani Lilamrita or Memories of Upasani Baba) ల యందాతని జ్ఞానోదయ ఘట్టముగా నీవిషయము పేర్కొనఁబడినది.

ఇకను, ఈసమయమున తనకుఁ గలిగిన యనుభవముల నాతఁడు, జగదతీత విషయములుగను; మఱికొన్ని 'మహావాక్య' ముల కుదాహరణము లనియు, అందువల్ల నిపి 'యద్వైత సత్యాన్వేషణ సాధములకుఁ బ్రధానద్వారములని నిశ్చయించుకొనెను. ఇట్టి మహాన్నత ములగు యుక్తి యుక్తములైన విషయములలో ఏమివ్రాయుట కీవినప్రముఁడయిన *రచయిత - మిక్కిలి యశక్తుఁడని తలఁచు చున్నాఁడు.

అందువలననే, యీచిన్నిపొత్తమున (ఉపాసన మహా రాజయొక్క జ్ఞానోదయ ఘట్టమున) చిన్నచిన్న సూచనాంశ

* అష్టావక్ర గీతయొక్క అధ్యాయం XIV. 4 వ శ్లోకము ప్రకారము స్వయముగా ననుభవ వంతుడే యితరులకుఁ జెప్పఁగలఁడు.

ముల మాత్రమే యొసంగి యున్నాడు. అవియితముందు వచ్చు. పుటలవలన గ్రహింపఁగలను. ఈ 'రచయిత'; "యీ యవస్థయందు సర్గురుత్వ సౌధమును నిర్మించుటకు, పునాది యగు" 'మహారాజు' యొక్క కొన్ని యనుభవములను, వ్రాయుటకు సాహసించినాడు.



అధ్యాయము ౧౬

తృప్తా విజయము

జ్ఞానాజ్ఞానావస్థలలో నున్న మానవుఁ డిప్పుడు అనేక యుగయుగముల మాన్పుల పిదప, ప్రస్తుతస్థితికి వచ్చిన వాఁడయ్యెను. భౌతికకీర్తిని, బుద్ధిని, సంఘమును, నిర్వహించుటకును, వృద్ధిగావించుటకును, ఆతఁడు మిక్కిలి పట్టుదలతో మొఱిటువానివలె పోరవలసి యున్నది. (మొట్టమొదట దుర్బలత్వము, భయము, స్వాభిమానములపై ఆధారపడినను) పరలోకేచ్ఛలవలన క్రమక్రమముగా వృద్ధిగావింపఁబడిన, దేవత్వమునకుఁ దీసుకొనుపోవు గొప్పబలిష్ఠములయిన ప్రత్యేక చిహ్నముల నిర్మాణము చేయుటకొరకు మొఱిటుగాఁ బోరవలసి యున్నది.

ప్రతి మతమందును, (లేక ముఖ్యములగు మతముఁ యందు) 'పహి కేచ్ఛలు' మానవునకు, పరమేశ్వర దర్శన పథావరోధములని చెప్పఁబడి యున్నవి. ఈ తృప్తా సమదాయము లన్నియు, నిష్ఫలము వివరింపఁబడుటలేదు. మ

‘ఇండియా’లో నందఱకుఁ దెలిసియున్న విషయములగు “అహంభావము; పదవులపై ప్రేమ; కామము;” వీనివిషయము లారయుదము. ఎవ్వరైన నీప్రబల శాస్త్రపుల జయింపక, ‘యోగియు, సత్పురుషుడు’ కాలేదు. ఈ యధ్యాయమున భ్రమిష్టావస్థ సహాయమున మహారాజీ తృప్తాదుల నణ చుట యందుఁ గలిగిన యనుభవములు తెలుపఁబడినవి.

ఒకనాటి సాయంసమయమున, మహారాజు తన దేవాలయమున, సాయంసంధ్య వార్చుకొనుచు (పదివత్సరముల నాడు మృతినొందిన) తన పితామహుడగు గోపాలశాస్త్రి, ఆదేవాలయోపరి భాగమున నిలువఁబడి, చేయాపుటఁ గాంచెను. అంతట శాస్త్రి నెమ్మదిగ, ‘అహమ్మద్ గర్’ అని యుచ్చరించెను. ఇట్టి విషయమున కాతఁ డాశ్చర్య మొంది, యీదేవాలయము, షిర్డీయు నిర్మంపఁబడిన యాజిల్లా నామ ముచ్చరించఁ బడినందుల కర్థముఁ గ్రహింప నమర్థుడు కాక పోయెను. మహారాజు, తన పరిశోధనా వీక్షణము, లావ్యక్తిపైఁ బ్రసరింపజేసెను. మరల రెండవ పర్యాయముగూడ, శాస్త్రి ఆమాటలనే పలికెను. కాని మూడు, మాటలుగా విభజించి, నెమ్మదిగా ఒక్కొక్క పదము నీవిధముగా ఒత్తి పలికెను. అహమ్ - మదక్ - గర్. ఇంకను మహారాజామాటలయం దర్థమును గ్రహింపఁ జాలనందున, శాస్త్రి తనచేతిని ఝళిపించుచుబిగ్గరగ, నామూడు పదములయం దొక్కొక్కదానిని ఒత్తి, ‘అహమ్, మదక్, గర్’ అని పలికి, యాతని దృక్పథమునుండి యదృశ్యుడయ్యెను. ఈవిచిత్రమయిన పిశాచ విషయమును, ఆతని బోధన విషయమై గాథాలోచనఁ

జేయగా కొంతవఱ క్రమాటల యందర్థ మీవిధముగ స్ఫురించెను.

‘అహమ్’ అనగా అహంభావము. (తన్ను గుఱించి గర్వ పడుట). ‘మదన్’ అనగా కామము లేక మోహము. ‘గర్’ అనగా గరిష్ఠము లేక విషము.

ఈమూఁడుపదములొక చోట జేర్చిన ‘అహమ్’, ‘మదన్’, ‘గర్’ అనగా అహంభావము, కామము, నిజముగా విషము. అనగా ఆరెండును సాధుజీవిత పథమున కవరోధములు.

మహారాజులట, “నా పితామహుఁ డీరీతి, తన యపార కగుణకటాక్షమున, తనమనుమనికిఁ గలిగిన యవరోధములఁ దొలఁగించి, స్వాభిమానమును దొలఁగించి, కోరికల నరికట్టఁ జేసి, సంయమింపఁగఁగఁ జేయ నీవిధముగ జల్లాపేరును పలికి, నత్యమును తెలిపినాఁడ”ని నిశ్చయించి, సంతుష్ట స్వాంతృడయ్యెను. మహారాజయొక్క నేత్రములనుండి, యానంద బాష్పములు ప్రవహించినవి. అంతటతఁడు, ‘అహమ్మద్ నగర్’ పదమును, పైయర్థమును గుఱించి చింతించుచు, తనలోతాను, మననము సేయసాగెను. ఈ విషయమును, వినిన ‘షిర్డీయందలి జనులు ఈతని పిచ్చి పిచ్చి యహంకారలో నిది యొక్కట’ని డలంచిరి.

‘కామవిజయము’ చాలమంది కిష్టమయిన విషయమే కాని, కొంతమందికి సాంఘిక విషయములలో నిష్టమయినది గాను. వారివారి స్వపరిస్థితులలో, కామవిజయ మసాధ్య మనియు, అట్లద్రానిని నిర్వహించిన యెడల, అసాయకరమని

యెంచు ప్రత్యేకవ్యక్తులు కలరు. వార లీకామభూతము నాపఁ గలరా? ఈ విషయమున (ఉపాసన లీలామృతము) 'ఉపాసన బాబాతోఁ గొన్ని మాటలు' అను వానిలో చెప్పబడినట్లు మహారాజున కేమి తటస్థించినదో, చింతించుట జ్ఞానబోధక మయిన విషయము! అతని కీ కామవాంఛలు లేకుండనుండి అతని శారీరక మానసిక పరిస్థితుల కేమియు వ్యసనములు లేకుండ నున్నట్లయిన, అప్పుడు పైచెప్పబడిన విషయములగు వానిలో కొన్నియైనను 'కామతృష్ణకు దూరుఁడౌట యసాధ్యము. అనిర్వహణీయము' అనువాని యద్వైత్యముల విడువ వచ్చును. అనేక వృత్తికముల కాటును గుదుర్చునట్లు, 'ఈ తృష్ణలలో నొకదానిని కుదుర్చుట' యని యనేకమంది శరీర సాధకులు వాక్రచ్చి యున్నవారలు. ఇవి యొక్కొక్కప్పుడు నయమగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడుకావు. ఈ కామరోగ మును సంపూర్ణముగా కుదుర్చుకొనుటకు, శారీరక చికిత్సలేవన ఆహార వ్రమాణమును తగ్గించుట; పథ్యముండుట (అనగా మాంసాది మలిన పదార్థ భోజనము సేయకుండుట, ఉల్లిగడ్డ తాంబూలచర్వణముల నిషేధించుట, - ఇవి పెద్దలచే సూచించబడినవి. ఈ విషయముల మీదనే యాధారపడరాదు. మానసిక చికిత్స లీవిధముగఁ జెప్పబడినవి—ఎట్టి దుర్విషయముల యందునను బెల్లొనకుండుటకు, అనగా సినిమాలు నాటకములు, పాటలు, పుస్తకములు, సభలు, స్నేహితుల ద్వారా; చెడుదృశ్యముల గాంచకుండుట, మశ్వబద్దముల వినకుండుట, దురభ్యాసముల లోబడకుండుట, దురాలోచనల చేయకుండుట—

శత్రువర్తనము వలనను, సోమరితనము వీడుట వలనను ప్రార్థన వలనను, సత్సహవాసమువలనను, సక్రమములగు మంచి యలవాట్లవలనను, తామసత్వముఁ గలుగఁజేయని, యాహారభోజము వల్లను, చిత్తసాధనముచేసి కామత్పస్థాపిశాచము నణఁగఁ ద్రొక్కగలము.

మహారాజు! సోమనాథాలయము చేరకపూర్వమే యిటు పంటి సోపాన పంక్తుల ననేకము దాటినవాఁడయ్యెను. తృష్ణల హగించుటకు (ఎప్పుడు మరణభూతము తనపైఁబడి వీల్చి పిప్పి చేయునో యను భయముతోఁ గూడిన) యాతని పూర్వ నారోగ్యమే చాలి యుండెడిది! కాని, ఆతనిని భద్రపఱుచు టకయి శ్రీసాయిబాబా ప్రియ శిక్షణలో దీర్ఘ కాలము నుండి యున్న వానిగుఱుతుల మాపివై చెను. అందుకనియే మహారాజు! 'నాగుగుశేఖరుఁడు ఆప్పుడప్పుడు నాకు సద్విషయములబోధించి నన్నీ యాశాసములనుండి విముక్తునిఁ జేసినాఁడని నుడివెను. ఇచ్చట అనేకములగు నితరాధ్యాత్మిక విషయములలోపల మహారాజుపలన యీవిజయము జరుగఁబడక శ్రీసాయిబాబా వలన ఆతని (మహారాజు) శారీర మానసములద్వారా మహారాజున కీవిజయము ప్రాప్తించినది. నిజముగా మహారాజు చేయవలసినపని పిన్నీలోని ఖండోబాలయమందు ప్రశాంతముగా నుపవిష్టుఁడగుటయే— తక్కిన పని సర్వకార్య నిర్వహణము శ్రీసాయిబాబాయే. తన యతి నిగూఢ నిరాఘాట మహత్తర ప్రభావసంకల్పబలమున సమాప్తినేయుచున్నాఁడు!

“నిమిత్త మాత్రం భవ సవ్యసాచిక.”

అనగా “ఉత్తమబాలి తురంగమువలె నిలువబడుము తక్కినపని నేను నిర్వహించెదను.” అని శ్రీకృష్ణభగవానుడు తన శిష్యునకు సెలవిచ్చి యున్నవాడు! ఇప్పుడు మహారాజు స్త్రీపురుషులకు భేదమేమాత్రము లేదనియు, కనబడుభేద మీదేహమునకే గాని ఆత్మకుఁగాదని నేర్చుకొనవలయును, మనమిప్పు డీవిషయమున మహారాజున కేదృశ్యములు, ఏ పరిశ్రమలు సహాయమొనరించెనో తెలిసికొందము. ఒక దినమున మహారాజుక దృశ్యమును (Vision) గాంచెను. ఆకస్మికముగ పదునారేండ్ల ప్రాయముగల యిరువురు జవ్వనులచే (స్త్రీలు) నొక విశాలపు మైదానము మధ్యమున నొక స్తంభమునకుఁ దన్నుఁగట్టియుంచుట మహారాజు గాంచినవారి డయ్యెను. తన్ను వదలివేయుఁడని యనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను. కాని ఆపచ్చిక బయలునందు నర్తనమొనరించుచున్న యాయురువురు స్త్రీలు ఇంక ననేకులు యువతీసముదాయ మాతని నాకస్యము లాలకింపరైరి. చివర కాలఁ జూ యిరువురుస్త్రీలచే, ‘కామమును వీడి తమవలె నొకస్త్రీయగు పరితుపై’ వదలిపెట్టఁ బడెను. అతఁడట్లు స్త్రీయగుట సాధ్యమా! యని శంకించెను. వారలన్నివిషయముల యందారి తేరినవారుగాన యాతని పైరెండు గాజులుంచి స్త్రీనిగావించిరి. అంత వారలాతని విడుదలఁ గావించి చుట్టును గ్రమ్ముకొని ఒక్కొక్కరొక నీతిబోధక మగు కథను జెప్పిరి.

అదృశ్య మంతర్ధానమయినది. తనకీకథలు జ్ఞప్తికి వచ్చు నప్పుడెల్ల, ఒక్కొక్క సమయమం దతఁడు, తనశరీరమునందు

(మార్పులేకున్నను, స్త్రీ నని తలచుకొని, అందువలన తాను భగవంతునిభార్యయగు, 'అఖండసాధాగ్యవతి' నని చెప్పెడివాడు !

సంయమిండుల కామ నిరోధ ప్రయత్నములలో నిది యొక సామాన్యవిషయము. శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస యప్పుడప్పుడు స్త్రీవేషధారియై, వారివలె ప్రవర్తించి, యటులే సుగుణరాండ్రగు స్త్రీలయందు చరించువాడని శ్రీవారి జీవిత చారిత్రమును చదివియున్న యెడల, చెదువనీ! నీవు గ్రహింపఁ గలవు! అప్పుడప్పుడు శ్రీసాయిగూడ, స్త్రీవేష ధారియై, స్త్రీ పాత్రను సంపూర్ణముగా నిర్వహింప, వారుమాటలాసం ఫణితి, ననుకరించు, గొంతుకతో మాటలాడువాడు! ఆతని శిష్యుడగు కాశీనాథుడుగూడ, నింకకొన్ని మెట్టుల నెక్కవలయును, ఆతడు తనను తనశిష్యుని ప్రారంభముననే, ఒక స్త్రీవిధమున నటించెడివాడు. తన్ను దర్శింపవచ్చు స్త్రీలను, తనకుఁ బూసికొనఁ బనువు, ధరించుటకు గాజుల నడిగెడివాడు. “నాబిడ్డ యెచ్చట నున్నది?” అని యడిగెడివాడు. సాధారణముగా నిది ప్రజలకు హాస్యాస్పదమయి, వట్టి పిచ్చి (Midsummer madness) యని తలంపఁజేసెడిది. ‘సకోరీ’ కి వెళ్లిన పిదప అప్పుడప్పుడతడు స్త్రీలు ధరించు సారీ (Saree) అను చీరెను ధరించువాడు! ఆతఁడెప్పుడు నిరాటంకముగా నిష్క్లల్మములును, పవిత్రరాండ్రయిన, స్త్రీభక్తురాండ్రతో చరించువాడు! ఆతని వస్త్రధారణ యితర సన్యాసులవలెను, గృహస్థులవలెనుగాక, కాలది భేదిముగా నుండెడిది. కాశీనము (Koupina) ధరించుటకు బదులుగా యీ పుస్తకములో నొక చిత్రములోని రీతి రెండు గజముల నారచీరెను చుట్టుకొనును.

చదువరీ! కాశీనాథ మహారాజు ఈకామాది వ్యసనముల నుండి విముక్తుడయ్యెనా? అని నీ వడుగవచ్చును. నిజముగ నిది ముఖ్యమయిన విషయమే. యీ విషయమయిన చర్చ కొందఱి కనుర్యాదకరముగాను కొందఱికి మొఱటుగాను దోచును. ఈ విషయమున కప్పటి బాంబే పూనా యందలి పత్రికల నవలోకించి యింకను శ్రీ వారికి కామవ్యసనములను దుష్ప్రియల నారోపణ చేయుటెంతయు హాఠ్యము! సత్యా సత్యము తెలిసికొనలేక యెవరైనను వారి మర్యాదను తీసి వేయ నెంచి కువాదములకు దిగిన నెవఁగేని సేయగలరు? యీ చర్చయందు నిష్కపటముగా నెదుర్కొను టుచిత మయిన కార్యము. మహారాజు స్త్రీ పురుషులయందు నిరా టంకముగా చరించుటను దిగంబరత్వమును గుఱించి మహా హాలు పోయినయెడల వారి కామవిజయత్వమును తెలిసి కొనుట కష్టము! కావున పై ప్రశ్న నవలోకింతము.

ఎవరైన నీవిషయము నపోహవశుఁడుగాక నిశ్చంకుఁడై యాలోచించిన యెడల ఆతని చిత్తమునకు— ‘వేసకుపేలు మహాజనులు పెద్ద పెద్ద పదపులయందున్న వారలు స్త్రీపురుషాదు లాబాలగోపాలము వారికడకు జనుదెంచి వారియం దావ గింజంతయు దుక్కిరి, దుష్ప్రవర్తనముఁ గాంచఁజాలక మహార్షి పుంగవుడని తలంచుచున్న విషయము మనస్సుకుఁ దట్టక పోదు.’ 20 సంవత్సరములనుండి వారి పితృములఁగొంచుచున్న యీజననహస్ర నేత్రములమూసి చరించుట కెంతయు నమానుష మాయాపరతింతుఁడు గావలెను. ఉద్రేకము నొపుకొన జాలినవాఁడు కావలయును. ఏమహాసీయుని దివ్య

ప్రభావమున అనేక భక్తశిఖామణులు నిత్యానంద పరవశత్వమును పొందుచున్నారో ఆమహనీయుని హృదయపాత్రమున మధు రసముగాక విష రసమా ?) శ్రీబాబా స్త్రీ పురుషులకు బ్రహ్మచర్యము ప్రబోధించుటేగాక తానద్దాని కాదర్ప ప్రాయఁ డగుటయేగాక నిజముగా వారికంతర్గత బలముపైత మొసంగి వారిబ్రహ్మచర్యమును పాలించుటకుఁదగిన ధైర్యము మొసంగునని చెప్పుచున్న శ్రీవారి భక్తసముదాయముల యనుభవములే నిరాఘాటకంఠమున హిమాలయములు మారు మ్రోగునట్లు సాత్యము చెప్పుచున్నవి. అంతటితో నాగక వారిభక్తులను వారిస్వంత భార్యలయందు పైతము బ్రహ్మచర్యము నులంఘింపజేసి కామోప భోగతృప్తల నణగఁ ద్రొక్కఁ జేసినాఁడు బాబా! ఇట్టి పైవిషయములన్రాయుటకు అనేక సాత్యములుండుట వలననే యీగ్రంథకర్త పైవిషయముల న్రాయఁగలిగినాఁడు. ఇంకను యీవిషయచర్చ యనావశ్యకము. ఈ అరువదివత్సరముల యోగీంద్రుని విషయమై యెవ్వగు శంకింతురు?

మహారాజు నిశ్చలచిత్తుఁడయినాఁడు! అతఁ డిప్పుడు బౌద్ధాకముగను, అంతర్గతముగను, దైవత్వమును రంగుజేయఁబడి, సప్తార్ణముగా, నొక శిలావిగ్రహముగాఁబడి, తనపై శ్రీసాయిబాబా పెట్టిన పనిని నెరవేర్చ బహిరంగప్రదేశమునఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడినాఁడు! స్త్రీలు, పురుషులు, వారిపై అఖండ విశ్వాస భక్తి గౌరవములుంచి, వారిని సేవించి, వారివారి యాధ్యాత్మిక ప్రభావబలముల వృద్ధిగావించు కొనుచుండురు.



అధ్యాయము ౧౬

కాంచన విజయము

క్రిందటి యధ్యాయమున 'కామినీవిజయమును' గుఱించి తెలిసికొంటిమి. ఇప్పు డాతని గురువగు నివలనఁ గలిగిన మహారాజుయొక్క 'కాంచన విజయము' లేక ధనమందునను, పద్యలందునను, గల తృప్తి ను నాశనమొనరించు విషయమున గుఱించి కొలఁదిగాఁ జెప్పబడును.

తన యిరువదియాఱవ యేడువఱకు, ననుభవించిన దాద్ర్యమువలన 'ధనమే జీవితమునకు ముఖ్యధారము. అదిరె సౌఖ్యములకు మూలకారణ' మను నుద్దేశ్యము తప్పక కలియుండవచ్చును. - (ధనములేక పోయినను, జీవితమును గడుఁగొనఁ జాలు సామర్థ్యమున, ధనతృప్తి నొనఁగల మహత్తర శక్తి కలియున్నను) ఆతనికిఁ గలిగిన అమరావతి, నాగపురము యందలి విజయములు, తదుపరి గ్వాలియర్ కడ కలిగిన విజయము లీయద్దేశ్యమును దృఢపఱచి యుండును. ఇట్టితృప్తి, జ్వాలల నార్పివైచుట శ్రీసాయికి తప్ప ఇతరులకు చాకష్టము.

“ప్రశాంతముగాఁ గూరుచుండుము. ఇతరులఁ నేమియు పనిలేదు.” అను శ్రీ సాయి యాజ్ఞ మహారాజున పరిపూర్ణముగా ధనవస్థ సాంప్రదాయములయందు విముఖమును కలిగించినది. మహారాజున కిష్టము దాచి తాళఁవేనుకొనుట కేమియులేదు, మిత్రుఁడగు మాధవరావు

నుంచిన కొలది ధనము శ్రీ సాయిబాబా దక్షిణల రూపముగా
 తీసుకొనసాగెను. మహారాజు పెగుడ్డ సైతము చినుగులువారి,
 దానియం దనేకరంధ్రము తేర్పడినవి. అతని సోదరుఁ డొకనాఁ
 డొక నూతనాంబరమును బంపెను. అది ఖంబోబాలయము
 నకు దేబడెను. దాని నుపయోగించు కొనకమునుపే, అది
 దొంగిలించబడెను. ఎవ్వరాశింపఁ బగని పేలికల ధరించు పద
 విని దాటుటకు, స్పష్టముగా సాయి, అనుజ్ఞ యియ్యఁడయ్యెను
 ఎందుకన? అతని చిత్తము నిశ్చలముగా భగవంతుని (గురువు)
 యందే మగ్నమగుట కొరకు-ఈ కారణముల వలన, పూర్వ
 వాసనలగు ధనతృప్తి బీజము లానూతన శిష్యుని హృదయ
 జ్ఞేత్రమున నాటి యుండుట వలన, వానిని దగ్ధభూత మొన
 రింప, కొన్ని విచిత్ర సంఘటనలఁ గలుఁగఁజేసెను. అట్టి ధన
 తృప్తివలన, ప్రాపంచకేచ్ఛలవలన, ఆ మానవునకుఁ బాప
 ప్రవర్తన యొనఁగూడును. అందువలననే ప్రతి బ్రాహ్మణు
 డును, కసీనము దినమునకు రెండుపర్యాయములు, ఉదయ
 స్నానంతన ప్రార్థనా సమయములయందు, దుష్ప్రవర్తనా
 నాశనమునకై ప్రార్థనసేయను. అందులకై యేర్పఱుపఁబడిన,
 మంత్రమును, 'పాపపురుష నిరసనము' లేక యథుమర్షణ మంత్ర
 మని పిలిచెదరు. అందువలన, పాపము బోగొట్టబడునని దాని
 యుద్దేశ్యము. కొందఁ టీమంత్ర పఠన మొనరించుచు, వెళ్ళగొట్ట
 బడు పాపపురుషునిఁ గూడఁ గాంచెదరు. ఒకసారి శ్రీరామ
 కృష్ణ పరమహంస, తన దేహముతోఁ గూడియున్న యొక
 నల్లని వ్యక్తినిఁగాంచెను. ఇంతలో తన శరీరమునుండి, దేదీప్య
 మానమైన నొక దివ్యాకారము, దేవతా శరీర ధారిణియై,

బయలుదేరి, ఆ నల్లని వ్యక్తి నెదురించి (పాపపురుషుని) మట్టు పెట్టెను. ఈ విధముగ నాతడు పాపమునుండి వేటయ్యెను. ఆ విధముగనే మహారాజునకుఁ గూడ యీ క్రిందఁ జెప్పబడిన విషయము జరిగినది.

ఆతఁడొక దినమున బాబాకై తిరిగి, సాయిబాబా కూర్చుండియున్న యొకపురాతన భవనములోన ప్రవేశించెను. సాయిబాబా మహారాజుచెవిలో, నుపదేశము చేయుటకై, చేరువకు రమ్మని సంజ్ఞచేసెను. మహారాజులులనే, గురువు చేరువకరిగి, గురువు వారివాక్యముల నాకర్ణింప నున్నతఱి, సరిగా, తనవలెనే యున్న యొకనల్లని యాకార మాతని వెనుక భాగమున నిలువఁబడి, “సాయిబాబా మాటలు వినకుము. నామాటలు వినుము.” అని చెప్పుచు, వెనుకకు లాగెను. గురువర్యుని హెచ్చరికను లక్ష్యమునీయకుండ నిటుల జరుగుట మొదటిపర్యాయముకాదు. ఈజరుగుచున్నవిషయమును గాంచి, సాయిబాబా తన యున్నతాననము నుండి క్రిందికిఁదిగి, ఆనల్లని వ్యక్తియొక్క శిరోజములఁ బట్టుకొని, క్రిందికి నెట్టి దేహ మెల్లఁ జరుగఁగొట్టి, యాకట్టడమునుండి వెలువలకు నెట్టి, చేరువనున్న యొక ముఱికికాలువకడకు మానుకొనిపోయి, అచ్చటకా చిత్తిపైనఁ బరుండఁబెట్టి, ఆవ్యక్తిని తగులఁబెట్టెను. ఇట్లు జరుగుచున్న సమయమున, మహారాజు ఆనల్లని శరీరము తాను ఏకాకారులగు టొక్కటియే యనుకొనుచు, దాని విషయమై తాను బ్రతిమాలుచు బాబాతో నిటులనియెను -

మహా- ఇదేమిటి! నీవు పట్టుకొనిన మనుష్యుడను నేనే నన్ను మీగేల బాధించితిరి బాబా?

సాయి- ఆ వ్యక్తివి నీవే సంతయములేను. ఎవరు కాదన్నాను? కాని నీవా పాపహాపములో. నున్నావు. నే నాతనిని సంహరించితిని. నీవు - ఇప్పుడు పాపమునుండి విడుదల కాబడితివి. మన యేకీభావ ప్రయత్నములవలన సాధింపవలసిన కార్యములు చాలగలవు. పాపపురుషుని వెడలగొట్టక పోయిన మన వసులన్నియు నెటుల జరుగును?

మహా- నా చెవిలో రహస్యముగా చెప్పిన దేమిటి?

సాయి- ఇప్పుడు నీకు చెప్పవలసిన దేమియు లేదు. నీ మార్గమునకు నిరోధకమయినది వదలింపబడినది. నేను చెప్పకుండగనే సర్వవిషయముల నీవే తెలుసుకొనగలవు.

అంతట 'సాయి' అదృశ్యుడయ్యెను. ఇది జరిగిన వెంటనే, సాయిబొంబాయి గురువు వందన మొనరించి తన శిరమును మహారాజుయొక్క చరణములయందుంచెను. ఇట్టి తన గురువుయొక్క గురునొనరించు యనుచిత మర్యాద కాశ్చర్య పడుచున్న మహారాజీదృశ్యమంతయుఁ గాంచుచున్న ముఖియొకవ్యక్తిని గాంచెను. ఈ దృశ్యమంతర్ధానమయ్యెను.

ఈ పాపపురుషునుండియు నరకమునుండియు తప్పించుకొనుటయు, దివ్యప్రకాశమాన మగు దీపికను బొందుటను గుఱించిన విషయములు మహారాజుగొంచిన రెండవ దృశ్యము (Vision) శ్రీసాయి యాతనిని గొనిపోయి, ఒకచో మహాన్నతములగు సాధవంతులవద్ద వదలిపెట్టెను. ఆ ష్ట డాతల ప్రాంత ప్రదేశముల నీక్షించుచు ఒక యంధకారావృతాంధబలప్రదేశమున నిలువబడినవాడయ్యెను. అప్పుడందుండి

యొక నల్లని హస్తమొకటి బయటికివచ్చి యాతని పాదముల
గట్టిగఁ బట్టుకొని లోపలికి గుంజుచుండు తాతను గాంచెను.
'వదలుము చేయి' అని మహారాజుజెను.

'ఎవరు నీవు? ఎందుకు నన్ను లాగెదవు? నన్ను వదలక
పోయిన యెడల మా సాయిబాబాకుఁ జెప్పెదను.' ఇట్లు
సాయిబాబా నామము నుచ్చరింపఁగనే ఆతని పాదములు వదల
బడెను. ఆతఁ డీ దృశ్యమందలి 'అంధకారాగాధ ప్రదేశము,
హస్తము, సరకమనియు తన కడ కెవరైన యజాగ్రత్తగా
వచ్చినయెడల లోపలకు లాగుకొనుననియు, అట్లు దానిచేరువ
కరుగుట తనదే లోపమనియు' దెలిసికొనెను. తదనంతర
మాతఁ డా అంధకారమున నొక లాంతర గావలయు ననుకొని
తన కది లభించునో లేదో యని సంశయించెను. అట్టి సమయ
ముననే, ఆశ్చర్యకరముగ దిజ్ఞుండలమున వెలుంగుచున్న
సూర్యచంద్రాదులను గాంచెను. అప్పుడు శ్రీసాయి సాక్షాత్క
రించి, 'ఆ సూర్యచంద్రాదుల ప్రకాశము వాని కనవసరము.
వారి ప్రకాశము చాల గొప్పది.' సర్వస్థలములను వెలుగు
నిచ్చి కాపాడు (రక్షణగాని, నూనెగాని యుక్కరలేకయే)
లాంతరును దీనుకొనుమని యడిగెను. 'నీ కా లాంతరున్నట్లయి
లేనా? నీ కెచ్చటను ప్రతిబంధక ముండదు. సర్వ ప్రతిబంధక
ముల దొలగించుకొనియెదవు. మఱియు నీవు ముందనేకులకు
వెలుగు జూపించెదవు.' అటులనే మహారాజు దీపికను బొందెను.

పాతక మహాశయా! ఈ దృశ్యములలో చాలవఱకు
ప్రత్యక్షముగా జరిగిన విషయములని గ్రహింతువుగాక! ఎవ
రైన భ్రమిష్టావస్థలోనఁ బ్రవేశించి అప్పు డీ విషయము లారసి

స్త్రైన, ఇవన్నియు సజీవములయి, నిజములని యాతని యంత
 తడవడే యనుభవములవలనఁ దెలసికొనగలఁడు. ఒకప్పుడు
 గాయి మహారాజుతో నిటుల నెప్పెను. 'నీ తలలో నేను
 సగము తీసుకొని నా శరమున సగము నీ కొనంగెదను.' తదు
 పరి మహారాజు, ఎవరో క్రూరాత్ములు వచ్చి, తన శరమును
 గోసి దానిలోని పదార్థమంతయు దిని పరుగెత్తిపోవుట కను
 గొనెను. నిజమైన జ్ఞానమును కనుగొనుట కీతోలుకన్నులతోఁ
 గాక, యంతర్గత జ్ఞాననేత్రములతోడ మాత్రమే, గాంచ
 వలయునని, నిస్సంశయముగా మహారాజునకుఁ దెప్పబడెను.
 తదనంతర ముకనాడాతని కేదో తమాషా చూపించుటకయి,
 తన్నొక చోటికి తీసికొనిపోయి యాకస్మికముగ నొక స్త్రీ
 యాతని కన్నులు మూసినట్లు మహారాజుక దృశ్యమును
 గాంచెను. (Vision) ఆ స్త్రీ యాతని రెండు కన్నులు మూసి
 వైచి, ముటులఁ బలికినది. "ఈ కనులకొఱకు జాగ్రత్తపడె
 దవా? ముం నేత్రములతో నీవేమి చేసెదవు? వీనితో జూడ
 కుండయుండుట చాల మంచిది. కొంతకాలమునకు నీవు
 బాగుగా కనుగొనెదవు—సర్వము."

సర్వముఃఖములకు మూలమయిన ధనకాంతౌనాశనమున
 కొక దృశ్యమిచ్చ టీక్రిందివిధముగా జరిగినది:-

సాయిబాబా, మహారాజునొక నిగూఢ ప్రదేశమునకుఁ
 దీసికొనిపోయి, దాదాపు 150 మూరల పొడవున, 80 మూరల
 వెడల్పున, 4 అడుగుల యెత్తునగు రూపాయలకుప్పను
 జూపించెను. దానిపై నొక యనుమాల్యమయిన జల్తారుగుడ్డపై

పెద్దదిండు గలిగిన నొక నుండరశయ్య కంటి యమర్పబడి యుండెను. దానిపై, విలువగల దుస్తులధరించి యనేక భూషణములచే నలరారుచున్న నొక వ్యక్తి కూర్చుండి యుండెను. ఆతనిఁ గాంచుమని శ్రీసాయి, మహారాజునడిగెను.

మహా— ఎవ రతడు ?

సాయి— నీ వాతనిని గుర్తించలేదా ? ఆవ్యక్తివి నీవే. నీసాపశరీరము పోయినది. ఇది నీపుణ్యశరీరము !

అంతట సాయి, ఆరూపాయలవైపుచూపించుచు, నిటుల బలికెను. “ఈరూపాయలన్నియు మనవి.” తదనంతరము ‘సాయి మరెవ్వరిక రూపాయలతో నిండినగదిని చూపించి యిటులనెను

“ఇటుల రూపాయలతో నిండియున్న గదులు వందల కొలది యున్నవి. అవన్నియు మననే ! స్వయముగ నీవే, వీనిని తెలిసికొనెదవు.”

తదనంతరము ‘సాయి’ మహారాజు లాగృహమును వీడి సనిరి. ఆదృశ్య మంతర్ధానమయ్యెను. సాయిబాబా స్వప్నముగా మహారాజున కగణ్య ధనరాసులను జూపి, యీతని చిత్తమును, బ్రావంచితేచ్ఛలనుండి తొలగించినాడు !



అధ్యాయము ౧౭

ఆత్మజ్ఞానము

ఆత్మజ్ఞానము, తన్ను తాను దెలిసికొనుట, జ్ఞానము అనునవి యొకే యర్థమునకుఁ జెందిన సర్వాయపదములైనను, వారి వారి మతములఁ బట్టియు, వారి వారి దేవభావనలఁ బట్టియు, అనేకుల కనేక విధములగు భేదార్థములుగఁ దోచును. క్షిద్ధవశత్వము (మతము) నకుఁ జెందిన, ఉపాసనీ మహారాజు శిష్యులక రాచార్యుల వారి, యద్వైతమును, దాని వేదాంత సత్వమున దనుకరించుచు, మతారాధనా పరత్వమున శ్రీరామామానుజాచార్యులవారి విశిష్టాద్వైతమును కొలది భేదముతో ననుకరించును. ఈ మతమునందున్న వారలు, స్వేచ్ఛగా శివుని విష్ణుశ్వరుని, దత్తాత్రేయుని, మాసోబాదేవుని, శని, తుకారాం మొదలగు విష్ణురూపముల నారాధించెదరు. కాని శ్రీరామామానుజాచార్యులవారి మతస్వీకార మొనరించిన దాక్షిణాత్యులు, గూఢాచారములను నిరసించి విష్ణువునే యారాధించెదరు. ఏది యెటులున్నను, వారివారి యిష్టదైవానుసారముగ భగవంతుని యర్చించెదరు. సర్వ మతములును చివరకొకే గమ్యస్థానమునకుఁ బోవు వివిధపదములు ! ఎవ్వ డేరూపమున భగవంతు నర్చించినను ఆతనిఁ జేరఁగలడు. ఈవిషయమును గురించియే సుధ్యావదనమున,

“అకాశా త్పతితం తోయం-యథాగచ్ఛతి సాగరం
సర్వదేవ సమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి”

‘అనగా- ఏవిధమున ఆకాశమునుండి, వర్షరూపమున బడినజలము నానావిధములఁ జివరకు సముద్రమును జేరుచున్నవో, అవిధముగా, సర్వజీవనమస్కారములు శ్రీపరమేశ్వరునకే చెందును. ప్రతిమతోద్దేశము గూడ చివరి కిదియే. ఎటులనిన, పిపాసాపరుడైన అంగ్లేయుఁ డొకఁడు, త్రాగుటకు ‘ఫ్రెష్‌వాటర్’ (fresh water) అని యడుగును. మహమ్మదీయుడు వానినే ‘పానీ’ యని యర్థించును. మనము ‘మంచి నీరమని’ వాక్రుచ్చెదమా. తదితరులు వారివారి భాషలఁ బలికెదరు. అటులనే, వీరర్థించున దేశపదార్థమయినను, పలుకులు వేరుగానున్నవి. అటులనే ప్రతిమతమును, శ్రీపరమేశ్వరుని జేరుటకు వేరువేరు మార్గములు. మతనాదనలతో భ్రష్టత్వ మొందక, యిష్టదైవమందు చిత్తమును కేంద్రీకరింపజేసి ఆతనిఁ గాంచుట ముఖ్యోద్దేశ్యము. భగవంతు నేపేరుతో బిలచిననేమి. ప్రతివద మాతనికే జెంచుచున్నది. మనకుఁ దోచిన భగవత్త్వములబట్టి, పరమేశ్వరున కాయాపేరులు వచ్చినవి. ఎటులన, ‘హరి’ యనగా పాపముల హరించువాఁడు!-కేశవుఁడనగా స్వర్గమున కీశుఁడనియు విష్ణువనఁగా, సర్వవ్యాపి యనియు, యీవిధముగా పరమేశ్వరునకు ఆయాగుణములబట్టి ఆయాపేరులు వచ్చినవి. ఏపేరునఁ బిలచినను-ఆతనికే చెందఁగలవు!

ప్రతి మత మందునఁగూడ, యీప్రాపంచక మోహ బంధములద్రెంపివైచి యీచిత్తమును పరమేశ్వరునిపైకి జొనిపి, మానవసేవయే మాధవు సేవ యని నమ్మి, సర్వజీవరాసులను, సమభావమునఁ బరికించి, న్యాయమార్గానువర్తియై, సమా-

ధ్యవస్థయందు లీనమగుట (లేక భగవంతునిఁ జేరుట) జ్ఞాన
లక్షణములనియు, యివి జ్ఞానసాధనకు ముఖ్యపథము లనియు
వాక్రుచ్చబడియున్నవి.

మహారాజు తన పిన్నతనముననే, గృహముకడ, మత
విషయ కాశయముల ననేకములఁ గలిగి యుండెను. తనబాల్య
మునందే యీతఁడు, స్వయముగ అత్త శరీరభేదన విమర్శనా
శక్తిఁ గలిగి యుండుట మనమెఱింగియుంటిమి. మొట్టమొద
టాతఁడు యీవిధముగాఁ బశుశుల్క జీవముఁ గడిపి జీవచ్ఛ
వత్వముఁ దాల్చుటకన్నఁ బ్రాయోపవేశ మొనరించి, జీవములఁ
బ్రాయుటత్వత్తమమని తలంచెను. కొన్నికొన్ని దినముల
యనంతరము, యీప్రాపంచకేచ్ఛలగు ధనము, శరీరారోగ్య
ముల కొరకుఁ బాటుపడఁ దలంచెను. ఆ యుద్దేశ్యముననే
ఆతఁడు ప్రథమమున యోగి ఎరాన్వేషణమునకుఁ బయలు
దేరినది. ఇటువంటి వానిని, మన శ్రీసాయిబాబా పట్టుకొని
తనమహానురాగముచే, శరీరారోగ్యమును దయచేయఁజేగాక
అగణ్యధనరాసులని చూపించినాఁడు. అంతట నూరుకొనక సర్వ
సమర్థుడగు శ్రీసాయి, తన ప్రియశిష్యునకు మహోత్తమ
మగు దివ్యజ్ఞానజ్యోతి నొసంగి, శాశ్వతోత్తమ జీవని
గావించినాఁడు!

‘‘ధనకాంతోభూతము’ హృదయవీరమం దెక్కినదా?
ఆతఁడు బ్రతుకుట దుర్లభము! సర్వదుఃఖముల కిదియే మూల
కారణము. కాని మనమే ధనదాసులముగాక, మనమే యద్వా
నిని నేవకునిగాఁ గొనిన, మనకెంతో యుపకరింపఁగలదు.
(శ్రీ)సాయి యీవిషయము లన్నియు తన నిత్యజీవిత చర్య

యందునఁ బ్రదర్శించినాఁడు! ప్రతిదినము వందలకొలది జన సమూహము లరుదెంచి, శ్రీసాయిమ్రోల ఆతని పాదారవిందములకడ, ధనముఁ బోసెడివారు. కాని యాతఁడిది తృణ ప్రాయముగఁ జూచెడివాఁడు! శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస ఒక చేతఁ బిడికెడుమట్టిఁ బట్టుకొని, మరియొకచేత ధనముఁబట్టుకొని, గంగానదియొడ్డున కరిగి, 'యీధనము-యీమట్టి రెండు నొకటియే యనియ' గంగానదిలో విసరి బారవైచువాడని వారిజీవితమునఁ జెప్పఁబడినది. ఈ శరీరమువలె యీధన మొక బాహ్యపకరణము. ఈ ధనధాన్యములపై నున్న తృప్తిను, శ్రీ పరమేశ్వరునిపై నుంచినట్లయితే, తీరిని లాభముగలదు- ఈ విషయము లన్నియు, మహారాజు తనశిక్షణ కాలమందు సంపూర్ణిస్తాఁడై, తన పాదము లాశ్రయించుచున్న వారలకుఁ గూడ ప్రబోధించినాఁడు!

“జను లనుకొనుచున్నటుల యీసాయి - యీరక్త మాంసాస్థి కల్పితవిగ్రహముగాదు. ఇటువంటి వనేకశరీరములఁ దాల్చి, యనేకదేహముల ధరించియున్నాను” అని శ్రీసాయి మహాబుధి తనశిష్యునకుఁ దనపూర్వజన్మల నన్నిటినిఁ దెలిపినాఁడు! *ఇటులనే, శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యగునునితో నిటుల వాక్రచ్చి యున్నాఁడు.

“బహూని మే వ్యతీతాని జన్మాని, తవచార్జున

తా న్యహం వేద స్వామి, న త్వం వేత్థ పరంతప.”

— భగవద్గీత.

*ఇటువంటి పూర్వజన్మలలో నొకదానియందు, శ్రీ సాయి మహారాజునకు శిష్యుడయినాఁడు.

అనగా, “ఓ అర్జునా: నీకునాకును యిదియే మొదటి
పుట్టుకగాదు. ఇదివఱకు - అనేక జన్మము లతిక్రమించినవి.
నేనాజన్మంబుల నన్నింటిని యెఱుంగుదును - కాని నీవెఱుం
గవు.”

శ్రీసాయి ధరించిన ప్రతిజన్మయందును, ఆశ్రమ తన్ను
రెండుభాగములుగ నొనరించినాడు. తన రెండుభాగములను,
మహారాజునకు, ‘ఒకటి పుణ్యము - రెండవది పాపము’ అని
చెప్పి మొదట తనశిష్యుని వలన గ్రహించిన ఘోరపాప పును
షుని ఖండించి, “ఈ పాపశరీరమే నీవని తలంచినావు. కాని
నీవు కావు” అని పలికెను. తదుపరి శ్రీసాయి, తనశిష్యునకుఁ
బుణ్యపురుషుని చూపించినాడు.

మహా:- బాబా! మొదట నాపాపశరీరము చూపించితిరి.
ఇప్పుడు నాపుణ్యశరీరము చూపించితిరి. అయితే నే నెవరను.”

సాయి:- నీ వీరెండిటికి అతీతముగా నున్నావు. నీవు-
నేనే! నీకు - నాకు భేద మేమాత్రము లేదు.

ఇదియొక మహావాక్యము. ఇట్టి నిగూఢ తత్వము,
శ్రీసాయి నుహానుగ్రహమున శిష్యునకుఁ దలిపెను.

అనేకవేల సంవత్సరములనుండి తమకుఁ గలిగియున్న
బాహ్యసంబంధములఁ దెలుపుటగాక, శ్రీ సాయిభగవానుడు,
యిప్పుడు హృదయమందలి అవనికను (తెర) పైకెత్తి యీవిధ
ముగ సక్రమమగు సత్యమును దెలిపియున్నాడు! - నీకు నాకు
భేద మేమాత్రము లేదు” ఇట్టి మహా గురువాక్యమునకు
శిష్యుని చిత్తాకాశమున, సత్యము మెరుపు మెరసినట్లు గానఁ

బడి, “శరీరములు భేదములేగాని ఆత్మ యొక్కటియే” యని దిక్కులు పిక్కటిల్ల, పులగిరి గంహ్వరములు మారుమ్రోయు నట్లు శ్రవణ పర్వమయ్యెను. ఆచిత్రాకాశమున తపస్కున మెరిసిన యూనిద్యులత మాయమైనది, తెరజారినది, శ్రీకృష్ణుఁ డొకపిల్లవాడై, అమాయ కాకృతిగనుండి, తన నోరుఁదెరిచి, తల్లి నంచునఁ బరికింపుమని, ‘అందు బ్రహ్మాండ గోళములు తన చుట్టు పరిభ్రమింను చున్న దివ్యవిశ్వరూపమును చూపించి’ యామెను విభ్రమాయత్తను గావించినాఁడు. అటులనే శ్రీ సాయిగూడ గావించి ‘ఆత్మ యొక్కటియే’ యని నిరూపిం చెను. మహారాజు అజ్ఞానానన్ధుని నిలువలేడని వెంటనే ప్రాపంచిక దృష్టికి మార్చనెంచి యిటులఁ బలికినాఁడు. “ఈరూపాయ లన్నియు (పుణ్యపుగుఘండు గూరుచున్న అగణ్య ధనరాసు లన్నియు) మనవి”.



అధ్యాయము ౧౮

యోగశక్తులు

ఈ ప్రాపంచకేచ్ఛల మీదికి చిత్తమును పరుగెత్త నివ్వక, ఆమనస్సును, యిష్టదేతలపైఁ జొనిపి, మంత్రోచ్ఛారణాది క్రియలచే ననేకసిద్ధులఁ (శక్తుల) బొందుదు రనునది, అందరకుఁ దెలిసిన సామాన్య విషయము. పతంజలి యోగ సూత్రముల యందలి మూడవ యధ్యాయమున 16 మొదలు

56 సూత్రములు ఏవిధముగ యోగియైనవాడు, మానవుల చిత్రములలోని విషయముల సైతముఁ దెలుసుకొనుట మొదలు కైవల్యాగమ ప్రాప్తివరకు జరుగుట కనుకూలించు సిద్ధులు (Powers) బొందునో చూపబడి యున్నవి. ఎన్నడును, వాని నొనర్ప యత్నించని వారలును, వాని విషయ మాలోచించని వారలైనను సరియే, సులభముగ సాధనచే, యిట్టి సిద్ధులు బహుఁగలరు. అసలు ముఖ్యవిషయమైన, భగవంతుని దెలిసికొను విషయమును నుజిచిపోయి, కృత్రమ లాభములచే మోహింపఁజేయు మంత్రోచ్ఛారణలకు దిగకుండ, గురువులు తమశిష్యుల కెప్పుడును పౌచ్చరిక నేయుచుండురు. కొన్ని సందర్భములందు గురు, శిష్యు లిరువురును, తమకేయే సందర్భములయందవసరమో కనిపెట్టి, గూఢమంత్రశక్తుల భద్రపఱచి, వృద్ధిగాంచుతురు. ఈగ్రంథమున, శ్రీసాయి అష్ట డష్ట డీశక్తుల సైతము పరిశ్రమ మొనరించి తన స్వాధీనమునందుంచుకొని యుండు విషయమును పాఠకు లెరుంగుదురు. అందువలననే, శ్రీవారి శిష్యులు వీరిశిక్షణయందే యిటువంటి శక్తుల వృద్ధిపఱచుకొని, యుందురని మనము గ్రహింపవచ్చును. ఇనుము - ఉక్కు మంచి సూదంటురాతి (అయస్కాంతము) కడనుండి, కొంతకాలమునకు దానిశక్తుల గ్రహింపకమానవు.

మహారా జంతర్గతముగ, శేమదమాది షట్కమునందు గొప్ప శిక్షణఁబొందుచు, ఖండోబా దేవళాంతరమునఁ బ్రశాంతముగఁ గూరుచుండి, మానసమున కేకాగ్రత నలవరచుచున్నాడు. ఆతఁ డచ్చటఁ జేరిన 1, 2 సంవత్సరములలో, యోగదృష్టిని (జ్ఞానదృష్టి) భవిష్య ద్విషయ గ్రహణ

శక్తుల వృద్ధిగావింపఁ దొడఁగెను. ఆవిషయముల కుదాహరణముగఁ గొన్నిచ్చట వ్రాయఁబడుచున్నవి.

బంగరపు పల్లెర బహుమానానంతరము, మహారాజప్పడప్పడు మనీదు కేగుచుండెడి వాఁడు. డాక్టరు చిదంబరం, లేదితరులు మనీదుకడ శ్రీసాయి దర్శనానంతరము ఖండోబాలయమున మహారాజునుఁ గాంచవచ్చెడి నారు. అట్టి సందర్భములయం దతఁడు, తనతో నెవ్వరు చెప్పకఁ బోయినను, ఏమైనఁ గానవచ్చుటకైనగాని, వినుటకైనగాని, మనీసునకు దేవాలయమునకుఁ జాలదస్వస్థును, మనీదుకడ నేమి జరుగుచున్నతో, విచిత్రముగఁ జెప్పెడివాఁడు.

అప్పడప్పడు అనేకమంది జమ లచ్చటికేగు చుండెడి వారు. ఆ సందర్భములయం దతఁడు వారివారి విషయముల సూచనగఁ బలుకువాఁడు. ఆజనులు మహారాజయొక్క విచిత్ర శక్తులకు యోగమహిమకు నబ్బరపడెడివారు.

ఈ విషయములలోఁ గొన్నిచ్చటఁ బేర్కొనఁబడుచున్నవి.

నవంబరు 40 మైళ్ళ దూరమందున్న నేవాస్ (Nevas) నివాసియు, మంచి మర్యాద గడించిన గృహస్థుఁడు నగు నరహరిలోండా (Narahari Londa)యను నతఁడు, మహారాజయొక్కయు; శ్రీ సాయియొక్కయు, నత్యద్భుత శక్తుల తనకుఁ దెలియఁజేసిన విషయము నొక టి విధముగఁ జెప్పెను.

ఈ నరహరి ఒక వృద్ధునితోడను ఇంకను మరికొందఁ యతోఁగూడి, శ్రీ సాయిబాబాను నర్సింప మిర్దికిఁ బయన

మయ్యెను. మార్గమునందాతఁడు, 'బ్రాహ్మణుఁడనగు నేను మహమ్మదీయ షరీక్ అగు శ్రీ సాయి కెల్లు ప్రణమిల్లును' నని ఆలోచింపఁ దొడఁగెను. వీర లందఱు షిర్దీకిఁ జేరినపిదప, ఆ వృద్ధుఁడు, తదితరులు శ్రీ సాయికడకేగి ప్రణమిల్లి దక్షిణల నొసంగి దీవింపఁబడిరి. కాని నరహరి, శ్రీ సాయి చేరువ కరుగ నున్న తరి, స్రళయ కాలానల జ్వాలాభీల, కరాళ, రక్తాక్షు లతో తనవైపు శ్రీ సాయి జూచినట్లుగానఁబడ, నాతఁడు చేరువ కరుగ సాహసింపఁ జాలక నిలువఁబడియెను. అంత టాతఁడు 'తన యపరాధముల' మానసికముగ తీమింపఁగోరెను. కాని శ్రీ సాయి ముఖముఁగాంచినప్పుడెల్ల, అంతకంత కెక్కువగ భీతి బాడమసాగెను. అందుచే నతఁడు శ్రీ వారినిఁ జేరుకోరిక విరమింపుకొనవలసి వచ్చెను. అంతట నరహరి, మహారాజును గాంచి, నమస్కరించి దీవనలఁబొంద, ఖండోబాగుడి కేగెను. నరహరి సమీపింపఁగనే కాలు జాపుకొనియున్న మహారాజు కాలు ముడుచుకొనెను. నరహరి 100 లేక 150 డిగ్రీల కోణ మేర్పడునట్లు వంగి, నమస్కరింప నున్నతరి, యింకను మహారాజు, కాల్లుముడుచుకొని, యిట్లని పలికెను. 'నీవు బ్రాహ్మణు ఁడవు. శ్రీసాయి దర్శనము నీవు చేసుకొనఁ జాలవు. నాతో నీకేమి పనియున్నది?' అతఁడు వినఁముఁడై తనతప్పును తీమింప గోరెను. కాని మహారాజు, 'నాతో నీ కేమి పని?' యనియెను. ఈ విషయమునలన మహారాజు యోగదృష్టి స్పష్టికరింపఁబడు చున్నది.

ఒకప్పు డొకయంధుఁడు, తనగ్రుడ్డి తనముఁ బోగొట్టు కొన శ్రీసాయి బాబాకడ కేగుదెంచెను. శ్రీసాయిబాబా,

యాతని కేవిధముగ నుత్సాహముగాని, జబాబుగాని, యొసంగలేదు. అందుచే నాతఁడు మహారాజు కడకేగి, తనకుఁ జూపు నిమ్మని ప్రార్థించెను. మహారాజాతనివైపుఁ జూచి, బిగ్గరగ దుఃఖించి, యిటులనియెను. “నీవు పివేకముగల వాడవు. నీవు ఇట్టి సాయిబాబా వంటి సమర్థుని (అనగా మహేంద్రప్రభావ సంకల్పుడై, తన భక్తులను మహేంద్రుని వదలికొనిపోవు నట్టి ప్రభావముగల వాడు) కడ కేతెంచి, యింకనూ, నిన్ను పాపపథమునకుఁ గొనిపోవు, ఈ తోలుకన్నులఁ (బాహ్యనేత్రముల) నర్థించెదవేల? మహేంద్ర ప్రభావుడయిన శ్రీసాయి నీకీ చూపు దప్పక నొసంగఁ గలడు. కాని వానినిఁ బొందెదవు. తరువాత? నీవు చనిపోవుచో, యీచర్మచక్షువులచే నేమిలాభము? కావున యీచూపుకై శ్రీసాయి నర్థింపకుము. జ్ఞానచక్షువులఁ దయచేయఁ బ్రార్థింపుము. నీవు దానినిఁ గోరఁదగిన వాడవు.” ఈ ప్రేమమిళిత ప్రబోధనల, నాకర్ణించి, యాతఁడు, మరల శ్రీసాయి కడకేగి, యీశ్వరాయము, ఆధ్యాత్మిక తెజము నర్థించి, శ్రీవారి పాదారవింద సన్నిధిని వసింప, పిదపిందే నిలచిన వాడయ్యెను. కొన్నివారములలో, ఆతని హృదయ మందీరమున జ్ఞానజ్యోతి ప్రజ్వలించి సాగినది. ఒక మాసములో నాతఁడు, జ్ఞానానంద పారవశ్య మధురవాక్యములతో, యీపాంచభౌతికాంగమును త్యజించినాడు. ఆ మృతుని విషయమై శ్రీసాయి యిటులఁబలికెను. - “ఈతఁడు మరణింపలేదు. ఈతఁడు బ్రహ్మనంద మగుచు, యున్నవాడు ఈతఁడు శాశ్వతుడు. కాని యీతని భార్యమాత్రము చనిపోయినది.” ఈపైవిధముగ, ప్రథమ సందర్శనముననే, మహా

రాజువలన, యీమానవుని, మరణము, ఆతని జ్ఞానముగలుగు
బుద్ధులు, భవిష్యత్తు చెప్పబడినది.

‘జావార్ స్టేట్’ రాజ్యమును, ఆతని కుటుంబము, పరి
జనులు కొందరొకసారి, శ్రీసాయిని దర్శింప, పిల్లీ కేగుదెంచిరి.
ఆతఁడు మహారాజునకు, వెండిపల్లెరిములతో ఫలములు,
పూసాయలు బోసి, తనపరిజనున కొకని కొనంగి, ఖండోబాల
యమునకుఁ బంపెను. మహారాజుతనిఁ జూడఁగనే, యెలుగెత్తి
నేడువ నారంభించి, తిట్టసాగెను. అదియేగాక, ఆపల్లెరిములను
నజరాణలను లాగుకొని, దేవలామోపరి భాగమునఁగల, కంద
కమునఁ బాఱవై చెను. మఱియొకను, దుఃఖమున యాశ్చర్య
పడుచున్న మర్యాదగల నాతనితో మహారాజు “ఇక వెళ్లి
పోము. నీవు శ్రీసాయి మహానురాగమునకుఁ బాత్రుఁడవైతివి.
నిన్నాతఁడే శాశ్వతముగఁ దనపాద సన్నిధియం దుంచుకొని
దీవించఁగలఁడు.” అవచ్చి యతఁడు, దేవాలయమునుండి
చనెను. ఎవ్వరును, మహారాజుయొక్క నిగూఢ వాక్యములను
ఆతని నడవడినిఁ దేల్చలేక పోయిరి. కాని, నాల్గదినములలో,
నా మనుష్యుఁడు కలరాదగిలి, తగిలిన 4 గంటలలోఁ బరలోక
గతుఁడయ్యెను. శ్రీసాయిబాబా సన్నిధియందు విగతజీవుఁడౌట
బాబా తప్పకాతనిఁ దన, చరణసమ్ముఖమున శాశ్వతముగ
నుంచుకొని యుండును !

మహారాజు జీవితఘట్టములలో నిటువంటి విషయము
లనేకములు గలవు. కాని వీనివల్లనే మహారాజు పూజింపబడు
చున్నాడని చెప్పటలేదు. ఇట్టి మహాత్తర శక్తులనేకములు
! శ్రీవారియం దిమిడి కస్తములయి యున్నవి. నిజముగ మహా

రాజే శక్తులనన్నిటి గడించకమునువే, యాతని గుర్వాజ్ఞా-
ప్రకార మారాధింపబడినాడు! అని గురుదేవుని మహి-
మ తర తపోప్రభావమే, యీవిధముగా మన కాశీనాథుని, ఒక
ఆరాధనా పదార్థముగా నొనరించినది.

మహారా జీవిషయముల గుఱించి, తన యుపన్యాస
ములలో, నిటుల జెప్పెను. “విగ్రహములు, మొదట బ్ర-
హ్మింప బడునప్పుడు, ఏవిధములగు లాభములు, విచిత్రముల
గాంచరు. కాని భక్తులు వానిని, తదేకధ్యానమునఁ బూజల
నలిపి, లాభములగాంచి, యనేక చమత్కారముల గాంచెదరు.”

ఇట్టి తపోనిలయుఁ డిప్పటికిని సజీవులయి యున్నారు.
శ్రీవారిని గాంచి ధన్యులుగండు!



అధ్యాయము ౧౯

షిర్డీ యంవలి కష్టములు

చదువరీ! గడచిన అధ్యాయములయందు, పైన
బొందుపఱచిన యవస్థలయం దేయవస్థయైనను, ప్రత్యేకముగ
ఫలాని తేదీయందున యనిగాని, షిర్డీయం దాతని నూతన
శిష్యత్వ ఘట్టమున ఫలాని సమయమందనిగాని, సంపూర్ణ
కరింపఁబడినవని నిర్ణయింపఁ బడియుండలేదు. అని సీవు
గ్రహింపవలసినది. ఇట్టి, క్రమక్రమముగా, వానియంత యవియే
(స్వయముగ) సక్రమముగ నొక మెట్టునుండి, యింకొక మెట్టున

కవరోహించు చున్న యంతర్గత మార్పు తెప్పుడును, సరిగ, ఫలాని సమయమున, సంపూర్ణాకృతిఁ దాల్చినదని నిర్ణయించుట దుస్సాధ్యము.

సాధారణముగ, నెక్కువమంది మహర్షుల విషయములలో, వారిజీవితకాలములో నెప్పుడు వారికాశక్తి, శీలములు, ప్రజ్వరిల్లినది తెలియకఁ బోయినను, కొందరు పట్టుదలగలవారి భక్తులు, స్వయముగ వారలే, ఆమహత్ములకు దేవత్వమలవడిన తేదీని నిర్ణయింతురు. ఇప్పుడు మనమాలోచించు విషయమున, శ్రీసాయిబాబా, యీనాల్గు వత్సరములను కోశమునందు, భవిష్యత్ మహాన్నత దశను భద్రపఱచి, వారిభక్తులను, ఆత్మీయ మహాన్నత దివ్య ప్రభావసంకల్ప బలమున శాశ్వతోత్తమోత్తమ దేవత్వమునకుఁ బట్టభద్రుల నొనరించి, అరాధనా పదార్థములుకా నొనరించినాడు! సాధారణ స్రజల కీ, భవిష్యత్తు, ప్రస్తుతస్థితులు, చాలబేధ విషయములుగా, గానుపించినను, ముందు రానున్న భవిష్యత్సుభము, ప్రస్తుత స్థితియు నొక్కటనిగూ, అదియొక మహాత్మరాజు బద్ధమై యున్నదని తలంచు దీర్ఘలోచనాపరులకు, యీరెండు భేదములొక్కటియే. మహారాజునకు శ్రీసాయి, * పూర్వవృత్తాంతముఁ జెప్పినపిదప, భవిష్య ద్విషయమైగూడ సూచనగ వాక్రుచ్చెను.

ఒక్కప్పుడు శ్రీసాయి, మహారాజుతో నిటు లనియెను.

* శ్రీ మహారాజుచే బహిరంగ పరివర్తన యీ విషయమును గురించి విశదవృత్తాంతము, నారయుణయు శ్రీసాయి యుపన్యాసములను తీరామృతమును గాంచుము.

సాయి:- 'నీవు చాల మొక్కలు' (గ్రీస వృక్షములు) నాటవలసి యున్నది.

మహా:- 'అటులనే.' ఖండోబాలయమునకుఁ ప్రక్కనే చాల విడిసలము గలదు. తులసి మొక్కలు నాటమంటారా?

సాయి:- ఏమిటి? తులసి మొక్కలు నాటెదవా నీవు? అవి యెల్లకాలము నిలువవు. అనేక శతాబ్దములవఱకు జీవించి ప్రజలకు లాభప్రదములగు చెట్లను నాటవలె నీవు. పదునాలుగు పిప్పలవృక్షముల (అశ్వత్థవృక్షముల) నాటవలసి యున్నది. కావునఁ చిప్పల తరువుల నాటుము.

మహా:- (శ్రీ)గురువాక్యముల బౌహ్యముగాఁ దలంచి ఆ దేవాలయ ప్రాంతమందట్టి వృక్షములు పదునాల్గింటికిఁ స్థలము లేనందున) మీరేమి నుడువుచుంటిరో నేను గ్రహింపఁ జాలకయున్నాను.

(శ్రీ) సాయి:- నేను చెప్పకుండగనే, ముందుముందీవే గ్రహింపఁగలవు.

అంతట 'సాయి' శంకాయత్తుడయిన తన శిష్యునకు త్రాగుటకుఁ దన స్వంత 'ఛలిం' (పొగఁత్రాగు మట్టిగొట్టము) నొసంగి, త్రాగునట్లొనరించి, ఆ విషయమం దాతని యయిష్ట తను గాంచి, యిటులఁ బలికెను.

'నే నెప్పుడు నీ వద్దకు వచ్చినప్పటికిని పొగాకు ఛలిం' నాకు నొసంగెదవా? నీవు పొగాకును తప్పకఁ గాల్చవలెను. ఎంత సే వచ్చానినిఁ గాల్చెదవో అంతకుఁ రెట్టింపు ప్రజల పాప

ములు దగ్గీభూతిములగును. వెళ్ళి ఆ దేవాలయములోఁ గూరు చుండుము. నీవు భగవద్దాసుడవు.'

మహారా జీ పిప్పల వృక్షములు నాటుటయు, పొగాకుఁ గాల్చుటయు నను వీని యర్థముల కెంతయు నిదివఱకు తా నెన్నడుఁ బొందని యమితాశ్చర్య మొందెను. ఇది జరిగినది 1912 ప్రారంభదినములలో ననగా, ఆనందవత్సరమందలి గురు పూర్ణిమా దివసమున జరిగినఁ బట్టాభిషేకమునకుఁ జాలముందు శ్రీసాయి, ఎప్పుడును తన ముఖ్య శిష్యునకుఁగూడ, తన వాక్యములయం దర్థమును సులభముగా స్ఫురించునటుల మాటలాడెడు. అట్లనే యిక్కడగూడ పిప్పలవృక్షముల నాటుట ఆధ్యాత్మిక శక్తివృక్షముల నాటుటనియు, పొగాకును గాల్చుట ప్రజల పాపముల దగ్గీభూతి మొనరించుటనియు శ్రీసాయివారి యుద్దేశ్యము !'

నిజముగ దేవతల యొక్కయు, సిద్ధుల యొక్కయు, (మహాత్ములు) సాధువులయొక్కయు, (Sadhus) వాక్యములు బాహ్యమునకు విపరీతముగను, యస్పష్టముగ నుండును. శ్రీసాయి, నీ గూఢవాక్యములవలన, స్పష్టముగఁ దెలియు చున్న దేమన, కాశీనాథ మహారాజు, కొంతకాలమునకు అనేక ప్రజానముదాయ దుఃఖనివారణ మహిమజ్వల దివ్యప్రభావ కవిత భవిష్యత్తునుఁ జెందనున్నాడు !'

ఈనూతన శిష్యుడు, అట్టిమహిమత్తమ దివ్యభవిష్యత్తును పొందుటకు, శారీరకముగను, మానసికముగను, మహిమగావదలతోఁగూడిన, గొప్ప పరిశ్రమ సేయవలసి

యున్నది. ఉపవాసములతోఁ బాటు, అనేకములగు, బాధల నాతఁడు భరింప వలసియున్నది. ఆశని శరీర మనేక వేదనానల జ్వాలల మ్రగ్గుచున్నది! గోడలతో మాత్రము పరివేష్టించఁ బడిన, కఠినతరమగు సామురికి నేలపై యూతఁడు పండుకొన వలసివచ్చెను. అందులో, వృశ్చికాదులు శాశ్వత నివాస మొనర్చుచు, పాపమహ్నడప్పు డాతనికి కొండితో, బహుమానము లొనఁగించుటెడివి. అదియుఁగాక, ఖండోబాలయము, ఊరిబయట పొలములలోనున్న, యేకాంత కట్టడము. అచ్చు లెన్న డేరాత్రియు దీనము ముట్టింపఁబడదు. పాము లెప్పు డక్కడ నిరాటంకముగఁ దిరుగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు పాములు గొంగళిపైఁ బ్రాకుచుండుటయు, ఒక్కొక్కప్పుడు, కిటికీనుండి, తనవైపు నేలాడుచుండుటయు, మరియొకప్పు డాతని కాలికి విచిత్రముగఁ జుట్టుకొనుటయు, మహారాజునేక పర్యాయములు, చూచుట తటస్థించినది. కాని భగవదనుగ్రహమున వానిచే గరువఁబడక తప్పించుకొను చుండెను.

ఇంకను, అనేకములగు ప్రాపంచక కష్టముల మహారాజు భరింపవలసెను. ఆ దేవాలయమునెంతవఱకు స్థానభూమి కావలయునన్నది. ఆ ప్రాచీనమును నిప్పుడిచ్చునది రాత్రుల యంతఃగమి పుష్కరమునఁగాని మృతకేళిబంధులు విహంపఁ బడుచుండును. నానితోడఁ బచ్చి బొక నూయి గలదు. అందులో నీరును బుర్రును యుండునదిను, పుష్కరములు తమ నియమము ప్రకారము ప్రవహించుచుండును. మామూలుగా పచ్చిబొక పుర్రును బుర్రును (కాశీనాథునకు గూడ) దోబిప్రాదము. మహారాజు ఒక్కొక్కప్పుడు విచిత్రములగు

శబ్దముల వినెడివాడు! విచిత్ర దృశ్యములఁ గాంచెడివాడు! వింతపింత యనుభవములఁ బొందెడివాడు! అట్టి బాధల బొందిన పిదప నతఁడు శ్రీ సాయి కడ కరిగెడివాడు, కాని శ్రీ సాయి యొప్పుడిట్టులఁ బలుకు వాడు. 'భయ మొందకుము. ఎల్లప్పుడు నేను నీ తోడనే యున్నాను. ఇప్పుడెంత కష్ట పడెదవో, నీభవిష్యత్తంత శుభాననూహకును. ప్రపంచమంతయు నొక్క బల్లెరమున, నీ వొక్కడవు చెండవ పల్లెరమున.'

కాని మహారాజు కష్టచరింపరలలో గుర్భరములగు విష యము లింకను పేర్కొనఁబడుచున్నవి.

ఏ విధమున మహారాజు శ్రీ సాయి బాబాను దర్శింప వచ్చిన వారలనలన పూజింపఁబడుచున్నది, వారి వలన బహుశరీరంపఁబడుచున్నది, తెలిసికొన్నవారలు అతని జీవితము శుభప్రదమయినదని తలంపవచ్చును. శ్రీ సాయిని దర్శింప వచ్చిన యనేక ధనీక సముదాయము లిచ్చటకుఁ జనుచుండెడి వారు. వారిలో నొకరు కూరుచుండుటకు జింకచర్మము, త్రాగుటకు తేనియ నంపెడివారు. మహారాజు వాని నితరుల కొసఁగెడివాడు. కొందరు 'టీ' తెచ్చెడివారు. మహారాజు వానిని వినరి పారవైచి ఆ తెచ్చిన వారిని సిందించి, వెడలఁ గొట్టెడి వాడు. కాని నారాసోబాడీయను (Narasobodi) హస్తసాముద్రకుఁడును, డాక్టర్ పిల్లై (Doctor Pillai) వంటి వారి యుద్దేశ్యముల గ్రహించువారు మాత్రమే యతనిని ఆదరింపఁగలరు. వీరలతో మహారాజు తన మనోవ్యాకులతను విశదపఱచెడివాడు. కొంతకాలము పఱకు, నా కష్టములు

వాని యుద్దేశ్యములు వర్ణనాతీతములుగా నుండును. నేనొక మొద్దుబారిన మాంద్యబుద్ధి వలె ననేక బాధలబడి సహించుచున్నాను. నేనే నా బాధల విశదపరుపఁ జాలను.' అని మహారాజు డాక్టరుతో చెప్పెడివాడు. ఆ హస్త సాముద్రకునితో 1912 నవంబరున నాతఁడిటులఁబలికెను. 'ఈరోజువరకుదుఃఖిగ్ని జ్వాలలో మ్రగ్గి వగ్గగుచున్నాను. ఇది నా భవిష్యచ్ఛుభిష్టును తెలుపుచున్నది. నేను ఇల్లు వాకిండ్ల వదలివైచితిని. నాకు భార్యలేదు. తుచ్ఛప్రాపంచక బంధములులేవు. నా కొక దమ్మిడీ లేదు. నా దేహము ముక్కలు ముక్కలు చేయబడినది. ధరించుట కొక శుభ్రమయిన గుడ్డపీల్చయైనను లేదు. నాకు వెనుక నేను చాలకష్టపడినాను. ముందు నాకేమైనా సౌఖ్యముకూడఁ బెట్టఁబడి యున్నదా? లేక అప్పుడు గూడా శోకోపహతుడనేనా!'

1912 లో నీతనిస్థితి యావిధముగా నున్నది. 1913, 1914 లోగూడ నాతని స్థితిమారి యుండలేదు. ఆ గ్రామస్థులారానిఁ బిచ్చివానిగ నెంచి, ఆతనిపై నిర్దాక్షిణ్యము సూపసాగిరి. కొందఁ రాతనికిని, శ్రీసాయినికిని గల యనురాగ బంధమున కసూయాపరులైరి. ఆతఁడు వసించిన మూడవవత్సరమున, ఇంకను, కొన్ని విషయములు జరిగినవి. ఆ గ్రామమందలి బాలకులు ముఖ్యముగా మహమ్మదీయ బాలకు లాతనిని పిచ్చివానిగనెంచి, పాపము! ఆతనిపై రాలు రువ్వ మురికి పదార్థముల జల్లెడివారు. పెద్దలును, భక్తులు నగు మహమ్మదీయులు సామాన్యముగా పిచ్చివారి నేమియు నేయరు. కాని యువకులగు మహమ్మదీయ పిల్లవాండ్రు 'మహారాజయొక్క ఆశదల

నెదురించని పద్ధతి' వలన ప్రోత్సాహ చిత్తులై, నిర్దాక్షిణ్య దుష్ప్రవర్తనులై, అప్పుడప్పు డచ్చట కరుగుదెంచి, మహా రాజును కఠినముగ బాధించెడినారు. వారిబుద్ధిని మాన్పుటకై పాప మాతఁడు కథలఁ జెప్పెడినాడు. ఈ క్రిందివిషయ మీ పిల్లలుఁ జేయుపనులఁ జూపుచున్నది.

ఒకనాడు 10 మొదలు 20 సంవత్సరము లీడుగల కొంటెపిల్లలు, కొన్ని కుండల నిండ, మనుష్యులు, పశువులు, విసర్జించిన మలపదార్థములఁగొని, మహారాజు కడ కరుగుదెంచిరి. ఆదుర్మార్గులలో నొకఁ డాతనితో నిట్లనియె— “ఏయ్ ఆడ మనిషీ, ఎందు కీవేళ మూగతనం దాల్చావు?” అని యా కుండలవైపు చూపుచు, “ఏయ్ బాబా! ఇదిగో మితాయి నీ కొఱకు.” ఇంకొకఁడు పరిహాసముతో, “అవి కొంచె మాతని నోటిలోబెట్టు, అప్పుడు మాట్లాడుతాడు!” అంతటా రాక్షస బాలకు లాతని నేత్రములనుండి నిశ్శబ్దముగాఁ జారుచున్న బాష్పకణముల యందర్థమును గ్రహింపక, ఆబాలకులు మొదట కొంచె మామలపదార్థము నాతనిపై వేసి, మరికొంత నోటియందుంచిరి. పాపము! కాశీనాథమహానీయుఁ డద్దాని సుమియలేదు మ్రొంగలేదు. కొంతవఱ కాతఁ డామలపదార్థము నోటిలో నుంచుకొనియు, నేత్రములనుండి, యశ్రువులఁ గార్చుటగని ఆదుర్మార్గ బాలు రాతని చుట్టు గంతులువైచి, పరిహాస ములాడి, తమాషాలొనరించి, ఎగతాళిఁ జేసిరి. ఇట్టి పరిహాసము లొకయర్థ గంటతడ వొనరించి, గుడి ప్రతిధ్వనించునటుల కేకలు వేసి, వెడలిపోయిరి. వారలాతనిని వదలినపిదప, మహా రాజు పదార్థము నుమిసివేసెనేగాని, ఆదుర్మార్గుల శిక్షించు

టకు గాని, వారివిషయ మెవరితోనైనా జెప్పటకుగాని ప్రయత్నించలేదు. ‘ఓర్పు అపదలయింప సైర్యము’ మహారాజు యొక్క నడతయందలి గొప్పపద్ధతులు.

ఆ యర్భకులు మరల వచ్చుటకు ప్రారంభించిరి. మహారాజు వీరి బాధలను తప్పించుకొనుటకై సరిగ శ్రవములఁబూడ్చు గోతివలె నొక గుంటఁ ద్రవ్వె (నిజముగా నాస్థలము సైతము స్మశాన స్థలమే) అందులో దాను పరుండి దానిపై తనంతట తానే కొన్ని కంపమండలఁ గన్పకొనియెను. పిల్ల లద్దానిని దాటి యాతనిఁ జేరఁజాలక వెడలిపోయిరి. తదనంతరము కొందరు శ్రీసాయిని దర్శింపవచ్చిన వారలు ఇచ్చట కగుదెంచి ఆ గోతిలోఁ గంప కన్పకొని పరుండియున్న మహారాజును గాంచి యాశ్చర్యపడిరి. నా రాలినినిఁ బిలచిరి. కాని పలుక లేదు. ఆతని మాహాత్మ్యమునకుఁ భీతిఁజెంది మొదటి దిన మాతని యుద్యమమున కద్గురాలేడు. మరునాటి దినమున నిర్దాక్షిణ్యత్వము సూపఁజాలక యెవ్వరో కొందరు మహనీయులు లేక (నజ్జనులు) ముండలమండలఁ దొలగించిరి. అంతట మహారాజు తన గోతినుండి లేచినవాడయ్యెను. మంచి యుద్దేశ్యముల తోడనే కొందరు జను లప్పుడప్పు డచ్చోటి కరుదెంచి ఆతనిని తొందర పెట్టెడివారు. 1913 నవంబరు మాసమున బాబు సాహెబు జోగ్ (Babu Sahab Jog) అను నతఁడు (పదవిని చాలించుకొనిన లేక పించను వుచ్చుకొనిన యింజనీయరు) మహారాజు యొక్క దీర్ఘవనాసమునకు జూలిఁజెంది

ఆతని కొఱ కాహారముగొని (శ్రీ) సాయిబాబాగారి యొప్పు
దలతో) ఖండ్తోబాలయ కవాటములఁ దట్టెను.

మహా:- ఎవరు ?

బా-బా:- నేనే ! శేఖారాంను. (Sakharam) బాబా
గారి యనుజ్ఞానుసారమున నీ కాహారము దెచ్చితిని.

మహా:- (వినుగుతోఁ గూడిన కోపముతో) వెళ్ళిపో.

భీమాబాయి:- తలుపుఁ దెరువు. బాపూసాహెబ్ జోగ్
నీ కాహారముఁ దెచ్చియున్నాఁడు. లేచి యీ యాహారముఁ
గొనుము, అని ఆమె తలుపు నెట్టినది.

మహారాజాగ్రహమఃతో నామెను కొట్టెను. బాపు
తొందరపాటుతో ననపాయముగా నుండునంత దవ్వుల
నిలువఁబడి యిట్లనియెను.

బాపు:- శ్రీ సాయిగారి ఆజ్ఞానుసారముగ మేము నీకు
వైశేద్యముఁ గొనికొచ్చితిము. దీనిని నీవు తప్పకఁ దినవలయును.

మహా:- ఇదిదేవుని దత్తము. నీకు నీకు గొట్టలకుఁ గాకులకుఁ
బెట్టెను.

బాపు:- నీ కొఱకు లెచ్చినది కాకులకుఁ గాదు.

మహా:- అ కాకాకులకు నాకు భేదములేదు. వానికిఁ
బెట్టితే నాకుఁ బెట్టినట్లు—

బాపు:- ఈ వేదాంతము నాకుఁ దెలియదు. నీవు తినె
దవా తిను. లేకపోయిన తీసుక పోయెదను.

మహా:- (కోపముతో) వెళ్లిపోమ్ము. కుక్కలకుఁ గాకులకుఁ బెట్టుటకు నీకిష్టము లేకపోతే వెళ్లిపో.

బాబు:- నీకోటకే మేములెచ్చినది నైవేద్యము.

మహారాజుగ్రహాయత్త చిత్తుడై ఆతనిపై నొకచిన్న యిటుక రాతి ముక్కను విసరి ఆతని భుజమునకు గాయమొనరించెను.

అంతట బాబు చేరువనున్న జను నీ మహారాజును లాగి త్రాళ్లతోఁగట్టి మనీసు కడనున్న శ్రీసాయి వద్దకుఁ దీసుకొని పొండ్లని చెప్పెను. మహారాజు త్రాళ్లతోఁ గట్టఁబడియెను. బాబూ గృహముకడ కొంత తడవు నిలువఁబెట్టిన సిదప మహారాజు శ్రీసాయికడకుఁ గొనిపోవఁబడెను. శ్రీసాయి వారలతో “ఆతఁడు దైవాంశసంభూతుఁడు! ఆతనినెవ్వరు బాధింపకుఁడు” అని యాతనికట్లు విప్పట కాజ్ఞాపించెను. మహారాజుతో “నీవు ప్రశాంతముగఁ గూగుచుండవలయును. నీగుడి కేగుము” అని వాక్రుచ్చెను.

పిర్దీలో నానావాలీ (Nanawali) యను నొక స్థూల కాయుఁడును, పొడగరియగు బ్రాహ్మణుఁడు మహారాజును బాధించుటకు బయలుదేరెను. ఆతఁడు పిచ్చివానివలె నుండు వాఁడు. ఆతని బ్రాహ్మచేష్టలు పిచ్చివానిని పోలియుండును. అనేకోపాయములఁ బన్ని మహారాజును బాధించెడివాఁడు. ఖండోబాలయమున కరిగి, రాత్రులయందుగాని పగలుగాని ఎప్పుడైనను సరియే తలుపుదట్టి పాపము మహారాజును నిద్ర పోవు నప్పుడుగూడ భంగపఱచెడి వాఁడు. అతఁడు సంపూర్ణముగ కాశీనాథుని పూజనలుపుటకు వచ్చినవారలనుగూడ

చెడగొట్టెడి వాడు. బురద, మురికి మొదలగు మలినపదార్థములందెచ్చి మహారాజుపైననో, గుడిలోని నేలపైననో చల్లెడి వాడు. ఒకప్పుడతడు మహారాజు ధరించిన ఏకవస్త్రమును లాగి, అనేకమంది సముఖముననేగాక శ్రీసాయి సమక్షమున గూడ దిగంబరిగా నిలువబెట్టి ఆతనిచుట్టు గంతులువైచెను. ఒక్కొక్కప్పుడతడు మహారాజును అనేక పర్యాయములు 'కూర్చొనుము, లేము' అని ఆతని మోకాళ్లు కలకలు పుట్టునంతవఱకు బాధించెనువాడు. ఒకప్పుడతడు మహారాజు నొకత్రాటితో గట్టివైచెను. అప్పుడప్పుడతడు కాశీనాథునితో సమర్పాదగను, పరిహాసముగను మాటలాడెడివాడు! మహారాజు వీనినన్నిటి నోక్కుతో స్రాంతముగ భరించెడివాడు. ఆతడుగూడ నొకబ్రహ్మనిష్ఠుడు. పరుల నిర్దాక్షిణ్యతవలన మహారాజు కష్టములు మరింత దుర్భరములయినవి. ఆతడు వాననాలీచేతను, బాపూ జనులచేతను బంధింపబడి నప్పుడు ఒక్కడుగూడ వలదని చే యడ్లు పెట్టిన పుణ్యమున బోవలేదు. శ్రీసాయి కొందరు భక్తులుతప్ప తదితరులెల్ల రసూయావేశులై యుండిరి. ఒక్కొక్క సమయముల యంతాతడు "ఈప్రపంచములో ఘోరనరకమయిన యీప్రదేశమున శ్రీసాయి నన్నుంచి ఏమిచేయ నున్నాడని" యూహింపఁ జాలక పోయెడివాడు. ఒకప్పుడు (జూలై 1913) గొప్ప నవలాకారకుడయిన హెచ్. యన్. ఆప్టే (H. N. Apté) అచ్చటి కరుగుదెంచెను. అప్పుడు మహారాజాతనితో తనహృదయ భారమును నివేదించి 'నేనింక చాలకాలము జీవింపఁ జాలననియు నాబంధుగుల నొకపర్యాయము కడసారిచూపు జూచి

పోగోరిక కలదనియు' చెప్పెను. ఆనవలాకారికుడు పునహాగో నున్న యాతని సోదరుడైన బాలకృష్ణశాస్త్రి కొక లేఖను వ్రాసెను. ఆయుత్తరముపై నాతడరుదెంచి మహారాజు నోదార్చి యుగిగెను. తదనంతరము కొన్నాళ్లకు మహారాజు జనని తనకుమారునిఁ గాంచ పిల్లీ కేతెంచినది. పిల్లియందామె నెవ్వరి నెఱుంగదు. ఎవ్వరామె నెఱుంగరు. అప్రయత్నముగ శ్రీసాయిబాబా కడకరుదెంచినది. వెంటనే శ్రీసాయి తనచేరువఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొని స్వహస్తమున ఆమె నొసటియందు పవిత్రమగు వీబూదినలది తనచేరువనున్న జనులతో "ఈమె యొక మహాత్మమ పుణ్యాత్మురాలు." అని యన్నప్రముగఁ దెలియఁజెప్పి యొక్క వాక్యముగూడ నామెవచ్చిన విషయమై యమగక ఆమహాత్మని ఖండోబాలయమునకుఁ బంపినవాఁ డయ్యెను.

మార్గమున జనులామెను "ఆగుడిలో నొక పిచ్చివాఁ డున్నాఁడు. ఆతఁడు తనచెంతకు వచ్చినవారిని పైనఁబడి కొట్టు"నని ఖండోబాలయమునకుఁ బోవలదని చెప్పిరి. తన మాతృవాత్సల్యమున యవి లెక్కఁగొనక ఖండోబాలయ ద్వారముకడకేగి, తలుపుఁ దట్టినది. "ఎవరు?" అని లోపల నుండి కరఘట్టినధ్వని వినఁబడినది. "నేనే తండ్రీ!" అని జవాబు చెప్పినది జనని. ఒక్కతృటిలో మహారాజు తలుపుఁ దెఱచి తన ప్రేమనిలయమగు నృద్ధజనని హృదయమునకు హత్తుకొని కౌగలించి ఆనంద బాష్పముల విడచెను. ఆమహాత్మని వెడలి పోయినది. మరిల మహారాజు కష్టములు "నీటిపైగల పాచి

చేతితో నెట్టినప్పుడు ప్రక్కకుఁ బోయి వెంటనే మరల క్రమ్ముకొను” నట్లుయధారీతి క్రమ్ముకొనినవి.



అధ్యాయము ౨౦

అజ్ఞాతవాసము

1914 జూలై నాటికి మహారాజునకు పిర్దీ అజ్ఞాతవాసము యందు కష్టము లధికమయ్యెను. అదే సమయమునకు డా. పిల్లే గారి స్నేహితుడు గణపతిరావు మహారాజును తనవద్ద గొంత కాలము సింధీలో నుండవలసినదిగా కోరెను. గురుని యాదేశము ననుసరించి మహారాజును గుప్తవాస మొనరింప దలచియుండెను. అందుచే నాయన గణపతిరావు వెంట నరుగుట కియ్యకొనెను. 1914 సం॥ జూలై 15 వ తేదీన యర్ధరాత్రుమం దాయన మనసు నందే గురువగు సాయివద్ద సెలవుతీసుకొని పిర్దీవీడి సింధీకి జనెను.

చిరకాల ముపవసించియుండి ఒక్కమ్మడి యాహారిము మార్పుకాగానే యాయనకు ‘శూలవ్యాధి, మూలవ్యాధియు’ జనించెను. నివారణకు శస్త్రచికిత్స యవసర మయ్యెను. వార్ధా నుండి యొక శస్త్రచికిత్సకు డరుడెంచి ‘మత్తు ముండిచ్చినగాని చికిత్స చేయుటకు వీలులే’ దనెను. కాని మహారాజు మానసిక శక్తి కసాధ్యము లేదని నుడివి చికిత్స చేయుమనెను. ఆశస్త్ర చికిత్స నుమారు 30 నిమిషములు పట్టెను. ఈ దీర్ఘసమయ

మం దాయన ఈషన్మాత్రమైనను బాధను వ్యక్తమొనర్చక చికిత్సకునకు ధైర్యము చెప్పుచుండెను. చికిత్స సమాప్తమయిన పిదప నాచికిత్సకుడును, మహారాజునకుగల శారీరక విజయమును వేనోళ్ల బొగడుచు సాగిలి మ్రొక్కెను.

సింధియందు కొలది వారములుండి మహారాజు నాగ పురము డా॥ పిళ్లైగారి యింటి కరుదెంచెను. అచ్చట మహారాజు బ్రాహ్మణుల యిండ్లలో మధుకర మొనర్చెడివాడు. నాగపుర వానుల కితడు పూర్వము పురోహితుడై యుండినను ప్రస్తుత మాతనియందు గలిగిన మాన్పుచే నెవ్వరును యీతని గుర్తింపజాలరైరి.

ఒకరోజున రాత్రి 8 గం॥ లకు మహారాజు చేత నొక కుండ నిడుకొని చింపిరి గుడ్డల ధరించి ఒక బ్రాహ్మణుని యింట భిక్షమడుగ నేగెను. ఆ బ్రాహ్మణుడీతని నొక దొంగగ నెంచి భిక్షకు బదులు ప్రహరణము లొసంగి సంపెను. ప్రతి దినము మహారాజు భైక్ష్యమందు గొంత ప్రసాదరూపముగ పిళ్లై పరివారము గ్రహించుట యలవాటు. నాడు ప్రసాదము నొసంగి మహారాజు “తనకు నేడు ప్రహరప్రసాదము లభించె” నని నుడివెను. వారలాయన భావమును గ్రహింపజాలరైరి. అంతయునకు మహారాజు సనిస్తరముగ నంతయు తెలిపెను. మహారాజు మాటలు వినినంతనే వారా బ్రాహ్మణ గృహస్థుని శిక్షింప నుద్ద్యమించి, యీతని నామధేయ మడిగిరి. కాని మహారాజు నాటిసంఘటనను కేవలము వినోదముగ భావించి, యాబ్రాహ్మణుని నామధేయము తెలుపలేదు,

1914 వ సంవత్సరము అక్టోబరు 2 వ తేదీన ఆయన నాగపురమునుండి ఖర్గపురమునకు రైలులో బయలుదేరెను. నాగపురమునుండి ఖర్గపురము జేరుటకు 40 Xoll ల కాలము బట్టును. ఈ సుదీర్ఘ సమయముం దాయన కూర్చున్న ప్రదేశము నుండి కదలక ఒక్కసారియైన మలమూత్ర విసర్జనకైన లేవక మాట్లాడక ప్రయాణమున లెప్పను. మహారాజునకుగల ఇంద్రియ విజయమున కిది యొక ప్రమాణము.

ఖర్గపురమున డా. పిల్లై సోదరుడు 'చినపిళ్లైస్వామి' మహారాజును తనయింట గుప్తాతిథిగా నుంచెను. ఎవరైన ప్రశ్నించిన మతిభ్రష్టుడగు రోగియనియు డా. పిల్లై యాతని నిచ్చటకు బంపెననియు, దెల్పుచుండెను. రెండునెలలవరకు మహారాజు నెవ్వరును గురుతించలేదు.

మహారాజునకొక పదియేండ్ల మహారాష్ట్ర బాలికపై ననురాగము మెండయ్యెను. ఆయన ఆమెను పుత్రికాభావమున దరిజేర్చి సమయసమయములం దామెకు చిన్నిచిన్ని చక్కని కథలను చెప్పదొడగెను. ప్రజల కీవిషయము తెలిసి మహారాజు చుట్టు మూగసాగిరి. 1914 వ సంవత్సరమున పిర్దీయందు కూడ నిటులే జరిగెను. మహారాజు "మీ రందరియు మూగుట యప్రశస్తమని" వారలకు దెలిపెను. కాని జనులుమాత్ర మాయన నొక యసాధారణ పురుషునిగ భావించి, గుమిగూడుచునే యుండిరి. మహారాజు తానొక "యున్నత్రుడ ననియు, యోగికాని మహాత్ముడుకాని గాననియు" నెంత చెప్పినను వినక పగలు స్త్రీలు రాత్రిపురుషులు మహారాజునకు సాధన క్షాటకము కలిగించుచునే యుండిరి. మహారాజు ప్రజ్ఞ యంద

రకు వెల్లడియయి జనులంద రాతని నైవమువలె బూజింప సాగిరి.

మహారాజును సాయయు తాము జీవించి యుంచునంత వరకు తమైవ్య రారాధించ కూడదని తలంచిరి. కాని వారెంత యాటంక పరచినను వారియారాధన జను లధిక భక్తిప్రపత్తు లతో చేయుచునే యుండిరి.



అధ్యాయము ౨౧

భగ్గపురమున బాబా భ్యాతి

భగ్గపురమునం దుండినపుడు మహారాజు తన గది నతి మురికిగ నుంచుచు మురికిగనుండు నొక పనస చెట్టుక్రింద కూర్చుండెడివాడు. స్త్రీలందరాయన కభ్యంగనస్నాన మొనర్ప నాయన యొడలినిండు బూడిద రాసుకొనియు వారొసంగు నైవేద్యాదుల నిరాకరించియు వారికెంతయు వినుగుపుట్టించెడి వాడు. ఒక్కొక్కపు డాయన మరుగుదొడ్ల నూడ్చుటకు బోయెడివాడు. ఆయన ఎట్టివను లాచరించుచున్నను ఆ భక్త స్త్రీ బృంద మాయన నారాధించుచునే యుండెను. ఒకప్పు డాయన స్త్రీలతో “తనదేహమునగూడ నొకమరుగుదొడ్డి గలదనియు వా రారాధించునది యొక మరుగుదొడ్డి యనియు తెలిపెను.” నేటినుండి మరుగు దొడ్లనుగూడ నారాధింపుడన వారును అందుల కియ్యకొని యటులే యొనర్చిరి. ఇదియేకాక ఆయన విశ్వేశ్వరమును వీడి తరచు ‘భగను’ పేరుగల నొక

కూలినాని యింటను పాకీవారల యిండ్లయందును వసించ
జొచ్చెను. కాని యాయన నారాధింప బ్రాహ్మణాడ అగ్రిమ
కులజులు వెంటాడుచునే యుండిరి. ఇతర జాతి బాలికలను
అలంకరించి ఆయన కుమారీపూజ నల్పుచుండెను. అతని
మాట లతని శిష్యులకు వేదములు.

ముఖ్య సందేహముల గూర్చి యాతని సిద్ధాంతము
లతి విచిత్రములు. నిమ్మజాతుల సాన్నిధ్య మపవిత్రమనియే
ఆతని భావన. కాని సత్పురుష సాన్నిధ్యమందు వారి నైచ్యత
యంతరించి అగ్రిమ జాతులతో సమానత్వ ముండెదరని
యాతడు తరచు తెల్పుచుండువాడు. సత్పురుషసాంగత్య
మొనర్చుచు స్వకులాచార ధర్మములను నిర్వర్తించిన హరిజను
లీజన్యమందే యుత్కృష్టస్థితి సందగలరు. ఖర్గపురమందలి
హరిజనులకు మహారాజువలన ననేక సౌకర్యములు చేకూరెను.
మహారాజు భక్తులు వారిని మిగుల నాదరించసాగిరి. మహా
రాజున కస్పృశ్యులతోగల సంబంధము సీమితము. ప్రస్తుత
దేవాలయ ప్రవేశాదుల నాయన యంగీకరించలేదు. మహారాజు
వలన తమకుగలిగిన సాంఘికోత్కృష్టతను గాంచి హరిజను
లందరు మహారాజుయెడ నతిగౌరవభక్తుల ప్రకటింపఁ జొచ్చిరి.

ఖర్గపురమునందు మహారాజు తన్ను బూజింపవచ్చిన
భక్తుల ననేకుల కొట్టియు తిట్టియు వినుగుకొనుచుండెను. అయి
నను భక్తులంద రిది యాతని యనుగ్రహమనియే భావించుచు
బలిని దండించు త్రివిక్రమునితో ప్రహ్లాదుడుకూడ “తత్త్వజ్ఞు
నకు మహేంద్రత్వమేల?” యని పలికి వామనకృతమగు బలి

దండనను స్నేహించెను. మహారాజు భక్తులుకూడ మహారాజు దండించిన, అనుగ్రహమనియే భావించెడివారు.

ఇట్టి యభిప్రాయము లీ దేశమున సనేకములు “ఒక రాత్రిపై కూర్చుండియున్న యతి ననేకులర్చింప యాతడు రాలు తప్ప వేరొండు తనవద్ద లేదని తెల్పుచు వారలమీద రాలు రువ్వి ఇదియే ప్రసాదము గ్రహింపు”డని చెప్పెను. భక్తిహీనులు వాని నచట బారవైచిరి. “భక్తులు మహాప్రసాదమని స్వీకరించి గృహమునకు గొంపోవ” నని స్వర్ణమయములై యుండెను. యతుల, సంన్యాసుల క్రోధమునుకూడ ననుగ్రహ మేనని తెల్పుట కిట్టి గాథ లనేకములు గలవు.

మహారాజు చరిత్రమునగూడ నిట్టివనేకములుగా గలవు. ఆయన తనచే కొట్టబడిన తరువాత సాళోరీలో పురోహితుడుగ నున్న ‘బహుసాహేబ్ జోగ్’న కొక గొప్ప సమాధిని గట్టించి దానిపై నొక దేవాలయమునుగూడ కట్టించి, పూజా దికముల నప్పడప్పుడు నల్పుట కేర్పాటు గావించెను. ఇంతియ కాక ఆయన తనచే కొట్టబడిన వారలకు వృత్తులను గల్పించి సంవదల నొసంగుచుండెడివాడు.

మహారాజు తన శిక్షాకాలమందలి నాల్గవ సంవత్సరము జనుల గౌరవా గౌరవముల నందక ఉదాసీనముగ గడుపనెంచెను. కాని ప్రజ లతని యారాధన విడువలేదు. స్త్రీలు “సూర్యు నరచేత మూయు టశక్యమని” చెప్పుచుండెడివారు. అందుచే శిక్షాకాలము ముగియకుండగనే ఆయన యొక సద్గురువు వలె చరింపజొచ్చెను.

మహారాజు సమ్రాతచే గలుగు లాభములను ప్రజలకు సప్రమాణముగ జూపి నదా సములై యుండుడని యుపదేశించెడినాడు. ఒకప్పు డాయనచెంతకు విద్యాగర్వితుడగు “దామోదరపంతు మరికొంద రుద్యోగులతో నేతెంచి” తనకు భగవద్గీత నుపదేశించమని బ్రార్థించెను. అందులకు మహారాజు “తా నొక సచ్చటి బాలికవద్ద భగవద్గీత నుపదేశ మందితి ననియు, ఆమె గీతను శిరస్సునందుంచుకొని నీటమునుగుమని యాదేశించె ననియు, తానట్లనర్పితి ననియు, ఇంతకు మిక్కిలి వేరేమియు తనకు తెలియదనియు” నుడివెను. అందులకు పం తియ్యకొనక “తామట్లు తప్పించుకొనఁ జాలరు గీతనుబోధింపక తప్పద”ని బలవంతముచేయ మహారాజు “గీత నెవరికెవ రుపదేశించిరో తెలుపు” మని ప్రశ్నించెను. పంతు “కృష్ణుఁ డరునున కుపదేశించె” నని సమాధానము చెప్పగా మహారాజుట్లు చెప్పెను. “మంచిది. గీతోపదేశ మందవలెన్న యుపదేశకుఁడు కృష్ణుఁడుగను, శిష్యుఁ డరునుఁడుగ నుండవలెను. నేను కృష్ణుఁడనని యనుకొనను. అరునుఁడన వృద్ధుఁడు. మొదట నీవరునుఁ డవయిన పిదప నేను కృష్ణుఁడ నగుదును. నీవరునుఁడవు కాక యహంకార మమకారములను దృఙింప కున్నంత వరకు గీతోపదేశకుఁడగు కృష్ణుఁడు నీకు లభింపఁ జాలడు.

తనభక్తులకు మహారాజు ఓరిమి, సంతుష్టి, విరక్తి కలిగి యుండుమని యుపదేశించుచు యమునాబాయియం దీగుణము లధికముగ కలవని తెలుపుచుండెను.

యమునాబాయియు నామె భర్త వినాయకరావును మహారాజు నధికభక్తి ప్రవర్తులతోఁ బూజింపుచు నిత్యము నైవేద్యాదుల నర్పించెడివారు. తొలిదినమున యమునాబాయి నైవేద్యము నర్పించుటకు మహారాజు వద్దకురాగా మహారాజు “మనకున్నదానితో తృప్తి నొందవలె”నని చెప్పి ఏడ్వ మొదలిడెను. ప్రతిదిన మిటులే జరుగుచుండెను. మహారాజు యొక్క ఈకృత్య మెవ్వరికిని బోధపడలేదు. ఇట్లు జరిగిన యొకనెల లోపలనే యామె భర్త మరణించెను. యమునాబాయి భర్తయొక్క మృత్యునమయమున మహారాజు తనకు నశుము నొప్పిగ నున్నదని బాధపడుచు భగ్గు (కూలివాడు) గృహమున నుండెను. యమునాబాయియు దనకు మనశ్శాంతి జేకూర్చుమని బాబాపాదముల చెంత కరుదెంచి యాతని పదముల వీడకుండెను. అప్పుడు మహారాజు “పరమేశ్వర సంకల్పమునకు తిరుగులేదు. దానిని మనము మార్చజాలము” అని సమాధానమిచ్చెను. అనంతరము కొలదిరోజుల కామె కుపదేశ మిచ్చి మహారాజామెకు మనశ్శాంతిని కలుదజేసెను. యమున మహారాజు నర్పించుటకు వచ్చునమయమున కామె భర్తకెట్టి రుగ్మతయు లేకుండెను. బాబా త్రికాలవేది గనుకనే యామృత్యు విషయమును గురితించి యాటుల దుఃఖించెను. ఈ సంఘటన జరిగిన మీదట స్త్రీబృందమునకు బాబా యెడ గల భక్తి యినుమడించెను.

శిక్షాసమయమున మహారాజు తనభక్తుల ముక్తుల నొనగ్గు బాధ్యత తనయందిడుకొని—

“అంత్య కాలేచ మా మేవ, స్మరన్ముక్త్యా కళేబరమ్
యః ప్రయాతి సమద్భావం, యాతినాస్త్యత్ర సంశయః
మయ్యర్పిత మనోబుద్ధి ర్దామే వైష్య త్యసంశయః”

—శ్రీమద్భగవద్గీత

(మరణకాలమున నన్ను చింతించువారలు నన్ను చేరుదురు. ఇందు సందియ మావంతయులేదు. మద్భిత్తు మనస్కుడును, మద్గతచిత్తుడును నన్నే పొందగలరు.)

అనుశ్లోకార్థము ననుసరించి చరించెడివాడు.

శ్రీధరపంతుసింగవేకారను నాతడు బాబా భక్తులయందతి విశ్వసనీయుడు. ఆతడు డొకప్పుడు జబ్బుపడెను. అంత నాతడు తనబంధువులతో “దన్నెట్టులైన మహారాజు వద్దకు గొనిపోవద్దనియు, అటుల గానియెడల బాబాను తనవద్దకు బిలువవలె ననియు తెల్పెను.” తాను వచ్చుచుంటినని నిత్యము బాబా కబురంపుచుండెను. ఒకనాడు బాబా “తాను రోగిగదిలో నుంటిననియు తన్నుచూడ వచ్చుననియు” కబురంపెను. ఈవిషయము తెలిసినంతనే సింగవేకారు మాత్రము బాబాను గాంచగలిగెను. ఆతడేనన్యచింతతో ప్రాణములవీడెను. అనంతరము భక్తులందరు “మహారాజుగూడ శ్రీసాయి యశమని” వేనోళ్ల చెప్పకొనదొడగిరి.

బాబా గురుపదవిని స్వీకరించినది మొదలుగ నాయన తనభక్తుల కనేకనీతుల దెలుపుటయేగాక హిందువులకు వారి వారి కులాచార ధర్మములను దెల్పుచు నందలి గూఢభావములను చమత్కారముగ వ్యక్తీకరించి హెచ్చరించు చుండెను,

ప్రపంచము పరస్పర విరుద్ధవస్తు సముదయాన్వితము. బాబా విషయమునగూడ నాతనిభక్తు లుండుచోట నాతని విరోధులకును గొచువలేకుండెను. ఖర్గపురమున స్త్రీలంద రీదిగం బర సంన్యాసిని బూజించుటయు యభ్యంగన స్నాతు నొనర్చు టయు గని కొంద రాతని బాధింప సమకట్టిరి.

1915 వ సం॥న ఆషాఢ శుద్ధ విదియనాడు రాత్రి కొం దరు దుండగులు చేతదివ్వెలబూని బాబా నవమానింప సరు దెంచిరి. అప్పుడు బాబా తనవసారాయందు స్త్రీలందరు చుట్టు వారుకొనియుండ వారలకు నీతులను ధర్మములను సుపదేశించు చుండెను. దుండగులరాక గాంచి లక్ష్మీబాయి ఖాన్సీన్ సందే హించి బాబాకీవిషయము దెల్పెను. అంత బాబా స్త్రీలతో “మీరైవ్వరును భయపడవల”దనెను.

దుండగులు బాబానుగూర్చి ప్రశ్నించ, బయటగలభక్తులు ‘వారు లోన గలరు’ అని చెప్పిరి. వారు లోనికేతెంచి నల్గడల గాలించిరి. కాని వారి కం దేమియు గాన్పింపలేదు. ‘మేమిప్పుడే బాబాను దర్శించితిమి. ఇంతవర కాయన మాతో ముచ్చట లాడుచు నుండెను, ఆయన ఆవసారాయం దుండిరి. మీమన ములు బరిశుద్ధములైన బాబాగన్పింప కుండుటకు గారణము గాన్పింపదు. మరల పోయి చూడు’డనిరి. వారు లోనికిబోయి జూడ బాబా ఎందును గాన్పింపలేదు. వారు నిరాశులై తమ నివాసములకు మరలి చనిరి.

ఇట్లస్త్రీ లీవోద్యముఁ గాంచి ‘ఇదేమి మాయ ! అందర మదృశ్యులమైతిమే!’ యని పలుకదొడఁగిరి,

1915 శ్రావణమాసమున బూర్వమే బాబాభక్తులనే కులు విరోధులు కొలదిమందియు గలరు. ఉత్కృష్టత నొందుట కీయరు తెగ లవసరమని బాబా భావన. తన్నుబాధించు వృత్తి కాది విషజంతువులు, దుష్టబాలురు, వీరిని గూర్చి యీయన ఎన్నడూ నోరిమి వీడలేదు. ఆయన తరుచు “సాధ్యముగు సంత వర కోర్పు వహింపుము. సాధ్యము కానియెడల నాహోట వీడుము.” అని చెప్పుచుండువాడు.

1915 అగష్టు నాటికి ఖర్గపురమందలి దుండగుల దుండగము లధికమై పోలీసుల కరీల సంఘదోడగిరి. దిగంబర్మయై స్త్రీల సేవల గొనుటయు నతని మూలమున ప్రజలిరుతెగలై శాంతి భంగమగుటయు గాంచి, బాబాను ఖర్గపురమునుండి దూర మొనర్ప నొక రక్షకశాఖాధికారి యొకనాడాయన చెంతకరుదెంచెను. అప్పు డాతనివెంట నాతని కుక్కగూడ కలదు. అప్పుడు మహారాజును బరివేష్టించి యనేకులు స్త్రీలు పేదల కన్నదాన మొనర్చుట కధికముగ పచన మొనర్చుచుండిరి. అందరును శాంతిగ తమతమ పనుల జేయుచుండిరి. ఇదిగాంచి యాకర్మచారి అర్జీసంపినవాడు దెల్పిన కారణము లిందేవియు గోచరంపవని తలంచి నిజనివాసమునకు మరలెను. పోవునపు డాతడు కుక్కసంగతి మరచెను. కొంతదూర మరు దెంచగనే యాతనికి కుక్క జుప్తికి వచ్చెను. అతడు బాబాతో సంభాషించునపు డాశ్వాసము మహారాజు పాదములచెంత నుండెను. కర్మచారి మరల బాబాచెంత కేగుదెంచి “నాకుక్క నీడి?” యని బ్రశ్నింప బాబా “అది ఇంటికి పోయెను.” అని చెప్పెను. అతఁ డిదేమి చిత్ర మనుకొనుచు గృహభిముఖుఁ

డయ్యెను. కాని కుక్క యింతదనుక బాబావద్దనే గలను. మహారాజాతఁ డరుగగనే యాకుక్కను తట్టి “నీయజమాని గృహము జేరుటకు బూర్వమే నీవింటికి బొమ్మని” చెప్పెను. అది పరుగెత్తెను.

మహారాజున కజ్ఞాతవాసము, నాలుగు సంవత్సరములు పూర్తయియ్యెను. ఖర్గపుర విరోధులు బాబాను అచట నుండి బొమ్మని యాదేశించిరి. డా. పిల్లేకూడ తనసోదరునకు “అజ్ఞాతవాసము పూర్తయియ్యెనుగనుక నిక మహారాజు దన్ను దన పరివారమును జూడ నగుదెంచు” నని లేఖ వ్రాసెను. పరిస్థితులను జూచి మహారాజాకనాటి రాత్రి యదృశ్యుడయ్యెను. ఆ మరునా డతడు డా. పిల్లేగృహమున నాగపురమున నుండెను. బాబా గాన్పింపకుండుటచే భక్తు లతి విషాదము నొంది నాగపురమున బాబాను దర్శింప నేగిరి.

నాగపురమున వారలకు బాబా దర్శనమయ్యెను. అట మరల భజనలు, ఉత్సవములు, సంతర్పణలు, జరుగసాగెను. ఒకదినము బాబా తనశిష్యురాలగు మీరాయంటనుండు నపుడు ‘థాండీబాయి’ యను స్త్రీ, నామె యత్తగారును నరుదెంచిరి. థాండీబాయి అత్త మహారాజునకు నమస్కరించి “తనకోడలును గట్టిగా గొట్టి శిష్యులందుత్కుష్ట స్థితి నంద జేయమని” ప్రార్థించెను. మరియు నామె తన కోడలుతో “మహారాజు నిన్నుగొట్టు దనుక నిటనుండి కదలకుమ” ని యాదేశించి వెడలెను. థాండీ బాబాకు బరిచర్యజేయుచు గొలిచినను యుండెను, కాని మహారాజుమెను గొట్టలేదు.

ఇంతలోనే ఛాండిబాయి మామగా రొకనాటిరాత్రి తలుపులుమూసి పరుండగా దీప్రముగా నడుము నొప్పిజనించెను. ఎవరనేని పిలుచుటకుగూడ శక్తిలేదయ్యెను. అంతలోనే గోనెధరించిన సంన్యాసియొకఁ డతనిగదిలోని కేతెంచి యాతని లేవదీసి నడుముమర్దించి, స్వస్థతచేకూర్చి యదృశ్యుడయ్యెను. కొలది దినముల కాలడు మహారాజును జూడ నేతెంచి యాతనిజూచి, నాటిరాత్రి సంన్యాసియు, బాబాయు నొక్కరూపున నుండుట గాంచి, మిగుల నచ్చెరువందెను. ఈ విషయ మాతడు మహారాజునకు దెల్ప నాతడు “నే నశక్తుడననియు, నావద్ద నట్టిశక్తిలేమి లేవనియు చెప్పుచు, దనకు సపర్య లొనర్చినందులకు సంతృప్తుడై భగవంతుడే యటుల జేసియుండ నోపు”నని చెప్పెను.



అధ్యాయము ౨౩

పూర్వస్థలముల జూడనేగుట

నాగపురమున బాబా ఖ్యాతి మిక్కుటమయ్యెను. శత సంఖ్యాకు లనేకు లాతని బూజించుటకు రాదొడంగిరి. వారందరితో నాతఁ డాధ్యాత్మిక విషయముల జర్పించు చుండెడివాఁడు. ఖర్గపురభక్తులకూడ నిటకేతెంచి బాబా సేవయొనర్చి ఖర్గపురమందలి బాబాఖ్యాతిని వెల్లడించుచుండిరి.

బాబా మరల సింధీ (గణపతిరావుండు ప్రదేశము)న కేగెను. అచ్చటగూడ బాబా యనేకుల నాకర్షించెను. ఒక్కో

క్కపు డాయన తెలుబండ్ల సమయములందు గలిగిన మార్పులను తన నివాసమందుండియే తెలుపుచు ఆగంతుకుల నాశ్చర్యాన్నితల గావించు చుండెను. వారును ప్రేషనుకుపచ్చి బాబాచెప్పినదెల్ల నిజమై యుండుట గని యాతనిశక్తికచ్చెరువందుచుండిరి.

సింధీనుండి బాబా నాగపురమునకు మరలెను. అందుచే మరల నచ్చట సంతర్పణలు, బూజులు మిక్కుటమయ్యెను. అట బాబా యసంఖ్యాకుల బూజుల నందుకొని బ్రహ్మాస్త్రానోచిత శౌరవముల నందెను.

మహారాజున కజ్ఞాతవాసము బూర్తియయ్యెను గనుక నాతడు తన బంధుగుల నెయ్యల గలసి యానందింపఁ బూనానతానాలకు బయన మయ్యెను. 1916 సం॥ రారంభమున నాతడు దససోదరుని పూనాలోగాంచి, స్వీయ నివాసము నతానాకు తరలెను. అట నాత డొకటిన్నర మాసముండెను. మరల గురువగు శ్రీసాయిని జూచుటకు షిర్డీకి బయనమయి, తన పూర్వనివాసమగు ఖంఛో బి యాలయమున బసజేసెను. అతని పెంపుడు కుక్కయు, పూర్వపరిచితులు నాతని మరల బరివేష్టింప సాగిరి. అతని విరోధులతో నానా వాల్ గూడ నచ్చట నుండెను. నానావాల్ బాధలవలననే బాబామరల షిర్డీ వీడి, రహతావద్ద నున్న డేలూనేట్ లోటయందు నివసింప జొచ్చెను. బాబా భక్తులచటి కనేకులు జేరి సప్తాహభజనలు, సంతర్పణలు, గావింప మొదలిడిరి.

అచ్చట నుండగనే యొక నా డొక స్త్రీ బాబా కింద నొకటి పండు నానందమును అనుభవించును నచ్చట సుమా

రిరువదిమంది భక్తులుండిరి. సాధారణముగ నారింజపండునందు పదిపండ్లెండు తొనలకంటె నధికముగ నుండవు, కాని బాబా యాపండు నొలచి ఒక్కొక్కతొన చొప్పున యందరకు బంచి యీయసాగెను. దొలూసేట్ యిది గాంచి తొనలందరకు జాలవేమో యని భయమంద సాగెను. కాని మరి పదిపదు నైదుగు రాగంతుకు లరుదెంచి నను బాబా తొనల నందరకు బంచుచునే యుండెను. దొలూసేట్ ఈవిచిత్రము గాంచి బాబాను బ్రశ్నింప యది యొక జీవసత్త్వమని యాయన సమాధానించెను. ఇట్టి సత్త్వమునేగదా కృష్ణుడు వనవాస సమయమున ద్రౌపది కనుగ్రహించెను. బైబిలునం దుదహరింపఁబడిన రొట్టెలు, చేపలుగూడ సట్టి విచిత్రశక్తి జనితము లేగదా!

అనంతరము దొలూసేట్ బాబాను అహమద్ నగర మందలి తన మిల్లులకు గొంపోయెను. పిడప బాబా తుదిసారి షిర్డీ గురుసన్నిధికి గెండుమూడు నెలలుండి మీరాజ్ నకు బోయెను. కాని సాకోరీయందలి వ్యవసాయదారు లతనిని తమ గ్రామమున కాహ్వానింప నాయన సాకోరీ కరిగెను. అట నాతఁ డొక శ్రద్ధానమం దొక కుటీరమును నిర్మించుకొని యందు వసింప సాగెను. అట గూడ బాబాను భక్తబృందము వీడక యాతని నారాధింప నరుదెంచుచునే యుండెను. అచ్చటి కనేకు లాధివ్యాధి వీడితులును, దారిద్ర్య బాధితులు, సంతత విఘ్న బాధావీడితుల ననేకు లేతెంచి తమ బాధలనుండి విముక్తి గాంచిరి.

1921, 22 సం॥ ములందు బాబాచరిత్ర మా మండల మందలి పత్రికలందు బ్రకటితము కాజొచ్చెను. అంత బాబా ఖ్యాతి దిగంత వ్యాప్తమయ్యెను. మహారాష్ట్రభాషయందాతని చరిత్రము నొకప్రసిద్ధ లేఖకుడు వ్రాసెను.

1923, 24 సం॥ ములందు బాబా మతవిషయికములగు నావేశ పూర్ణ భాషణల నొసంగ మొదలిడెను. అవియే “సాయివాక్కుధ” యను పేర మహారాష్ట్రపత్రికలందు బ్రకటితము గాజొచ్చెను. ఇందువలన బాబాఖ్యాతి మరింత విస్తృతమయ్యెను. అందుచే భక్తు లనేకు లరుదెంచి, బాబాను దర్శించి గాంధీల నొసంగి పోదొడగిరి. ఈ యుపహారద్రవ్యము తోనే బాబా తానుండుట కొక యంతస్తును, దత్తాలయమును, మహమ్మదీయుల కొక చిన్న మసీదును, ఆగంతుకులు విడియుటకు రెండు, మూడు ధర్మశాలలను గట్టించెను. ఈ యిండ్లవలనను నాగంతుకుల రాకపోకలవలనను, ‘సాకోరీ’ యితర గ్రామములకన్న నెక్కుడు నాగరికత నొందెను.



అధ్యాయము ౨౩

బాబా జన్మోద్దేశ్యము, శ్రీవారి ప్రబోధనలు

ఈ విశ్వమున నెవరేని మహత్ముడు జనించుట - ఏదియో నొక మహత్తర కార్యనిర్వహణమునకై యుండును. ఏవియో మహాశయములతో ప్రత్యేక స్వకృతముగఁ బరమే

శ్వరు నర్పించు మార్గమున నున్నవారలు, సహజముగ, భగవత్కరుణ కర్తులై, అప్పుడు ప్రాపంచమున కేదియో మేలొనరింపఁ గలనుద్దేశ్యముఁ గలిగిన వారలయ్యెదరు. ఈవిధముగనై, శ్రీరాముఁడు, శ్రీకృష్ణుఁడు, మొదలగు నవతారములు సైతముద్భవ మొందఁగల నవకాశము గలిగినది. ఈవిషయమునే శ్రీకృష్ణ భగవానుఁడు తనగీతలయం దీవిధముగ, స్పష్టికరించి యున్నాఁడు.

“యదా యతా హి ధర్మస్య, గ్లాని ర్భవతి భారత ।

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య, తదాత్మేనం సృజామ్యహమ్॥

పరిత్రాణాయ సాధూనాం, వినాశాయచ దుష్కృతామ్ ।

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ, సంభవామి యుగేయుగే॥”

అనగా, నేను ప్రతియుగమునను, దుర్మార్గుల సంహరించి ధర్మసంస్థాపన మొనరింప జనించుచుండును.

అజ్ఞానాంధకారము దశ దిశలఁ గ్రమ్మి, భారతాకాశ మండలము, గాఢాంధకార బంధురమై, దిశలు మారుమ్రోయు నట్లు, దుర్మార్గుల కంఠహుంకృతు లను మేఘగర్జనా రావము లుప్పతిల్లు నప్పుడు, శ్రీ విజ్ఞానఘనులును, దేవాంశభవులును, మహత్తర ప్రభావ పూర్ణులు నగు మహాత్ము లను విమృశ్యతలఁ, కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుప జన్మించి, యదృశ్యము లగు చుండును.

పాపండమతములు ప్రబలి, భారతావని, యజ్ఞానాంధకార బంధుర మయిన సమయంబున శ్రీ శంకర భగవత్పాదులవారు జన్మించి, దుర్మతముల నిర్మూలించి, అవతార

సమాప్తికొందిరి. అటులనే శ్రీరామానుజాదులును, శ్రీరామ కృష్ణ పరమహంసయును, తన వేదాంత గర్జనారావములచే, ప్రాచ్యపాశ్చాత్య ఖండముల నుజ్జ్వాతలూగించి, భారతవర్ష మునకు, మాసిపోవని కీర్తి నార్జించిన, భారతపుత్రరత్నము స్వామి వివేకానందుడును, స్వామి రామతీర్థ ప్రముఖులు, ఎందరు మహనీయులు ఈ విశ్వమున జనింపలేదు.

అటులనే శ్రీ యుపాసనీమహారాజు, తన గురుదేవునిచే నాజ్ఞాపింపబడి, అనేకవేల జనుల నాధ్యాత్మిక మార్గమునకు ద్రిప్పి వారలకు మహిమాత్తమ పదవి గల్పింప నియమింపఁ బడి యున్నానని శ్రీవారే తెలిపి యున్నాను! అందుకనియే, ఆతనియందలి పాపపురుషుడు వెడలఁగొట్టఁ బడినాడు. కామము ధ్వంసీభూతము సేయఁబడినది! ధనతృప్తి యుగఁ ద్రొక్కఁబడినది. దుర్భర క్లేశాగ్నిభావల లుపశమింపఁ బడిన వని వైపుటలయందు వ్రాసియున్నాను. కావున శ్రీ ఉపాసనీ బాబా జన్మావశ్యకత ఏమన? శ్రీ గురుభగవానుడగు 'సాయి బాబా' కార్యభారమును నిర్వహించుటయే. అందుకనియే వారిశిష్యు లీయిరువురను, 'ఆనాడు, దీనుల రక్షింప నవతరించిన శ్రీరామచంద్రుడు, శ్రీకృష్ణుడు, దత్తాత్రేయాది' అవతారములఁ దాల్చిన పరమేశ్వరుడే యిప్పుడు, ప్రస్తుత హిందువుల దురవస్థను బాప, నవతరించినారని వర్ణింతురు.

నవీనపాఠకులు శ్రీయుపాసనీబాబా మొదలగు వారు ధర్మసంస్థాపన మొనరించి చెడుగు నణగఁద్రొక్క జనించి నారని చదివి యంతటితోఁ దృప్తిబొందక ఆయన కావించిన

ఘనకార్యమేమి? వారి ముఖ్యద్దేశ్యము లేమి? అని ప్రశ్నింతురు. వారియుద్దేశ్యముల సరిగ్గా గ్రహించుట ఎవరికిని సాధ్యముగానివని, అయినను భక్తిభావమున శ్రీకృష్ణబాగారి నిజోద్దేశ్యమారయుటకు ఒక మద్రాసీయునకును శ్రీవారికిని జరిగిన సంభాషణ, ఈక్రింద నుదహరింపబడు చున్నది.

శంకరుని యుద్వేగత మతావలంబియుగు నొక మద్రాసు నివాసస్థుడు 1932 సంవత్సరమున శ్రీయుపాసనీబాబా సన్నిధి కేసినాడు. మహారాజు ఆతనిని 'సీయుద్దేశ్యము, పరిశ్రమ యేమి?' యని ప్రశ్నించినాడు. ఆమద్రాసీయుడు తనకుఁ దెలిసిన విషయము, కూర్పుండి శ్రీశంకరులవారి నీతివాక్యమగు * 'బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిథ్య' యనువాక్యమును స్వానుభవపరచుకొనుట- అనగా మానసపీఠిలో దిరుగుచున్న ప్రతి వస్తువును పరీక్షించి యిది మిథ్యము, యిది మిథ్యము అని తలచుచుఁ బోయినఁ జవరకు సత్యము స్ఫురింపఁ గలదు. అప్పు డా "సత్యమునందు చిత్తమును కేంద్రీకరింపఁ జేయవలయును." అంతట బాబా వెంటనే యిటులఁ బలికేసినాడు. "అవును ! అదియే పర్యవసాన గమ్యస్థానము. నీచిత్తమటుల ఆసత్యమునందు నిలువఁబెట్టఁ బ్రయత్నించి నప్పుడు నిలుచునా?" "ఉహు. నిలువదు. వాసన లతిబలిష్ఠములైనవి. ఈ చిత్తము నచ్చోట నిలువనీయక అల్లకల్లోలముఁజేయుచున్నవి. ఆవాసనా పరంపరల నణగఁ ద్రొక్కుటకే యీ సకారీ కరుగు దెంచితిని."

* అనగా యీకావచిదేదు జగమంతయు మాయా కల్పితమైనది. ఆసత్యమయినది. బ్రహ్మము (భగవంతుడు) ఒక్కడే సత్యముస్థిరుడు.

అంతట బాబా “ప్రాథమిక పాఠములఁ జదువుచున్నవాని నొక్కసారిగాఁ గొనిపోయి పోస్టుగ్రాడ్యుయేట్ కోర్సు (Post graduate) “సోదరుఁ గూర్చుండఁ బెట్టుట తప్ప.” అని వాక్రుచ్చినారు. అనగా బాబాయొక్క యద్వైతమేమన. ఆ వ్యక్తికిఁ దగిన పదవియం దధిష్ఠింపఁజేసి క్రమముగ ఉత్తమ స్థానమునకుఁ గొనిపోవ వలయునని.

ప్రథమముననే గమ్యస్థానముఁ గోరువారలకు ‘బాబా’ మిక్కిలి వ్యతిరేకముగ నుండురు. కాని, యావిషయమును, మనస్సునందొక మూలనుంచుకొన వలయును. అందుకనియే, శ్రీవారి యాజ్ఞానుసారులయి, వారశిష్య సముదాయము, ప్రతి దినము ‘హారతీసందర్భమున భగవద్గీత అష్టావక్రగీతలఁ బఠింతురు. వానియం దర్థవిషయము నాలోచింపఁగలమే, నూరకఁ బారాయణ మాత్రముననే వచ్చు మహా త్తరశక్తిని ‘శ్రీబాబా’ వర్ణింతురు. అట్లువారలు, సత్కర్మాచరణతోఁ బారాయణ చేయుచుండఁగా, నొక్కసారి, యాకస్మికముగ, నావాక్యముల యందున్న యంతరార్థము సంపూర్ణముగ స్ఫురించి, మహానంద యుత్పలై, మహాత్తరశక్తినిఁ బడయుచుండురు. అప్పుడు వారలు తర్క, వ్యాఖ్యానములకును, తదితర సాధనలకుఁ గడంగవలసిన యావశ్యకత కలుగదు. ఆవరిస్థితులు కల్గినదాక ఆగ్రంథపఠనములు, మంత్రపారాయణములు, శ్లోకపారాయణ ములు, హారతీ సమయమున, తమకు మహాన్నతపదవిఁ గల్పింప బద్ధకంకణుడైన గురుదేవునియందు, గ్రుడ్డినమ్మక ముతో నిర్వృత్తింప వలసినదే,

గ్రుడ్డినమ్మకము బాబాగారి సిద్ధాంతములలో నగ్ర స్థానము వహించినది. ఇచ్చట మామూలుగాఁ జరుగు విశేష మేమన, యిచ్చట వారెల్లరు శ్రీ బాబాపై మూఢభక్తితో పనిచేయుచుందురు. వీరలకు శ్రీ బాబా భగవంతుఁడు. ఆతఁడు చేయు ప్రతికార్యము సక్రమమయినది. ఎవ్వరును ప్రశ్నింప రానిది శ్రీవారు చేయు సర్వక్రియలు మంచికే. భూతభవిష్య ద్వర్తమానముల శ్రీవారికిఁ దెలియని సమాచారములేదు. వారి శక్తికి మించినది లేదు.

పై జెప్పిన విషయముగా, బాబా ఎవరికిఁ దగినపనిని వారికి నిర్వహింప నొనగొనుచుండును. ఒకసారి మహారాజు 'నేను ఒకసంవత్సర మీదుగల పసిపిల్ల మొదలుకొని, కాటికిఁగాలుఁ జావుకొన్న వృద్ధులకుఁగూడ వారి వారికిఁ దగినకార్యముల నిర్వహింపఁజేసి, యుత్తమపదవి గిల్పింప, నిటఁగూరుచుండి యున్నానని వాక్రుచ్చియున్నారు! కాయధవుడను (Kaaya Dhava) నొకభక్తుఁ డిటులఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ఆతఁడు తన సంవత్సరపు యీడుగఁ శిశువును, బాబాకడకుఁ గొనిపోయి, వారియొడిలో నొక నిమిషకాలమూచినాఁడు. ఆపిల్ల 'ఆగు

క్రముగ, తనమెడఁకును ప్రాసాదమునను పతకమునగల 'బాబా' చిత్రముఁజూపి (యీ పతకమునగల యతఁడు, అటనిలువఁబడి యున్నాఁడఁడుగో యనునట్లు) అటగల బహిరంగస్థలమున వ్రేలిడి చూపుచు మరణించినది. బహుశా, శ్రీకృష్ణభగవానుడు, అంపశయ్యాగతుఁడై, భౌతిక శరీరమును త్యజించుచున్న భీష్మునికన్నులకుఁ గానఁబడినరీతి

యీ శిశువునకుఁ గూడ శ్రీమహారాజు.....కానబడి దర్శన మిచ్చెను కాబోలు!

బాబా తనభక్తులను, స్థిరముగా భక్తిమార్గమునకును, కర్మమార్గమున కనుగమింపఁ జేసెదరు. వారు తప్పక మొట్ట మొదట, తమగురుదేవునియందు తదుపరి యిష్టదేవతపైనను దృఢవిశ్వాసముంచి తనుచిత్తమును, సర్వభారమును శ్రీవారి యం దుంచవలయును. ఇట్లు చిత్తమును, హృదయము నీవిధ ముగ మార్చుటేగాక, యీయింద్రియములచేతఁ గట్టబడ కుండ, గమ్యస్థానముఁ జేరుటకై ఎల్లప్పుడు సత్క్రియలఁ జేయుటకైగూడ, బాబాచేఁ బ్రబోధింపఁ బడుచున్నారు.

ఈ విషయముననే క్రీస్తు మహాశయఁడు యిటుల వాక్రుచ్చినాఁడు. “నీవు భగవత్సామ్రాజ్యమును, ఒకశిశువు చందమునఁ బొందవలయును.” నమ్మకము.- పర్యతముల సైతము పెకలింపజాలు నీ నమ్మకమే మతమునందు తొమ్మిది వంతులు మగ్నమయి యున్నది. ఈ మార్గానుసారముగనే, శ్రీబాబాయ, తన భక్తులను, కర్మవిముక్తులఁజేసి, గమ్యస్థాన మునకుఁ గొనిపోవుచున్నాఁడు. తనభక్తుల నీ విశ్వాసమార్గాను వర్తులఁగావించి బాబా తన శిష్యులకుఁ గొన్ని కొన్ని ముఖ్యవిషయముల యందు స్వాతంత్ర్య మొసఁగుచున్నాఁడు. ఎవరి ఇష్టదైవముల వారర్పింపవచ్చును. ఇదివర కలవాటయిన వారివారి సాధనాపద్ధతుల మార్పుకొన నవసరములేదు. శ్రీమహారాజచంద్రుఁడు పారశీకులకు, మహమ్మదీయులకు సైతము, వారివారి గమ్యస్థానాగమన కార్యమున యనల్ప సహాయము నొసఁగియున్నారు. అచ్చట కరుదెంచిన యొక

పారశీకుడు, శ్రీవారు హిందువుగటచే, వారికడకుఁ జన, లజ్జఁ జెందుటఁగాంచి శ్రీబాబా యిటుల సెలవిచ్చియున్నాఁడు. “మీ సంఘమునందే ఎవరైన సత్పురుషుఁడున్న వారేమొ, కనుగొనుము. అటుల లేకపోయిన ఏ కులమునకుఁ జెందిన సత్పురుషునైన నిరాటంకముగ నీవాశ్రయింపవచ్చును. సత్పురుషులు జాతిమత భేదములఁ బాటించరు. వారు తన్నాశ్రయించిన ప్రతిభక్తుని వారివారి మానసిక ప్రవృత్తికిఁ దగిన విశ్వాసమార్గమున నడిపించి * గమ్యస్థానమునకుఁ జేర్చఁ జేయుదురు.” ‘నమ్మక’ మన ప్రదేశముననే బాబా తనభక్తుల నందరిని లంగరువేయఁ దలచునది. జ్ఞాన మనునదే గమ్యస్థాన మనుమాట నిజమే. ఆ జ్ఞానమనునది, నమ్మకముచేతనే పొందఁగల మనుమాట నిర్వివాదాంశము.

సత్కర్మ (ఇందుతోడనే స్వధర్మము కలసియున్నది) యనునది తన భక్తులను బాబా ధరింపఁజేయు గెండవ మహాస్త్రము. వారొక్క నిమేషకాలముగూడ యీసత్కార్యముల విషయమయి మాటలాడక యుండుట మనము గాంచఁజాలము. శ్రీవారు చెప్పు నుపన్యాసము లన్నియుఁ జాలవరకు యీసత్కర్మల గురించియు నాయా మతముల వారి కాయా

* శ్రీ సాయికిగాని, శ్రీ ఉపాసనీబాబాకుగాని, మత భేదోద్దేశ్యము లేదు, వారిమత సహనశక్తి వేనోళ్ల కొనియాడఁబడుచున్నది. శ్రీసాయి గారి మసీదు, సొంతపైన చదువకాళ్ళతో నిర్మింపఁబడిన శ్రీవారి సమాధి (tomb) హిందువులచేతనే నిర్మింపఁబడినది. శ్రీ ఉపాసనీమహారాజు “నకోరీ” లో, తన దేవళమునకుఁ జేరువగనే సుందరమగు మసీదు నొకటి నిర్మింపఁ జేసినాడు.

పర్వదినములలో విధింపబడిన సత్కర్మల ముఖ్యముగ నాచరించ వలయును.

నూతన శిష్యులకు ఆతఁడు సంపూర్ణముగఁ బాశ్చాత్యాభిప్రాయ బద్ధుఁడుగా నున్నప్పుడు దప్ప పసిపిల్లలయందు మోయరాని బగువులనెత్తినట్లు వారలనెన్నఁ జాధ్యాత్మికముగ నతికిష్ట కార్యముల మోయఁజేయఁడు. అక్కడ బాబాగారి ఆశ్రమమున వసించు భక్తులొనరించు కార్యములఁ బరికించు వారలు వారిదినచర్యయం దెంతమగ్నీకృత మానసులై వర్తింతురో గ్రహింపఁగలరు. వారలు బాబాగారియొక్కయు దత్తాత్రేయుల వారియొక్కయు దర్శన, హారతీ సమయములయందు హాజరగుటయేగాక దత్తాలయమునను, బాబాగారిద్వారము కడను, సామాజికముగను, ఒంటరిగను భజనలు సేయుటేగాక వారలు శ్రీబాబాగారి పటమునకు, వారి యిష్టదైవమునకు ఏకాంతారాధనయు ప్రత్యేకముగ భజనయుఁ గలదు. అదియుఁ గాక వారలు ప్రతిదినము దత్తాలయమునకును, బాబాకును, హనుమద్విగ్రహమునకును, అశ్వత్థవృక్షమునకును, ఔదుంబరి తరువునకును ప్రదక్షిణా మాచరించెదరు. వారు స్వయముగ నన్నమువండి గురుదేవునకును, అతిథులకు భిక్షులకును బెట్టి మిగిలిన పదార్థమును వారలు స్వీకరింతురు. శ్రీబాబాయాజ్ఞాను సారము బ్రాహ్మణోత్తము లచ్చటఁగల పవిత్ర మందిరాంతరమున వారివారి నిత్యకర్మ నైమిత్తిక కర్మలను జపతపాదుల నప్రమత్తతతో నొనరించు చుందురు. ఏనితోసాటు బాబా సప్తాహముల, యజ్ఞముల నొనరింపఁజేసి వారివారి యాధ్యాత్మిక బలముల నృద్ధిగావించు చుందురు. సప్తాహమునగా దత్త

మందిరమునను, బాబాగారి నిలయమునను స్త్రీపురుషాదులు, రాత్రిందివములు పాళీలుగ ప్రత్యేక దివసములందు అనగా సంక్రాంతి, శ్రీరామనవమి, గురుపూర్ణిమి, నవరాత్రి మొదలగు పవిత్ర దినములయందు నిర్ణయింపబడిన మంత్రమును బిగ్గరగ 'నేకోతార్' లేక హోర్మోనియం సహాయమున పఠనమొనరింతురు. శ్రీరామనవమికి ముందు 7 దినములనుండి రాత్రిందివము లీక్రింది మంత్రము ఆశ్రమమునుండి శ్రవణానందముగ వినవచ్చుచుండును.

శ్లో. రామాయ, రామభద్రాయ, రామచంద్రాయ, వేదనే రఘునాథాయ, నాథాయ, సీతాయాః పతయే నమః.

నేను శ్రీరామునకు, నాప్రియమైన రామునకు, చంద్రునిఁ బోలిన శ్రీరామునకు, విశ్వమునకెల్ల తండ్రియగు శ్రీరామునకు, రఘునంశమునకు నాధుఁడగు శ్రీరామునకు, సర్వజగములకు అధిపతియగు శ్రీరామునకు, శ్రీసీతాప్రాణేశ్వరుఁడగు రామునకు నమస్కరించుచున్నాను.

తదుపరి ఐదు దినముల వరకు—

శ్లో. మనోజవం మారుతతుల్యవేగం । జితేంద్రియం, బుద్ధి మతాం వరిష్టం । వాతాత్మజం, నానరయూధముఖ్యం । శ్రీరామ దూతం, శిరసా నమామి॥

మనోవేగ, వాయువేగములఁ గలవాఁడును, ఇంద్రియ ప్రవృత్తులనెల్ల నరికట్టిన వాఁడును, మిక్కిలి బుద్ధిబల సంపన్నుఁ డును, వాయు కుమారుఁడును, శ్రీరామదూతయు నగు హను మంతునకు (మారుతికి) వందన మొనరించు చున్నాను.

ఈ చిన్నియాశ్రమ ప్రదేశమునుండి, జనించు నీపవిత్ర నామధ్వని, రాత్రిందివములు చుట్టుపట్లగల వారలఁ బవిత్రీ భూత మొనరించి, యీ ప్రాపంచకేచ్ఛలనుండి విముక్తులఁ గావించును. అప్పుడప్పుడు, వివేకహృదయులకు, అకస్మికముగ నిష్టదేవతాదర్శన భాగ్యముగూడఁ గలుగుచుండును. అట్టి దర్శనభాగ్యము నొంది, వారిలు గమ్యస్థానముఁ జేరఁ గలుగు చున్నారు. వారి వారి హృదయమందిరములఁ బరమేశ్వరునిఁ బ్రతిష్ఠించుకొని, తమజీవితముల సార్థక పరుచుకొనుచుందురు. దీనినే సాక్షాత్కారమందురు. అప్పుడు వారి కీకలుషలంఘట లంటఁజాలవు. ప్రాపంచక నీచముగు కోరికలు బంధింపవు. చాల మందిటుల ప్రతిదినము, తమయిష్టదైవ దర్శనభాగ్యము నొంది యీవిషయమును, తమదినచర్యలో ప్రధానాంశముగాఁ బరిగణించుకొనిన వారలు గలరు. ఆత్మసాక్షాత్కారము కలిగినను లేకున్నను, తమయిష్టదైవములయందలి భక్తి వీడక భజనలో పాల్గొనుచుందురు. పూర్వజన్మ సుకృతవశమున, ఒక్కొక్కనికి త్వరలో సాక్షాత్కార మొనఁగూడును. ఎటులన “శ్రీరామ ధ్యానము సేయుచు నిరువురు గూరుచున్నా రనుకొనుము. మొదటివాఁడు పూర్వవాసనవలన, త్వరితకాలమున సాక్షాత్కారమునొంది సమాధిమగ్నుడగును. రెండవవాఁ డింకను, తన శతృవులను, దుర్భర ప్రాపంచకేచ్ఛలతోడను, ఇంద్రియాదుల తోడను పోరాడుచుండును. దానికిఁ గారణమేమిటి? మొదటి వాఁ డీజన్మలోనఁ గాని, పూర్వజన్మమునఁగాని రామమంత్ర పఠనఁ గావించియుండును. రెండవవాఁ డట్లు సలుపలేడు.” ఏదైన మంత్రోపదేశమును పొంది కొందరు, వెంటనే జ్ఞాన

పూర్ణులై నిజమును తెలసికొని, మహదానందమగ్నులై యుండగా, ఆ మంత్రోపదేశము నొందిన వారలే మరికొందరు, ఏమాత్రము హృదయమున, మార్పుగానక యుందుకేమిటి? ఈ ప్రైవిషయమే దీనికిఁ గారణము.

ఈ మంత్రజపమొక్క ఆధ్యాత్మిక లాభమునకేగాదు. జనులు, యీ ప్రపంచక లాభములకు, అనగా ధనము, ఇంద్రియ సౌఖ్యములు, సంతతి మొదలగునవి పొందుటకై యీజన్మమునఁ గాని, పూర్వజన్మలయందునఁ గాని తన్మంత్ర జపము నొందెదరు. సాధారణముగా బాబా సకామకర్మ కన్న నిష్కామ కర్మ మంచిదని పలుకుచుందురు. తదుపరి, యీ ఘట్టమున యజ్ఞవిషయములై కొన్ని సంగతులు చెప్పఁబడుచున్నవి. వేదములు యజ్ఞములగురించి వర్ణించుచున్నవి. వేదములను, తన్మంత్రములఁ దెలిసినవారలివి, గావించుదురు. ఈ యజ్ఞమును చేయించినవారు చూచినవారుఁగూడ లాభమును పొందుదురు.

యజ్ఞముల యందలి సర్వపరికరములు, చేయువారు, చేయించువారు, చూచువారు, దేవతా స్వరూపులు. కావున సంపూర్ణ విశ్వాసముతో, సక్రమముగ నొనరించిన దేవతల వలన దీవింపఁబడుదురు. మనకు పవిత్రములగు మంత్రములును సత్కర్మలుగలవు. యజ్ఞమునేయించిన వాఁడును, చేసిన వారును చూపరులును దేవతానుగ్రహాత్రు లగుదురు.

శ్లో॥ దేవాన్ భావయతా నేన తే దేవా భావయంతుః ।

పరస్పరం భావయంత శ్రేయః పరమవాప్యథ ॥

— గీత ౩. ౧౧

అనగా దేవతలను మీరు వృద్ధిపొందింపఁ జూచినచో, వారుమిమ్ము వృద్ధి పొందింపఁ జూతురు. మరియు, యాగంబు వలన సంతోషించిన దేవతలు మీకు సమస్తమయిన శుభముల నొనఁగూర్తురు. ఈ విధముగా నొకరి కొకరు భావించుకొనుచు, గొప్ప శ్రేయస్సులఁ గొందుఁడు. ఏ పురుషుఁడు దేవతలకీయక భుజింపఁ బ్రయత్నించునో, వాఁడు చోరుఁడు. దీనుఁడు నగుచున్నాడు. నమ్మకముగల వారిచ్చట, ప్రతిదినము బాబాగారి సంస్థానమునఁ జరుగు యజ్ఞాది సత్కార్యముల వలన ననేక వింతలఁగాంచఁ గలుగుదురు. అనేకులు రోగప్రీడితులు, ఇష్టబంధు వియోగులు, దురదృష్ట వంతులు, ఆర్తులరుదెంతురు. వారలకు బాబా సాధారణముగా, దత్తారాధన, ఔదంబర వృక్షమునకు, శనికీఁ బ్రదక్షిణలు, దరిద్రసేవ, భక్తారాధన, నియమిత మంత్రజపము యజ్ఞాగ్నికి ఆహూతుల నొసంగుట, ఏకాదశీవ్రతముల నొనర్చుట, విప్రులకు, వీరలకు, భోజనము నిడుట మొదలగు సత్క్రియల గావింపఁజేతురు. ఇట్టి సత్క్రియల ననేకము లొనరించి, సంకటవిముక్తులై యీ కార్యములయం దెక్కువ నమ్మకముగలిగి, యిట్టి వానిని నిర్వర్తింపు నలవాటును, వృద్ధిపఱచి, యిష్టదేవతారాధన, జపమందు చిత్తస్థైర్యత, శాంతి మొదలగు సద్గుణములను, లాభములఁ బొందుచుందురు. ఎదోయొక కోరికతో నచ్చట కరుగుదెంచి, సత్కర్మలజేయ మొదలిడి, నిష్కామముగఁ జేయు కర్మలవలన పొందు, సథికమగు లాభమును గాంచి, సర్వము నకును భగవంతునిపై భారమువైచి, స్వధర్మముల నిర్వర్తిం

పుచు, స్వలాభ కాంతోవిదూరులై, ప్రశాంతముగ నుందురు. ఒక్కొక్కప్పుడు బాబా ఆశ్రమమున మహదానందముగ, యజ్ఞముల నేయించెదరు. అప్పు డానియమిత దినమున, భక్తులెల్ల రేగుదెంచి శతచండి, విష్ణుయాగము, మొదలగు వానిని (ఆయాగాగ్నికుండముల, ధాన్యము, పండ్లు, దధిఘృతముల నపరిమితముగ నర్పణముచేయుచు) దత్తమందిరమున గాని, లేక మరియొకచోటఁగాని నిర్వర్తింతురు. అప్పుడు చూపరులు, అనేకవేల సంవత్సరములవెనుక, మహదారణ్యములలో మహర్షులచే నొనర్పఁబడిన యజ్ఞదృశ్యములు దృశ్యధమునకు వచ్చి “పూర్వకాలమందలి పవిత్రమగు హిందూ మతమును, పునరుద్ధరించి, వృద్ధిగావింపనే బాబా జన్మించి యున్నాడని గ్రహింపకపోరు.



అధ్యాయము ౨౪

బాబావలనఁ గలుగు శ్రేయమేమి?

శుభై అధ్యాయములన్నియుఁ జదివిన పిదపఁ గొందరు చదువరులు “పేరివలనఁ గలుగుచున్న లాభమేమి?” యని తలంతురు. ఈ ప్రస్తుత పరిస్థితులలో బాబా కార్యక్రమము వ్యక్తిగతముగఁ గాని, సాంఘికముగఁ గాని ఏమిమేలు గూర్చుచున్నది? ప్రతిపాఠకుని ప్రశ్నల కొక్కఁడు జవాబు చెప్పట దుస్సాధ్యమయినను, కొన్నివిషయములు మాత్రమిచ్చటఁ బొందుపఱుపఁ బడుచున్నవి. ఈవిషయము జాగరూకతతోఁ

జడివిన బాబాచే గలుగుచున్న లోకకల్యాణక్రమము నెఱుంగఁ గలరు. ప్రతి సంవత్సరము వేనకువేలు జనులు బాబాకడకు వచ్చుచున్నారు. ఎందువలన వారట్లగుచున్నారు?

“చతుర్విధా భజనైమాం, జనా స్సుకృతినోఽర్జున,
ఆర్తో జిజ్ఞాసు ర్థార్థీ, జ్ఞానీచ భరతర్షభ.” — గీత.

అని శ్రీకృష్ణుడు వాక్రుచ్చి యున్నవాడు.

అనగా నాల్గరకముల మనుజులు నన్నాశ్రయించు చున్నారు. ఆర్తుడు, జిజ్ఞాసువు, ధనమును కోరువాడు, జ్ఞాని. వీరిలో ముఖ్యముగ అసంఖ్యాకులు శ్రీబాబానుగాని, శ్రీకృష్ణునిగాని ఆశ్రయించువారలు మూడవ తరగతివారు. తదుపరి మొదటి తరగతివారు. స్వసృఖములఁగోరి రోగొది నురదృష్ట కేశములనుండి విముక్తులగుటకు మాత్రమే తన్నారాధింప వచ్చుటకు శ్రీబాబా సమ్మతించును. కాని అందరి నాపద్ధతినే చూడడు. కొందరి కీవిషయములలోఁ గూడ తన సహాయము నొసఁగు చుండును. అనేకులు శ్రీవారి సహాయ పాత్రులగుచున్నారు. తమకష్టములను, దుఃఖములను నుపశమింపఁ జేసుకొనుటకై శ్రీవారికడ కేగుదెంచి శ్రీవారి సంస్థాన స్పర్శచే వారివారి సహజస్థితుల యందొక మహిమాత్మమ పరివర్తనము గలిగినవార లగుచున్నారు. దాని కుదాహరణముగ నిట నొకవిషయము వ్రాయుచున్నాను. తనకూతురు ప్రాణముఁ గాపాడుకొనుటకును, ధనముఁ బోగొట్టుకొనుట వలన సంభవించిన దివాలానుండి విముక్తుఁడగుటకును శ్రీబాబా కడకేగుదెంచి యొకడు ఆలాభముల సైతముఁ గాంచి అట

నుండి శ్రీగురుదేవునిపై యత్యంతాఖండ విశ్వాస పూర్ణుడై శ్రీవారిని సేవించుచున్నాడు. ఇటువంటి నిదర్శనములనేకములు గలవు. శ్రీవారు తన్నాశ్రయించిన వారల విశ్వాసమును వారి (భక్తుల) యాధ్యాత్మిక ప్రభావమును వృద్ధిపఱచి గమ్య స్థానమునకు భద్రముగఁ జేర్చుటకే ఉపయోగించు చుండును. ఒకవేళ నావ్యక్తి తానేది వాంఛించి యచ్చటి కరుగుదెంచెనో ఆ యశాశ్వత లాభముల నాతఁడు పొందలేక పోయినను శ్రీగురుదేవుని విచిత్ర ప్రభావ సంకల్ప బలమున ఆపవిత్రా శ్రమ ప్రశాంత మారుత స్పర్శాభాగ్యమున అతని ప్రథమోద్దేశ్యము మారి, యీతఁడైహిక వాంఛల నణగఁద్రొక్కుకొని మహిమాత్మమాధ్యాత్మిక సాధారోహణమున కుపక్రమించును. మొట్టమొదట చాలమంది (భక్తులు) ప్రాపంచక సౌఖ్యములకే మహాత్ముల నాశ్రయించు చుండురు. తదుపరి మహిమాత్మమపదవి నొందఁగలిగెదరు. * జననమూహములు శ్రీబాబాను దర్శింప వచ్చిన వారలు “శ్రీవారు తన ఆశ్రమమున వచ్చువారలకెల్ల తుచ్చప్రాపంచక సౌఖ్యముల నొసఁగఁ గూర్చున్న గారడీవాఁడు కాడని” ఎఱుంగఁగలరు. మానవ సమూహముల నీప్రాపంచక సంక్షోభములనుండి విడదీసి వారివారి స్వమత ధర్మపథముల ననువర్తింపఁజేసి సక్రమ నిత్యదుస్తర కార్యమునకు గడంగుటకై ధైర్యము నవలంబింపఁజేసి యుత్సాహము నొసంగ కొలదిగ ముందు రుచిచూపిం

* ధృవుడు నైతము ప్రథమమున ప్రపంచమున యీప్రపంచ విషయకమగు కోరికతో తపమునకుఁ గడంగి, తుదకు జ్ఞానమూర్తియై నవియెల్ల మరచి మహోత్తమ పదవి నధిష్ఠించి నాఁడు.

చుటకు లాభముల సైతముఁ గలుగఁజేయుచు ప్రజాబాహు శ్యముల శోకవిదూరులఁజేసి వారలకు మహాత్తమపదవిఁ గలిగింప నవతరించిన శ్రీభగవదంశా సంభూతుడగు సద్గురు మూర్తి యని యెఱుంగఁ గలరు.

మొట్టమొదట పసిపిల్లలకు, ఏదేని మితాయిని రుచి జూపించునట్లు, శ్రీబాబా, శిష్యులకు ప్రప్రథమమున లాభముల సైతము రుచిజూపించి, క్రమక్రమముగ వారివారి కర్మల నిర్వర్తింపఁజేసి, ఆధ్యాత్మిక సాధారోహణమునకు, అనేక దుస్తర కార్యముల నిర్వహింపఁ జేయుదురు.

తమ ప్రియబంధువులఁ బోగొట్టుకొనిన వారలు, దిక్కు మాలినవారు, అనేకమంది భిషగ్వరులచే, కాదని వదలఁబడి నిరాశావృతులగు రోగపీడితులు, నిరాశాహృదయులై, ప్రచండ ప్రపంచ దుఃఖజ్వలన జ్వాలా దగ్ధవినష్ట శరీరులగు దీనులై, భయంకరాగాధ మరణకూపపు టొడ్డున నున్నవారలు- అనేకులు శోకోప హతులు అర్త శరణ్యుడగు మహారాజ చంద్రునికడకుఁ బరుగిడి పోయి, వారి దాక్షిణ్యక్షణా ప్రసరము నొందఁ గలుగుచున్నారు !

శ్రీవారు, సర్వసాధారణముగ, ఆశ్రయులకు, ఆరోగ్య ధన ప్రాపంచక పదవులఁ గూడ నొసగి చాలమందిని సన్మార్గమున ద్రిష్టచుందురు.

శ్రీవారు చెప్పమార్గములు, పాఠములు, అనేక విధములు. వానిలోఁ గొలదిమాత్రమే, వ్రాయుచున్నాను. కష్టానుభవమే తపస్సుగా బాబాచే భావింపఁ బడుచున్నది. పవిత్రము

లగు మంత్రములను, పురాణాది సద్గ్రంథముల నెఱింగినవారలు, తపస్సును శ్లాఘించి, దాని నొక భాగ్యముగ నెంచెదరు. అందుకనియే బాబా, తనవద్దకేగు దెంచెడి యార్తులను, 'ఆ, అరణ్యవాసములో పూర్వతపస్వులు కష్టపరంపరలవలన, ఎంత మహాత్మ్యమును, కీర్తి నార్జించిరో, అటులనే, అప్రయత్నముగ వచ్చు కష్టపరంపరలవలన గూడ మహాత్మ్యమ పదవి కలుగఁ గలదని' తలంపుఁ జేసెదరు.

ఆంగ్లమునందీగ్రంథమును రచించిన శ్రీ బి. వి. నరసింహ స్వామివారు ప్రథమమున సకారీ కేగినప్పుడు, వసతి సరిగ లేనందున నిద్రలేకపోవుటచే, యటవారుండఁ జాలకష్టముగనుండెను. అప్పుడు వారి వినుగుతోఁగూడిన యాననముఁ గాంచి, బాబా, "కష్టపరంపరలు వచ్చినప్పుడు, వానిని భరించుటకు మానవ్రలు సంతసింపవలయును. తపస్వులు అరణ్యములకేగి, ఘోరకష్టములఁ దెచ్చిపెట్టుకొనెదరు." 'అప్రయత్నముగ, నాకష్టములు అవియంతటవియే మనపైకి వచ్చుటచే వారలకన్న మనము మిన్నగామా?' కష్టములు రావలదని కోరకూడదు. మనలోని సహన శక్తియే వానిని దఱిమి వేయును.

ఈ బాధానివారణార్థము లగు తదితర విషయములు గూడ బాబా కోరరాదందురు. పూర్వజన్మ కృత కిల్బిషముల మూలమున, యీ బాధలు సంప్రాప్తము లగుచున్నవి. అందువలన వాని ననుభవించుచు నెదుర్కొనుటే మంచిది. ఎందుకన?— అతని పూర్వకర్మ యెల్ల నిర్మూలమయి, తృప్తియు కర్మాధీశుడగు భగవంతునిపై భక్తియుఁ గలిగి, చిత్తము స్థిరీకరింపఁ బడుచున్నది. తన యుపన్యాసము లందును, ప్రభో

ధములందును, బాబా కష్ట పరంపరలచే గలుగు, లాభముల బాగుగా వాక్రుచ్చెదరు.

శ్రీబాబాగారు, వారిభక్తులును, యీ పద్ధతినే సక్రమముగా నిర్వర్తించుటఁ గాంచి యాశ్చర్యమొందిరి. నల్లులు, చీమలు బాబాగారి దేహముపైఁ బ్రాకునప్పుడు శ్రీవారు, వాని యిష్టానుసారమున కాటంకముఁ గలుగఁజేయరు. ఒకప్పు డొక భక్తుడు, బాబాదేహముపై నల్లులు ప్రాకుచుండుటఁ గాంచి వానిఁ బట్టుకొన నెంచెను. అప్పుడు బాబా “వాటి జోలికి పోకుము. వానికది విహారస్థానము” అనెను.

కొలది కష్టానుభవమువలనఁ గలిగిన లాభమే, సంవత్సరముల కొలది చదువుట వలనను, ధ్యానమువలనఁ గలిగిన దానికన్న, మిక్కిలి యుత్తమ పదవి నొందింపగలదు. ఒక వ్యక్తిని మూఢత్వము నుండి, దైవత్వమునకుఁ గొనిపోవు సాధన మిట్లేశానుభవమే. ఎవ రెంత కష్ట పరంపరల బొందెదరో, అతఁ డంత భగవదంశము నొందఁగలఁడు. ఇదియే వైరాగ్యాంశ మూలము. ఈక్షేత్రములే వివేకముగఱపి, ఆధ్యాత్మిక, సాధారోహణా సోపానములగు నద్గుణముల ననేకములఁ గఱపి, సంసార శృంఖలా విముక్తునిఁ గావించును. ప్రాపంచమున కుదాహరణముగ, భగవదవతారములగు * శ్రీ సీతారామ చంద్రులు సైతము కష్టముల నొందిరి. ఈ సంబంధము

* ఈ కాలమునకు సంబంధించిన వారలఁ గోరినయడల, బుద్ధుఁడు క్రీస్తు, రామదాసు, రామకృష్ణుడు, స్వామి వివేకానందుడు, స్వామి రామతీర్థ ప్రభృతులు శ్రీఉపాసనబాబా విషయములఁగూడ పాఠక మహాశయు లాశయ వచ్చును.

నకుఁ జెందిన బాబాగా రాడు మహావాక్యమిది. అనగా “ఏది యెటులఁ జరుగునో, అదియటుల జరుగనిమ్ము.” దీనిని శ్రీబాబా తన బాల్యమునుండియు నాచరణమునఁ బెట్టినాడు. చిన్నతనమం దాతఁడు కల్యాణపురమున దిరుగాడు నపుడు, ఒక మహారాష్ట్ర ప్రీపలికిన వాక్యము లీయర్థమునే స్ఫురింపఁ జేయుచున్నవి. దీని ననుసరించుటచే ననేకములగు సద్గుణ పుంజము లలవడినవి. తృప్తి, భగవంతునియందు విశ్వాసము, ఓర్పు, పట్టుదల, నమ్రత, సాధుత్వము, ప్రపత్తి మొదలగు సద్గుణము లిందే నిబిడికృతములై యున్నవి.

శ్రీఃపాసన బాబా భగవంతునిఁ గనుగొనినాడా? అదియుఁగాక వారెవరికైన మహాత్తమ పదవిఁ గలిగించినారా? ఎవరైనను వారి యనుగ్రహమున నచ్చిదానంద తేజమైన బొందగలిగినారా?

భగవంతునిఁ దెలిసికొన్నవారలు దానివిషయమై వృథా సంభాషణ మొనరింపరు. అట్లొనరించు వృథావాచాటలు సాధారణముగా డాంబికాచారులే. గురుకరుణా విశేషమున కట్టి పదవుల నొందినవారి శిష్యులు సయితము వానివిషయమై సాధారణముగ బహిరంగ పరుచుట గర్వమనుకొనెదరు. గురువు గారి యొక్క ఆజ్ఞగూడ అట్లొనరింప రాదనియే. అయినను అదృష్టవశమున బాబాగారి భక్తులలో నొకరు ‘కాయధవు’ డను నొకవర్తకునికిఁ గలిగిన యనుభవ మిటుఁ బొందుపరుపఁ బడినది. (N. B. కాయధవుడను నది మారుపేరు) 1924-25 లో ఈ కానఁబడు జగమెల్ల శాశ్వతము కాదు. (బ్రహ్మ మొక్కఁడే సత్యము అని తెలియఁజేయు) ‘బ్రహ్మ సత్యం

జగన్మిథ్యా' యను దానివిషయమై 4, 5 గంటలు శ్రీబాబా తీవ్రోపన్యాస మొనరించు చుండిరి. శ్రోతల యందు జనించు చున్న నానావిధములగు సంశయములను శ్రీవారు తీరుపసాగిరి. నాకు గలిగిన సంశయ మిది. నేను వినుచున్నాను. బాబా ప్రబోధించు చున్నారు. కనుక యిదియంతయు దృష్టిషయ మైనదే. (Phenomena) వారేమయిన బోధించడమునకును నేనేదయిన నేర్చుకొనుటకును, యీ దృశ్యప్రపంచము ముందు ముఖ్యముగాఁ గావలసినదేకదా. అసలు విషయమున కేది యాధారమో దానినే కాదని రద్దుచేయు ప్రబోధనవలన ఏమి లాభము? (ఇది యెటులున్నదన - ఒక కట్టెల గొట్టువాడు తాను కూర్చున్న కొమ్మను తానే నటకుకొని క్రిందబడి చనిపోయినట్లున్నది.) తదుపరి గృహమునకేగి, సాయంతన ప్రశాంతనమయమున మా తోటలోఁ గూర్చుండి ధ్యానము గావించు కొనసాగితిని. ఆకస్మికముగ శ్రీ బాబా మూర్తి నా యెదుటఁ గానఁబడి యీవిధముగ వాక్రచ్చినది. "నీ కబడ్డముఁ జెప్పట వలన నా కేమి లాభము రాదు. ఈ జేసెడు నారచీర దప్ప నా కేమియు నక్కరలేదు. నే నెందుకు నీ కసత్యముఁ జెప్పెదను?" అయినను, నా సంశయము వీడలేదు. అంతట వారిటులఁ బలికినారు. 'నీ సంశయ నివారణార్థము కొలదిగ నీ కనుభవముఁ గూర్చెద,' అంతట వారు తన కాలి బొటన వ్రేలును నా వక్షమం దుంచినారు. అప్పుడు జరిగిన విశేష మత్యద్భుతము. అప్పు డీ జగమందలి నానావస్తు ప్రకరములు తోట, సకోరి, స్నేహితులు మొదలగునవన్నియు నావైపునకు గిరగిర దిటుగుచు, నా కనులలో జొరఁబడి యదృశ్యములయి

నవి. ఈ జగమంతయు, బాబా, మూర్తితోఁ గూడ గిరగిర పరిభ్రమించుచు నా కనులయం దదృశ్యమయినది. అప్పుడేదో పరమానంద కరమగు మైమరపు (Blissful restfulness) కలిగినది. ఇట్లంతకాలముంటినో నేను చెప్పజాలను. ఆ స్థితిలో నేను కాలమును లక్ష్యము నేయలేదు. తదుపరి నేను ఆ యానందము శాశ్వతముగ నుండవలెనని తలంపసాగితిని. ఇట్లు తలంచుచుండగనే బాబా తన పాదమును తీసినారు. వెంటనే ఒకటి తరువా తొక్కటి నా కన్నులకుఁ గానబడ సాగినవి. ఒక్క నిమేషములో బాబా అంతర్ధాన మొంది నాఁడు! పూర్వరీతి సర్వము యధారీతిగా నున్నది.

ఈవిధముగనే కాయధవుడు, యీప్రపంచము, సరోరీ, స్నేహితులు మొదలగునవన్నియుఁ గానబడి యదృశ్యము లగుటచే, నివి యన్నియు అసత్యములు, మిథ్యలు. బ్రహ్మ మొక్కడే సత్యము, అని తెలిసికొనినాఁడు. ఈవిషయము లన్నియు నాతఁడు బాబాతో విన్నవింపలేదు. సోనీబాయి (Sonibai) అను నామె బాపుసాహెబ్ సింగ్వకారు (Bhou Saheb Singvekar) కుమారితే, బాబాగారికిఁ బ్రియభక్తు రాలు. తన ధ్యానములో తన్నొక యనిర్వాచ్యానందమున ముంచి యీప్రపంచమంతయు అదృశ్య మయినదని తెలుపు చున్నది. అనేకు లిటుల శ్రీవారిచే దివ్యానుభవములఁ బొందుచున్నారు.



అధ్యాయము ౨౫

మహాసమాధి .

1936 నుండి బాబా పూర్ణముగ లోకోపకార దృష్టితో చరించెను. ఆతని జీవితముం దత డనుభవించిన కష్టపరంపర కీశాంతిసమయము పారితోషికమని భావించవచ్చును. ఇప్పుడు బాబా యొక సద్గురుపీఠము నధిష్ఠించి చరించుచు భక్తులందరకు నాధ్యాత్మిక జ్ఞానమును బంచించుచుండెను. యజ్ఞములన బాబాకధికప్రీతి. కారణమేమన యజ్ఞము వాతావరణమును గూడ బరిశుద్ధ మొనర్చును. ప్రభుమమున బ్రాహ్మణులు హవనమొనర్చెడివారు. ఇందు కన్యలుగూడ పాల్గొనుచును. బ్రాహ్మణులు వ్యావహారికకర్మలం దాసక్తులయి యుండుటచే వారియందలి సత్త్వగుణము పరిపూర్ణమనియు, కన్యలు సత్త్వ గుణ సంపూర్ణలనియు నాయన భావన. హవనము బరిసమాప్తి నొందగనే బాబా భక్తులందరమీద తీరముజల్లి హవనభస్మను బంచెడివారు.

“ఇట్టి సమయములందాయన దరచు సత్కర్మాచరణకై భక్తులఁ బ్రబోధించుచు, జీవన నిర్వహణమునకేదే నొక వృత్తి యవసరమనియు, కాని తీరికసమయములందు సత్కార్యముల నాచరించిన పారతాకిక సౌఖ్యముగూడ బ్రాప్తించుననియు, బ్రాపంచిక కర్మలవలన, బారతాకిక కర్మలకెట్టి యాటంకము గలుగనేరదని” నిర్వచించెడివారు. మఱియు నాటకీయ పాత్రా భినేత తన పాత్రముగియగనే వేటొండు పాత్రను ధరించునటుల

అధ్యాయము ౨౫

మహాసమాధి

1936 నుండి బాబా పూర్ణముగ లోకోపకార దృష్టితో చరించెను. ఆతని జీవితమం దత ఉనుభవించిన కష్టపరంపర కీశాంతినమయము పారితోషికమని భావించవచ్చును. ఇప్పుడు బాబా యొక సగ్గురుపీఠము నధిష్ఠించి చరించుచు భక్తులందరకు నాధ్యాత్మిక జ్ఞానమును బంచియిచ్చుచుండెను. యజ్ఞములన బాబాకధికప్రీతి. కారణమేమన యజ్ఞము వాతావరణమును గూడ బరిశుద్ధ మొనర్చును. ప్రథమమున బ్రాహ్మణులు హవనమొనర్చెడివారు. ఇందు కన్యలుగూడ పాల్గొనుదురు. బ్రాహ్మణులు వ్యావహారికకర్మలం దానక్తులయి యుండుటచే వారియందలి సత్త్వగుణము పరిపూర్ణమనియు, కన్యలు సత్త్వ గుణ సంపూర్ణలనియు నాయన భావన. హవనము బరిసమాప్తి నొందగనే బాబా భక్తులందరమీద తీర్థముజల్లి హవనభస్మను బంచెడివారు.

“ఇట్టి సమయములందాయన దరచు సత్కర్మాచరణకై భక్తులఁ బ్రబోధించుచు, జీవన నిర్వహణమునకేదే నొక వృత్తి యవసరమనియు, కాని తీరికసమయములందు సత్కార్యముల నాచరించిన పారతాకిక సౌఖ్యముగూడ బ్రాప్తించుననియు, బ్రాపంచిక కర్మలవలన, బారతాకిక కర్మలకెట్టి యాటంకము గలుగనేరదని” నిర్వచించెడివారు. మఱియు నాటకీయ పాత్రా భినేత తన పాత్రముగియగనే వేటొండు పాత్రను ధరించునటుల

మానవును లౌకిక వ్యాపారి నిర్వహణాసంతరము అధ్యాత్మిక పాత్రను ధరించవలెనని యాతని భావము.

1939 సం॥ మున హిమాలయమందలి జ్యోతిర్స్థల వాసియగు శ్రీశంకరాచార్యులవారు బాబాను దర్శింప సాకోరి కరుదెంచెను. ఆయన ఆశ్రమమందలి బరిశుద్ధ వాతావరణముగ గని యచటి వారలకు గొన్ని ధార్మికప్రతిభలును గానుకగ నొసంగెను. మరియు బాబా ఎదుట వర్తమాన హిందూమత దౌర్బల్యమును బ్రకటించి వాతావరణమును బరిశీలింప మఱల నభ్యున్నతస్థితి యొదవుట సాధ్యమని విచారించెను. అందులకు బాబా రాబోవు యవతారమును గూర్చి కొలది యంశముల దెలిపి సమాధానించెను. శ్రీస్వామిని బాబాయు నతని శిష్యులు నతిభక్తితో బూజించిరి. అనంతరము స్వామి “ధూరియా” కరిగెను.

ఆ సం॥ ముననే బాబా తనతొంబదేండ్ల మునునలి తల్లికి సంన్యాస మిచ్చెను. స్త్రీలకు సంన్యాస దీక్షనిచ్చు విషయమై ముననేక వాదోపవాదములు జరుగుచున్నను అర్హత ననుసరించి సంన్యాస మిచ్చుటగలదు. (ఈ విషయము రమణ మహర్షికికూడ నభిమతమని “రమణగీత” యందొక పూర్ణాధ్యాయమున వివరముగగలదు.) కాని యామె వృద్ధయగుటచే దినదినము క్షీణించి వైశాఖ అమావాస్యనాడు భగవత్సాన్నిధ్యమును చేరెను. బాబా పంజరమునకు వాయవ్యదిశ నామె సమాధి యొనర్చబడెను.

1940 సంవత్సరాంతమున కన్యాకుమారి స్థానమున బాబా భవిష్యత్కార్య క్రమమును గూర్చి తెలియజేసెను.

ఆయన అప్పడప్పుడు శరీరము నశ్వరమని తెల్పుచు భగవదంశా సంభూతులు విదేహులయ్యు శాశ్వతులని చెప్పుచుండెను. కన్యలకు భక్తులకు నాయన దానుగూడ నశ్వర దేహినని తెల్పుచు మీరందరు సక్రమముగా నేజెప్పిన చొప్పున నశించిన మిమ్ముల సంరక్షింప నే నెల్లపుడు నుండుననియు (బ్రహ్మ) ధించుచుండెను. తా నీదేహము వీడిన బిమ్మట నెచ్చట నెవ్విధముగ దీనిని సమాధియొనర్చునదియు, అచటివారలకు దినచర్యయు చెలిపెను. 1940 సం॥ రము డిసెంబరు నెలయందు బాబా కాశీకి బయనించి యచటనుండి మరల జనవరి నెలలో సాకోరీ జేరెను.

1941 సం॥ జనవరిలో సాకోరీయందు బాబా ఆదిశక్తి ననుకరించు దుస్తులధరించిన కన్యలగూడి సూర్యయాగ మొనర్చెను. త్రయంబకేశ్వర వాసియగు 'బువ' యను గవీశ్వరుడు బాబా నీ సమయమున పవిత్ర మందాకినీ సంయుత జటామండిత మస్తకుడగు నాదిశంకరునితో బోల్చి వర్ణించెను. ఈ సమయముననే బాబా—

“సూర్యనారాయణం దేవం, సచ్చిదానంద సద్గురుమ్,
అజ్ఞాన తమ నాశాయ, పందే సర్వాత్మకం రవిమ్.”

యను సూర్యమంత్రము నందఱిచే బలింపించెను.

1941 సం॥ ము ఫిబ్రవరి నెలయందు బాబా సూరత్ వెల్లెను. అటనుండి మరలునపు డాయన భక్తులగాంచి కన్నీరు గార్చెను. అప్పటి యశ్రుస్యందనమునకు కారణమేరికి తెలియ

కున్నను బాబా సమాధి స్థితుడు కాగానే యందరి కందలి భావము గోచరించెను.

1941 సం॥ ఏప్రియల్ 26 వ తేదీన అమావాస్య శని వారమగుటచే నిది శనిప్రీతికరమగు దివసమని బాబా కన్యాల యమున కరిగిఁ బ్రసాదమును బంచియిచ్చి తనకు కొలది కాలములో బదిలీ యగునని నుడివెను. అమాటలు భక్తులకు విచారముకలిగించి సందేహనివృత్తికై బాబాను బ్రశ్నింప నాతడు “నేనెల్లప్పుడు నొకచో నుండువాడనా? ఒకప్పుడు నాగ పురము, మరొకప్పుడు హైదరాబాద్, ఇంకొకప్పుడు పిర్మీకి నగుచుండును, గాన యట్లుంటిని గాని వేరొందుగాదు” యని సమాధానమిచ్చెను. ఈసమయమున బాబా తరచు ‘సతానా’ కేగుచుండెను. అట నొకప్పుడు ‘తాత్యమూలే’ (బాబా బాల్య మిత్రుడు) రోగగ్రస్తుడగుట నాతని జూడబోయి బాబా యాతనికి మనశ్శాంతిని జేకూర్చెను.

1941 నవంబరు 24 వ తేదీన బాబా, సతీ గోదావరి బాయి మరియు కొందరు కన్యలు వెంటరా, హైదరాబాద్ న కరిగెను. అట రాజా నరసింగరాజు బాబాను పూలమాలచే నలంకరించి వేరొండు మాల గైకొని గోదావరి నర్చింప నేగ, బాబా ‘ఇక నీ వీమె నర్చింపవచ్చును.’ అని చెప్పి తన సమాధి అసన్నస్థితిని సూచించెను. ఇదేసమయమున కొందరు మద్రాసీయు లగుచెంచి బాబాను దమకేదయిన నుపదేశింపుమని వేడ, బాబా—

“ఓం నమః సర్గరో శ్రీ ఉపాసనీనాథ పరమానంద
అద్వయ” యను మంత్రము నుపదేశించెను.

బాబా మరల డిసెంబరు 12వ తేదీకి పూనా జేరెను. అట 'నామదేవరావు ఉపలాప' యను భక్తునింట విడిసి యాతనికి "నివృత్తి జ్ఞానదేవ సోపాన ముక్త ఏకనాథ నామ దేవ తుకారామ్ తుకారామ్" అను మంత్రము నుపదేశించెను. ఉపలాప కామంత్రమందలి యర్థము వెంటనే ఈవిధముగ గోచరించెను. "నివృత్తి మార్గము ననుసరించిన ముక్తిని బడయుదువు. జ్ఞానము (సోపాన) మెట్లవలె సహకరించును. (ముక్త) ముక్తినొందుటకు (ఏకనాథ) అద్వైతానుభవ మందిన బిమ్మట (తుకారామ్) రామునితో నైక్యమొందుదువు. బాబా పూనాలో నున్నపు డీశ్రీనారాయణ మహారాజు 'కేడగామ్' నుండి యటకరునెంచెను. కృష్ణభట్టును భక్తుని బాబాకు మహారాజునకు పరిచయమొనర్ప దలచి బాబా "మహారాజు నాకంటె ఘనుఁడు, నేనల్పుడనుగాన నాప్రణతు లాతనికి నెల్పు"మనెను. అప్పటికి మహారాజు 'కేడగామ్' వెల్లిపోయెను. కృష్ణభట్టు కేడగామ్ వెల్లి బాబా ప్రణతు లాయన కెరింగించెను.

19 వతేదీన బాబా మరల సాకోరీ కరునెంచెను. అతని రొమ్మున నొప్పి జనించి యస్వస్థతగా నున్నను దర్శనమంద రకు ననుచుండెను. 22 వతేదీ బాబా సతానా కరిగి యట నిర్మింపబడుచున్న దేవాలయముఁ గాంచెను. పనివారల నందర నాతడు "సూర్యు డస్తమింప నున్నాడ"ని త్వరబెట్టెను. అట నాతడు బండ్రెండు జ్యోతిర్లింగములఁ బ్రతిష్ఠించెను. రాత్రి బాబాకు చాలా కష్టతరముగ గడచెను. ఉదయ మాయన దేవాలయపు మేష్ట్రీని రావించి 'నేను లేనప్పుడు

నీవీపనిని సక్రమముగ నిర్వర్తించవలె' నని తెలిపి యాతని నుత్సాహితు నొనర్చి పంపెను. 23 వ తేదీ సాయంత్రమునకు బాబా సాకోరీజేరెను. ఆతనికి ఆఁమ్మునందు నొప్పి యధిక మయ్యెను. చికిత్స నాతడంగీకరింపలేదు. 24 వ తేదీ తెల్లవారు ఝామున లేచి యాయన “నిద్రించుట కిదే నా సమయమని బలవించెను.” అదే సమయమునకు గోదావరీమాయికిగూడ “నీవింకను నిద్రించుచుంటివా ?” యని ఎవరో ప్రశ్నించి నట్లయ్యెను. తెల్లవారుదనుక బాబా కన్యలందరకు హితము గరపుచు గడపెను. సూర్యోదయమునకు ముందాతడు “కొలది సేపు విశ్రమింతు ననియు, ఒక యరగంటలో పూర్ణముగ స్వస్థుడ నగుదుననియు” జెప్పెను. ఆయన శరీరమును జాచి కనులుమూసి పరుండెను. ఈ సమయముననే యాతని యాత్మ భౌతిక శరీరమువీడి పరబ్రహ్మయం దైక్యమయ్యెను.

కొంతసేపటివర కటనున్న వారికెట్టి యనుమానము గలుగలేదు. డా. పటే లరుడెంచి బాబా శరీరమును బరీక్షించి ఆత్మ శరీరమును వీడుచున్నదనితెలిపెను. డా.మెహతా యరుడెంచి బాబా భౌతికశరీరము మాత్ర మిటనుండెను. ఆత్మ బ్రహ్మయం దైక్యమయ్యెనని తెలిపెను.

కార్యక్రమమేమియు నాపబడలేదు. బాబా శరీరమును దర్శింపగోరు వారు దర్శింపవచ్చునని భక్తులకు దూరదూరము లకు దంతు లొసంగబడెను. 25 వ తేదీ సాయంత్రమున గన్యలందరు బాబాదేహమును దడపి పట్టుకంబళము నొకదానిని గప్పి మేళతాళములతో, వేదమంత్రోచ్ఛారణతో దత్తమందిరమునకు, బాపుసాపాబ్ సమాధికిని దీనుక వెడలి - పిదప

బంజరమున కెదురుగా మహారాజు శరీరము సమాధిజేయ బడెను. బాబా విగ్రహమొందు బంజరమున జనవరి 13 వ తేదీన నుంప బడెను. భక్తులకు బాబా జీవితావస్థయందు కంటె నిప్పుడు మిగుల చేగువయై వారిమానసముల నెల్ల వేళల దోచుచు నిత్యము వారల కనేక దివ్యానుభూతుల నొసంగుచుండెను.

ఒకపరి మనము బాబాజీవితమును పునరాలోచన జేయుదము. 1930 వ సం॥మున బాబా హైదరాబాద్ నకు వెడలెను. అప్పు డాతని సేవింప గన్యలెవ్వరును లేరు. జీజీ యాతని వెంటచుండెను. అప్పు డాతడు ముడులువైచిన యొక త్రాటిని జీజీ కొనంగి “ధనవంతులు విలువైన జపమాలను ధరించగలరు, నే నకించనుడ నగుట యీత్రాటిని నిట్లు ముడి వైచుకొని జపము నొనర్చుచుండు” నని తెలిపెను. అప్పటి నుండి యామె దాని నభిధ్రుముగా వాడుచుండెను. శిథిలము కాగానే దాని నొక వెండిబరిణ యుదుంచి బూజించు చుండెను. ఒకనా డామె యీ శిథిల మాలను వెలికి దీయి “ప్రహ్లాదలోండే” యను నాతడు చూచి వింతపడి యందలి ముడులను లెక్కింప నవి సరిగ 71 యుండెను. బాబాకూడ తన 71వ సంవత్సరముననే యీ ప్రపంచమును వీడెను. ఆతని జయస్సనకు నా త్రాటి ముడులకు సామ్య మేల కలిగెనో తెలియరాదు! అంతయు చిద్విలాసమే.

బాబాఎల్లపుడు తనభక్తులతో “ఆత్మశక్తిని పెంపొందించు కొనుమనియు, గాఢనిశ్వాసముంచి సత్కర్మల నొనర్చుచు వాసనల నణచి శాంతినొందు” మని హెచ్చరించు

చుండెను. స్త్రీలవిషయమై బాబా యభిప్రాయము లతి ముదా
వహములు. స్త్రీలను గూర్చి—

“రూపవైరుధ్య కారణము స్త్రీ పురుషు లిరులెగలై
యుండుటచే వారి కర్మలుగూడ ప్రత్యేకములు, విశిష్టములు.
పురుషుడు రాజసికజాతికి జెందినవాడు. జీవన నిర్వహణో
పాయము లందును, వృత్తులందు నీత డగ్రగామియై వర్తిలును.
కాని స్త్రీలు సత్త్వగుణ సంపన్నలై రాజసిక కర్మలకు దూర
ముగ నుండురు. అందువలననే వారల కర్మప్రారబ్ధము లంట
జాలవు. హైందవ ధర్మశాస్త్ర రచయిత మనువు “న స్త్రీ
స్వాతంత్ర్య మర్హతి” యని చెప్పి స్త్రీలకుగల కర్మప్రారబ్ధ
రాహిత్యమును సూచించెను. అందువలననే స్త్రీ పరాధీనయై
తన సత్త్వగుణ సంపదచే తానుండు పరివారమున కంతకు
మేలొనగూర్చుటయందు సమర్థయై యుండును. పురుషుల
దుష్కృతముల నామె నశింపజేయును. స్త్రీకిదియే (అన్వతం
త్రయై సత్కర్మల నాచరించుట) భగవద్విహిత మగు కర్త
వ్యము. అదియునుగాక పురుషుడు దైవసాన్నిధ్యము నొంద
నసమర్థుడైన, రాజసిక తామసిక కార్యములకు దూరముగ
వర్తిలు స్త్రీ యాతని కుత్తమగతి కల్పింపగలదు. కన్య భగవ
త్సాక్షాత్కారము నొందిన బురుషునకు దానమియబడిన
నామె 21 తరముల తన కుటుంబము వారల దరింపజేసి,
దానుగూడ ముక్తి నొందును.” అని బాబా తెలుపు
చుండెడివాడు.



అధ్యాయము ౨౬

ఆశ్రమ విశేషములు

బొంబాయినుండి, మానమడ్ (Manmad) తనూపరి చిటేలు (Chatale) నుండి సకోరీ చేరగలగు. లేక దక్షిణము నుండి ధోండా (Dhond) చిటేలు చాటవలయును. చిటేలు నుండి పదకొండు మైళ్లదూరములోనున్న 'సకోరీ'కి మోటారు కారుపై నేగవలయును. మైలు, రెండుమైళ్ల దూరములో నుండగనే మహూన్నత దత్తాత్రేయాలయ గోపురము గాన వచ్చుచుండును. మన మా దేవాలయమునఁ బ్రవేశించినయెడల, ఆ గోవెల క్రిందిభాగమం దిహిక హాలుఁ గనుగొనెదము. ఆ లోపలి భవనము చాల పవిత్రీభూతముగను, సుందరముగను, తెక్కింపరాని పవిత్రములగు చిత్రపటములతోను, నీ మందిర మొంతయు చూపగుల శాసనముగా నుండును. దత్తాత్రేయ భగవానుని పవిత్రరజితపాదుకలు గెండుజతలు గలవు. అన్నిటి కన్న లోపలిభాగము చాలపవిత్రమైనది. రాత్రిందివములు — సర్వకాల సర్వావస్థలయం దక్కడ బ్రాహ్మణోత్తములు సక్రమమునఁ జూపి పీఠములఁ గావించు చుండురు. ఉక్కడ శ్రీఉపాసనీ బాబాగారి యొక్కయు, శ్రీవారి గురుభగవాను లగు శ్రీసాయి బాబాగారి యొక్కయు పెద్ద చిత్రపటముల కిరుపార్శ్వముల నెల్లప్పు డారిపోవని దీపజ్యోతులు (జ్ఞాన హృదయముల దివ్యజ్యోతులవలె) దేదీప్యమానముగ వెలుగుచుండును. ఇంకను కొన్ని శ్రీకృష్ణాది భగవద్విగ్రహములు కలవు.

ఈమందిరమునగల శ్రీదత్తాత్రేయుల పాదపద్మములకును, తదితర విగ్రహ, పటములకును, కనీసము దినమునకు మూడు పర్యాయములు ఉదయము 5 గంటలకు, మధ్యాహ్నము 11 గంటలకు, సాయంత్రము 7 గంటలకు హారతి యొసగబడును. ఈ సమయములయందు, ముఖ్యముగ, అచ్చట వసించుభక్తులు, తదితరపాంధులు (దర్శకులు) అరుగుదొండెదరు. ఈ హారతి సం దర్శముల శ్రీబాబా ప్రార్థనలును, భగవత్ప్రార్థనలును జరుగుచుండును. మధ్యాహ్న సమయముల పవిత్రోత్సవ మంత్ర ప్రాశస్త్యములఁ గూర్చియు, మతవిషయ కోపన్యాసములు జరుగుచుండును. హారతి అయిన వెంటనే యథాప్రకారము గురువులును, దేవతలును పూజింపఁ బడినపిదప (మామూలు హిందూధర్మప్రకారమే) అచ్చటి కేగిదొంచిన ప్రతి భక్తుడును దేవతలకు, గురుచంద్రునకును పుష్ప ఫల పత్రాదు లొసంగెదగు. తదుపరి తీర్థప్రసాద స్వీకరణానంతరము (తీర్థమనగా, శ్రీదత్తాత్రేయుల పాదములఁ బ్రయోగించిన పవిత్ర జలము) దేవళము వీడి చనియెదరు.

పైజెప్పినట్లు త్రికాలముల యందునను భక్తులనేకు లీదత్తాలయమునుండి 100 గజముల దూరమునగల శ్రీగురు దేవుని నిలయమున కేగెదరు. ప్రాతఃకాల పూజాసమయమున మాత్రమిక్కడికి శ్రీనా రూరియందున్నను, లేకపోయినను రారు. ఇచ్చట మామూలుగాఁ జరుగు గురుప్రార్థనలు, దైవ ప్రార్థనలు, తదితర దేవాలయములలోవలె సాధారణములే అయినను యిచ్చటఁ జరుగు కర్మకాండ జీవితప్రాశస్త్యమును తెలియఁజేయుచు ప్రాపంచక మోహ బంధములచేఁ గట్టబడి

కష్టపరిపరల నెడఁ జాలక యశక్తులైన భక్తులకు ధైర్య త్యాహములఁ గలుగఁజేసి, భయంకర క్షేత్ర సాగరమునందుండి నావయై బాటించి గమ్యస్థానముఁ జేర్చిగల విచిత్రానంత దివ్యప్రభావ్రుడగు శ్రీగురుభగవానుని పాదపద్మములయందు చిత్తమును నిలువఁ గలిగించును.

శ్రీవారు మామూలుగా గ్రామమం దున్నప్పుడు మధ్యాహ్నాక సాయంత్ర సమయములయందు తన నివాసము నందలి పంజరప్రదేశమును జనుదెంతురు. ఇక్కడ జరుగు ముఖ్యపూజావిధాన మేమన ప్రతిభక్తుఁడును బాబాగారి పంజరముకడకేగి శ్రీవారిదివ్యాంగ్ముల పుష్పములచేఁబూజించి తమవరి శ్రీవారి ప్రియభక్తురాలగు శ్రీగోదావరీబాయి యను పుణ్యత్మరాలి పాదపద్మములఁ బుష్పములచే పూజింతురు. శ్రీబాబాగారి ప్రార్థనల బాడినపిదప (భజనావళియందలి పవిత్రకీర్తనలు) ఇనువది లేక నలుబదిమంది స్త్రీసమదాయము హార్మోనియ వాద్యముతో భగవత్కీర్తనఁ గాపింతురు. ఈ స్త్రీరత్నములట్లు పాడుచుఁబాడుచు వలయాకారముగఁ దిరుగుచు కోలాటము వేసెదరు. దక్షిణదేశమున దీనిని కోలాట మనియు, మహారాష్ట్రదేశమున తిప్పేరి (Tipperi) యనియుఁ బేర్కొందురు. ఆకీర్తనలు మతప్రాశస్త్యకరములై భక్తి పూరితములై తమ సర్వస్వమగు శ్రీగురుమూర్తి బాబాపై నిర్మలమగు ప్రేమను గల్పింపఁజేయుటకు జాలినవైయుండును. ఆకీర్తనలు హిందీ భాషలోను, మహారాష్ట్రమునను అందరకుఁ తెలిసినవై శ్రీబాబాగారి భక్తులచే రచింపఁబడినవై యున్నవి. మధ్యాహ్నాక సమయమున హారతీ యనంతరమున సర్వభక్త

బృందములకుఁ బ్రసాద మొసంగఁబడును. ప్రథమమున శ్రీగురు పాదములఁ గడుగుట కుపయోగించిన నీరక్షీరములును, అప్పు డప్పుడు శ్రీవారి దగ్గనాగులు తెచ్చిన పండ్లు ఫలహారము లును పంచిపెట్టెదరు. నకోరీ ఆశ్రమవాసుల దినచర్యయేమన-- తెల్లవారుజామున నాలుగు గంటలకే ఆశ్రమ ఘంటానినదము వినఁబడగ నే లేచి కాల్యక్యత్యముల నిర్వర్తించి దేవాలయము నను శ్రీగురు నిలయమునను, హారతిసేవలకు హాజరయ్యెదరు. తమపరి కావలసినవారు అల్పాహారముల నారగించి వారివాది పనుల నిర్వర్తింప నేగెదరు. స్త్రీభక్తురాం ద్రీ దేవాలయస్థలము నూడ్చి, గోమయముతోఁ గలసిన నీరుజల్లి శుభ్రముగ రంగు రంగుల మ్రుగ్గులిపి స్నానముల ముగించుకొని, శ్రీగురుభగవా నునకు సంబంధించినవి తదితర దేవాలయోపకరణ పాత్రల శుభ్రపరచెదరు. మగవారలు, దేవాలయమునను, తోట యందును వారివారికిఁ దగిన నానావిధ కృత్యముల నెరవేర్చు చుందురు. సంధ్యానుష్ఠానాచారములను నెరవేర్చుకొనెదరు.

చాల మందిభక్తులు, ధర్మశాలలందును, దత్తమంది రమునను పసింపుచుందురు. చాలమంది వారివారి స్వార్జిత ధన మును వెచ్చించియే యన్నము వండుకొని భుజించుచుందురు. రాత్రింబగళ్లు దత్తాయ మందిరమున మధ్యాహ్నము 12 లోపలను, రాత్రి 10 లోపలను, నిత్యము సక్రమముగ ప్రార్థనా భజనాదులు, వాద్యవిశేషములతో మహాదానందముగఁ జరుగు చుండును. దత్తదేవాలయమున అర్ధరాత్రము వరకు 12 గంటల కాలము స్త్రీభక్త సముదాయము జట్టిలు జట్టిలుగ నరుగు దెంచి భజనలు చేసెదరు. మధ్యాహ్నము పన్నెండువరకు

మగవార లరుగుచెంచి భజనలు చేసెదరు. ప్రతిభక్తుడును ఏదోయొక నియమిత సమయమున, గంటయో చెండుగంటలో యీ భజనయందు పాల్గొనవలయును. ఉదయము 9 గంటల ప్రాంతమున మగవారలగు భక్తులు శ్రీబాబాగారి నిలయద్వారమున భజన గావింతురు. సాయంత్ర మారుగంటలప్పుడు, ఆ ప్రదేశముననే స్త్రీలుగూడ భజన గావింతురు. ఉదయము 10, 11 గంటలమధ్య బాబా వెలుపల కరుగుచెంచి పంజరము కడఁ గూరుచుండెదరు. బ్రహ్మతేజో విరాజమానులగు ఆ మహానీయుని ప్రాతఃకాల దర్శనము భక్తు లెల్లరును గావించుకొనియెదరు. ఈసమయములనే, యొక్కొక్కప్పుడు శ్రీవారితో కొలదికాలము మాటలాడు సమయము తటస్థించు చుండును.

తదనంతర మొక యర్ధగంటకు నైవేద్యగంట వినవచ్చును. శ్రీవారికి నైవేద్యమొసఁగఁ దలచిన భక్తులు, తమ తమ యాహారముల గొని శ్రీబాబానిలయమున కేగుచెంతురు. మామూలుగా బాబాకన్యలు నైవేద్యమునందు ఒకభాగము గ్రహించి శేషమును ప్రసాదముగా మరల నొసంగెదరు. ఇటుల శ్రీవారిచే స్వీకరింపబడిన పిదప, భక్తు లాయాహారము లారగింతురు. మధ్యాహ్నము దేవాలయమున “హారతీ సేవము” ఒకగంటయు, గురునిలయమున గంట, చెండుగంటలును జరుగును. ప్రతిదినము జరుగు ముఖ్యదినచర్యయిది. ఈ హారతీసందర్భముననే గురుసన్నిధానమున సాధారణముగ సవిత్రగ్రంథములు చదువబడు చుండును. దినమువిడిచి దినము భగవద్గీతలో నొక యధ్యాయము, అష్టావక్రగీతలో సుమారు ముప్పది నలుబది శ్లోకములను చదువబడుచుండును. శ్రీ భగవ

తేస్సేనార్థమై నచ్చినవారలు ఎవరైన వచ్చుచుందురు. గురు ప్రసాదముతోడను, శ్రీల కీర్తనాకోలాటములతోడను, సేవా కార్యము సమాప్తియగును. భోజనార్థము కొలది తడవు విశ్రమానంతరము, మధ్యాహ్నము కి మొదలు గి గంటలలోపల అనేక భక్తనముదాయము లగుచెందును. అప్పుడే బాబా, తనతోడ సంభాషింపఁ దలచినవారిలతో తన మృదుమగుర వాక్యములతో సంతసింపఁ జేయును. వారిని దర్శింప వచ్చిన వారలు తమకష్టసిఘ్నారముల దయాసముద్రుడగు బాబాతో విన్నవించుకొని, శ్రీవారు, వారియం దెంతయు జాలింబొందుటఁ గని యాశ్చర్య పడుచుందురు. కరుణాశరధి యగు శ్రీమహారాజు దుఃఖితాత్ముల జూచి, దుఃఖించును. సంతోషించు వారల గని సంతోషించును.

కాని యిది శ్రీవారి పవిత్రహృదయ పూర్వకమైనది గాని బాహ్యనటనాచారము గాదు. శ్రీవారు తనసహాయ ప్రభావమున తన్నాశ్రయించిన వారలకు సంకట నివృత్తి యొనరించి వారివారి యాధ్యాత్మిక బలమును వృద్ధిగావించుదురు. శ్రీబాబా ప్రకృతి విషయమున స్వతస్సిద్ధమయిన జ్ఞానియగుటచే తన్నాశ్రయించిన ప్రతిభక్తునకు తనయభిప్రాయమును వారివారికి సరిపోవునట్లు నెలవిచ్చుచుందురు. అంత వారలు శ్రీవారి రక్షణక్రింద నుండి, వారి యజ్ఞానుసార ప్రవర్తనలై, యీప్రాపంచకేచ్ఛల నుండియు క్షేపకముల నుండియు విముఖులయి, పరిశుద్ధహృదయులై, సద్గుణులై, ఆత్మబలమును వృద్ధిగావించుకొని అత్యుత్తమాధ్యాత్మిక ప్రభావమును గాంచుచుందురు. తనకడకు లొకక సిద్ధులకొరకు

మాత్రమే జనుదెంచకుండని వాక్రుచ్చెదరు. ఒక నేళ వారల కీసిద్ధు లప్రయత్నముగ నలవడినను వానిఃషయమై నాణో చింపక ప్రశాంతచిత్తమున భగవద్గుహావాక్రియల నెరవేర్చు చుండుడని యెఱుఁచుచుండును. సర్వ (పండుగ) దినములలో అనేకమంది భక్తులు తదితర పాంథుల బృందములు ఆశ్రమము కడకేగుచెందురు. అప్పుడు బాబా తనయువన్యాసముల (ప్రవచనముల) చెప్పెదరు. భక్తు లేవిధముగ నగుదెంచి శ్రీవారి వాక్యములందలి ప్రతియక్కరమును అమృతవిందువుల పగిది గ్రోల నతిశ్రద్ధాభక్తులఁ గలిగియుండునో తెలిసికొనుట కీదృశ్యము సహాయకారి. ఎవరైనను గుణానీతుకులు (శ్రీ) వారి యువన్యాసములఁ గాంచి, ఆ వాక్యములయందు ఏవిధమయిన భాషా పటిమగాని తర్కపాండిత్యాదులుగాని లేకపోయినను వారి వాక్యములంత మృదుమధురముగా నుండుటఁ గాంచి యబ్బురపడఁగలరు! ఇదియే సత్సంగముల వాక్యములలోని మాధుర్యము! వారు స్వయముగా భగవంతుని కనుగొనిన వారలుగాన వాగేమియు గ్రంథార్జిత పాండిత్యమునఁగాక స్వత స్సిద్ధ హృదయోద్భవ సత్యవాక్యములతో తమ స్వాచర గార్జిత విశేషముల నుపన్యసించి ప్రజల నానందాభిరేక్షెదరు. వారు మహోత్తమ విచిత్రశక్తి సంపన్నులనియు పవిత్ర హృదయులనియు గ్రహింపఁగలరు. ఆవిచిత్ర శక్తిచేతనే మంత్రబ్రహ్మలఁ జేసినట్లు 3, 4 గంటలు సాధారణ విషయముల మీదనే వినుగు జనింపనీయక మృదుమధుర వాక్యముల ప్రజల నానందింపఁ జేసెదరు.

అందుచేతనే వారలు, 'బాబా! ఎట్లు మమ్ముల మంత్ర శక్తిచేత బంధించినట్లు, కట్టివేసినాను?' అని యాశ్చర్యపడుచుండురు. 5-6 గంటలమధ్య బాబా ఆశ్రమమునగల స్త్రీలు, సంస్కృతమును జదువుకొనుచు, చిన్నచిన్న మతగ్రంథములను పాటలను జదువుకొని నేర్చుకొను చుండురు. ఒక్కొక్కప్పుడు పవిత్రగ్రంథ పఠనమునకును, హరికీర్తన గావించుటకును, సాయంతనము 5-6 గంటలమధ్యకాలము, దేవాలయమున వినియోగించఁ బడుచుండును. తదుపరి గంట బాబాగారి ద్వారము కడ, దేవాలయమునను, హరితీకార్యము జరుపఁబడును.

ఈ విధముగా భక్తు లిచ్చోట రాత్రిందివము, పవిత్ర భగవత్కార్యములందునఁ బాల్గొని, విశ్రమము, సోమరితనము, అనవసర సంభాషణలు, యాప్రాసంగిక తుచ్ఛేచ్ఛల మఱచెడివి. వాదనలు, వాత్సాహతికలు గూడఁ గాంచఁబడవు.

జయ! (శ్రీ) సదురు ఉపాసనీ మహారాజ్!



బదరీయాత్ర చి. 1/-

(సచిత్రము - మూడవకూర్పు)

గ్రంథకర్త : విద్వాన్, బుజు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రి

“అస్తీక్యబుద్ధి గల యాత్రికులకు తమ పుస్తక మెంతో యుపకరించును.”

—శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు

“బదరీయాత్ర, యాత్రికులకు కరిదీపిక వంటిది.”

—శ్రీ శివశంకర శాస్త్రి

“బదరీయాత్ర చేయుచున్నట్లే అంతరంగ మానందపరవశ మగుచున్నది.”

—శ్రీ కుప్పా శ్రీ ఆంజనేయశాస్త్రి

“అనవధులమైయున్న అస్మదాదులకు తత్త్వక్షేత్రసందర్శన ఫలలాభముమ కలిగించియున్నాడు.”

—శెతావధాని, శ్రీ చక్రపాణి వేంకటశాస్త్రి

“మీ పుస్తకము జిజ్ఞాసువులకు, యాత్రికులకు . . . ధన్యత నర్థించువారికి పరమోపకారము.”

—శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

“వివిధ క్షేత్రాలను సందర్శింప దలచిన యాత్రికులు గమనించవలసిన విధులు, అనుసరించవలసిన ఆచారాలను చక్కగ ఇందులో వివరించారు, యాత్రికుల కత్యంత ముపయుక్తమైన గ్రంథం.”

—అంధ్రప్రభ

“తీర్థములను సేవించువా రీ గ్రంథమును దగ్గర పుంజుకొన్న ఎంతయో ప్రయోజనకారి కాగలదు.”

—దివ్యచాణి

